

(continued)

Apolices Populares Paulistas



A MELHOR APPLICATION PARA AS ECONOMIAS

TITULOS DE 200\$000

JUROS DE 5% AO ANNO

**TRES MIL CONTOS POR ANNO EM PREMIOS
DISTRIBUIDOS EM QUATRO SORTEIOS TRIMESTRAES**

**JUROS E AMORTIZAÇÕES EM MARÇO E SETEMBRO
SORTEIOS EM MARÇO, JULHO, SETEMBRO
E DEZEMBRO**

A VENDA NOS PRINCIPAES BANCOS

FRANZ VON PAPEN VAE ABANDONAR O POSTO EM VIENNA

Mas é improvável a sua ida
para a embaixada em
Roma

GRATIDÃO DE HITLER

VIENNA, 22 (U. P.) — Embora o governo austríaco declare nada saber acerca de qualquer futura modificação na representação diplomática de Reich em Vienna, os círculos diplomáticos desta capital inclinam-se a prestar fé aos persistentes rumores de que o sr. Franz von Papen — ministro da Alemanha junto ao governo austríaco — abandonará o cargo em data próxima.

Além disso, sabe-se que o sr. von Papen, no curso de uma conferência, que, pelo que consta, teria celebrado ontem com o chancelier Hitler, teria apresentado a sua renúncia. Acreditando com o chancelier de Reich as futuras tarefas que lhe seriam encomendadas.

RECONCILIAÇÃO COM O VATICANO

Muitos observadores acreditam que o sr. Papen — que como se recordará, fora enviado a Vienna em 1934, pelo presidente Hindenburg, como "ministro de reconciliação", depois do assassinio do chancelier Dollfus — irá dentro em breve a Roma com uma missão analoga, para effectuar a reconciliação entre o Reich e a Santa Sé.

Não é nenhuma novidade que o sr. von Papen, embora dando por terminada a sua missão depois da conclusão do acordo, de 11 de julho, permaneceu em Vienna unicamente pelo desejo do chancelier Hitler, afim de acompanhar pessoalmente a normalização das relações austro-germanicas.

Pelo facto de ser elle catholico praticante e por ter negociado em julho de 1933 a concordata entre o Reich e a Santa Sé, o sr. Franz von Papen é, na opinião dos meios diplomaticos viennenses, o homem mais indicado para actuar, em circunstâncias, representando o chancelier Hitler junto ao Vaticano.

DIVIDA DE GRATIDÃO

Não parece provável que o sr. von Papen possa, como se tem especulado, ser substituído no cargo de ministro da Alemanha junto ao governo austríaco. A sua ida para a embaixada em Roma, porém, é considerada como uma possibilidade real. A sua permanência em Vienna, porém, é considerada como uma possibilidade real. A sua permanência em Vienna, porém, é considerada como uma possibilidade real.

SERA' DESMONTADA A FABRICA LATECOERE DE TOLOSA

PARA SER TRANSFERIDA
PARA BAYONNE

TOLOSA, 22 (U. P.) — Em consequência de uma serie de graves que resultaram na diminuição em 75 por cento da produção da companhia de aviões Latecoere, que controla a maioria dos hydroplanos da marinha de guerra francesa, e também muitos dos aviões que fazem o serviço postal do Atlântico do sul, a direcção da companhia resolveu desmontar a sua fabrica desta cidade, e transferir o machinar para a cidade de Bayonne, onde será construída a nova fabrica.

A companhia empregava 800 operarios, os quaes recentemente occuparam a fabrica, tentando implantar na mesma o systema sovietico.

ENCALHOU O DESTROYER FRANCEZ "NIEVRE"

PARIS, 22 (U. P.) — O Ministerio da Marinha confirmou a noticia de que o destroyer "Nievre", que viajava rumo a Brest, encalhou entre os rochedos de Point du Raz, a uma distancia de duas milhas de Auderne, na região mais deserta do litoral da Bretanha. Cincoenta e nove tripulantes conseguiram chegar sãos e salvos ás praias. Dois rebocadores da Marinha procuram desencalhar o "Nievre".



Lindos
Sorrisos!

Crema Dental Eucalol
realça a alvura dos seus
dentes, emprestando-lhe
um sorriso encantador.

CREME DENTAL
Eucalol

A ULTIMA CONFERENCIA DO PROF. PAULO CARNEIRO EM PARIS

PARIS, 22 (H.) — O professor Paulo Carneiro, da Universidade do Rio de Janeiro, consagrou a terceira e ultima conferencia que realizou em Paris a "Historia da evolução do pensamento scientifico no Brasil".

O professor Paulo Carneiro mostrou, com rara autoridade, como se operou, progressivamente, a evolução das bases estavam fixadas no famoso plano organizado por d. João VI.

A fundação do Collegio Pedro II, a criação da Escola Polytechnica do Rio de Janeiro, a fundação do Instituto de Manguinhos, por Oswaldo Cruz, as explorações do general Rondon, declararam o illustre conferencista, constituiram fontes de inextinguível trabalho scientifico.

A conferencia, que se realizou no palacio da presidencia da Republica, foi a ultima de uma serie de conferencias que se realizaram em Paris, e garantiu ao Brasil um lugar de destaque na historia do pensamento humano.

A DESTRUIÇÃO DA CIDADE DE GUERNICA

A COMISSÃO BRITANNICA DE
INQUERITO CHEGOU A FRONTI
TEIRA HESPAÑOLA

HENDAYA, 22 (U. P.) — A comissão não-official de inquerito britannica chefiada pelo commandante da marinha aposentado Harry Purcy, antigo chefe da Seção de Minas da frota inglesa do Atlantico, chegou hoje na fronteira procedente da Inglaterra, via Paris, e de passagem para Bilbao, onde vae proceder a um inquerito neutro sobre a destruição da cidade de Guernica.

A comissão não divulgará nenhuma das conclusões a que chegar, mas enviará um relatório das mesmas ao governo britannico, á ara. Eleanor Rathbone e á outros membros do parlamento que estão interessados no inquerito sob o ponto de vista de violação do compromisso da não-intervenção.

Os outros componentes da comissão são os srs. G. H. G. Bing advogado em Londres e R. Mc Kinnon Wood, ex-director do Departamento de Pesquisas Aerodynaicas do Ministerio do Ar.

A LUTA CONTRA OS ANARCHISTAS NA CATALUNHA

As actividades terroristas
estão sendo severamente
reprimidas

RUMORES POLITICOS

PERPIGNAN, 22 (U. P.) — A despeito dos esforços despendidos recentemente, afim de limpar a fronteira franco-catalã de grupos anarchistas e terroristas, ha ainda diversos grupos grandes de anarchistas bem armados vivendo nas villas situadas nas montanhas da fronteira. Após as recentes escaramuças em Believer, um contingente grande de tropas anarchistas da região de Seo Durgelle entrincheirou-se na villa de Castello Cluita.

São em numero do quinhentos e encontram-se bem armados.

SUCCESSOS NA FRONTEIRA

De accordo com dois guardas de assalto catalães, que se encontraram hoje, os guardas da fronteira que tinham dispensar estes grupos anarchistas não foram bem succedidos.

Estes dois guardas de assalto faziam parte do contingente de tropa que o governo enviou para a fronteira da Catalunha afim de restabelecer a ordem, e declararam que logo que limparam uma localidade, prendendo os terroristas, chegou uma ordem de Barcelona para por os mesmos em liberdade.

Na villa de Montseny — disseminada nos montes guardados por uma haia contra os anarchistas — durou o dia todo, sendo que os guardas de assalto tiveram diversos mortos entre suas filhas.

Os guardas de assalto estavam equipados em Alpu com ordens de limpar Puigserda e prender o Comité Terrorista.

Entretanto, enquanto os anarchistas estavam em Puigserda, recebendo diariamente caminhões de munições, os guardas não receberam ordem de atacar.

Finalmente, os dois guardas, desarmados, receberam entregar-se ás autoridades de Barcelona na fronteira.

RECUSARAM ALISTAR-SE

Os referidos guardas informaram também que os anarchistas de Puigserda destruíram a prisão da localidade, e que ha cerca de cincoenta anarchistas italianos e checoslovacos que recusaram alistar-se na brigada internacional para o serviço activo.

Os guardas francezes da fronteira estão alertas, afim de evitar a infiltração de indezescíveis.

Ha rumores hoje, nesta cidade, no sentido de que o governo de Valencia, recém-formado, não terá vida longa. Estes rumores dizem que a intenção de Negri é manter o governo de transição durante algum tempo, e que, mais tarde, um novo governo, o Grande Gabinete Hespanhol, seria constituído com o senhor Julian Besteiro como premier, que tentaria, em seguida, terminar a guerra civil através de mediação.

A INFLUENCIA ANARCHISTA DECRESCCE

Entretanto, dizem que a influencia anarchista na Catalunha está cada dia se tornando mais fraca. A opposição contra suas actividades terroristas está crescendo rapidamente, e ainda recentemente o presidente Companys recebeu uma delegação formada por dois representantes de cada distrito de Tarragona e Reus. Esta delegação apresentou ao presidente Companys um manifesto exigindo o desarmamento dos elementos que causaram as recentes perturbações da ordem, assim como a dissolução de certas associações de trabalhadores marxistas.

Franco só aceitará o armistício se lhe for reconhecido o direito de controlar todo o país.

(Continuação de 1ª página)

Ex-ministro das Relações Exteriores da Hespanha, sr. Julio Alvarez del Vayo, conferenciará hoje com o presidente do Conselho de Ministros, sr. Leon Blum, no palacio da presidencia do Conselho, tratando de questões da tregua e da retirada dos voluntarios, e communicou o proposito de submitter todo o problema da guerra hespanhola á decisão da Liga das Nações, a despeito das sugestões do sr. Talm e do ministro das Relações Exteriores, sr. Delbos, no sentido de ser adiado o exame do assumpto até que as potencias possam conseguir a tregua.

Não existe até agora o menor indício de que o sr. Mussolini desista de seu proposito, repetidas vezes manifestado, de auxiliar o general Franco até este ganhar a Hespanha, em seletas em condições de poder negociar a paz vantajosamente.

O ANIVERSARIO DA ENTRADA DA ITALIA NA GUERRA

MANIFESTO DA ASSOCIACAO
DOS COMBATENTES

ROMA, 22 (Serviço especial d'O JORNAL) — Transcurrenco, depois de amanhã o 22º anniversario da entrada da Italia na Grande Guerra: a Associação dos Combatentes, associando-se ás festas comemorativas da grande data, publicou o seguinte manifesto.

"No transcorrer dos suocedimentos e dos annos, a data revolucionaria de 24 de maio de 1915, marca verdadeiramente o inicio da grandeza e da potencia da raça italiana. Sua celebração, pois, pelo novo que, renovando os impetus na sua eterna mocidade, adiguita, lá agora, a plenitude do espirito armado contra qualquer invasão."

A comemoração dessa data não significa, porém, a perda que, por um dia, sobre os louros da victoria, mas sim a sobrevida, realizar um acto de fé pelo futuro da patria.

CONFIAR SOMENTE EM SI MESMO

Pela amargura da victoria mutilada e pela conjura dos egizmos estrangeiros o povo italiano aprendeu a ter confiança somente em si mesmo e nas suas virtudes. Procedendo na nova e grande aventura, revolvendo a sua força e consagrou seu direito ao al e á vida.

Para os combatentes, a quem o destino reservou o privilegio e a honra de descer por tres vezes ao campo de batalha, o dia 24 de maio representa a data mais sagrada da sua vida, pois iniciou-se então, o periodo do regozajo e das afirmações da mais estrema coragem.

Os combatentes, pois, desejam endereçar, com a alma revivida e a grata, sua saudade ao Duce que, em maio de 1915, tirou o caminho que conduziu á brilhante realidade de hoje, o imperio e renovar seu firme proposito de oferecer sua vida, a qualquer chamado da patria e do seu rei e imperador."

A MAIS PODEROSA EMISSORA DE TELEVISÃO DO MUNDO

PARIS, 22 (U. P.) — Um cabo de quatrocentos e cinquenta metros de comprimento e pesando duas toneladas foi içado até o alto da torre Eiffel afim de se completar a instalação da estação mais poderosa do mundo emissora de televisão, capaz de transmitir para recepção visual perfeita numa distancia de setenta kilometros, que é a maior distancia jamais atingida por televisão.

BENAL — é o melhor dos calmantes.

BENAL — acalma os nervos e não deprime.

BENAL — é uma formula do eminente prof. Austregesilo.

PARA AS VICTIMAS DA GUERRA CIVIL NA HESPAÑHA

GENEVA, 22 (H.) — O comité internacional da Cruz Vermelha de Ginebra recebeu da Cruz Vermelha Americana 10.000 dolares para as victimas da guerra civil hespanhola. O total de doações fica, deste modo, elevado de 25 mil dolares.

O delegado da Cruz Vermelha Hespanhola na Venezuela, e enviou 39.725 francos suíços, producto de uma collecta.

caminhão que conduziu á brilhante realidade de hoje, o imperio e renovar seu firme proposito de oferecer sua vida, a qualquer chamado da patria e do seu rei e imperador."

Escolha seu caminhão NO TRABALHO



TODOS os caminhões têm a mesma apparencia, nas exposições. Mas, como serão elles no trabalho?
Antes de comprar um caminhão ou carro para entregas, experimente-o em seu proprio trabalho. Verifique se elle vence suas estradas, se realiza seu transporte em menos tempo, com menor custo de operação. Temos tão irrestricta confiança nas unidades Ford V-8, que o convidamos a fazer essa experiencia, sem o menor compromisso de sua parte.

Procure o agente **FORD**

ESTABELECIDO NOVO RECORD DE ALTURA EM PLANADOR

BRESLAU, 22 (H.) — Novo record mundial de altura em planador foi estabelecido em Grana (Hessenberg) pelo aviator Steingel, que atingiu 6.000 metros.

O record mundial anterior não ultrapassava de 4.300 metros.

AUTOR DO PLANO DA CAPITAL DOS ESTADOS UNIDOS

Os americanos, ora em Paris, prestarão homenagem á memoria de Lenfant

NA ILE DE FRANCE

PARIS, 22 (U. P.) — Altas personalidades francezas e um grupo de americanos residentes em Paris vindos para a Exposição Internacional festejarão amanhã a memoria do major Pierre Charles de Cenci, voluntario francez no exercito revolucionario americano e autor do plano da capital dos Estados Unidos.

As comemorações serão realizadas em Anet, na Ile de France, sob os auspícios da Sociedade dos Amigos de Paul de Cenci e da Cincelagem de Paris. Os excursionistas partirão pela manhã de automovel e farão uma visita á casa em que Lenfant residia. Serão recebidos no castello pelo actual proprietario, conde Guy de Cenci, e pelo seu sobrinho o conde Paul de Cenci, ambos membros da ordem americana e Cincelagem natl. Ellos são descendentes do almirante Colbert, que também combateu na revolução americana, constando ter desempenhado importante papel nas operações que encerraram a batalha de Yorktown.

Terminou-se a campanha de George Washington na qual se fizeram juntos, e depois de Thomas Jefferson.

Lenfant foi encarregado de traçar o plano da capital nacional quando a Republica tinha apenas poucos annos de existencia. Washington é conhecida como uma das mais belas e mais bem planejadas cidades do mundo, attestando a capacidade de Lenfant como architecto. Ainda hoje, as alterações feitas na cidade obedecem ao plano de Lenfant, e dá uma idea nítida do desenho original.

O plano de Lenfant não só a construção de uma grande cidade onde antes era apenas campo, como também a previsão de todos os requisitos de expansão de uma cidade moderna capaz de abrigar centenas de milhares de habitantes.

Além da casa de Lenfant, o grupo de americanos visitará a igreja da aldeia de Anet, almocará em uma das velhas hospedarias da aldeia e tomará parte nas patricas da família Lenfant. Um dos oradores será o sr. André Girod, director do Museu da cooperação franco-americana de Blérancourt.

O pai de Lenfant foi um conhecido pintor, cujas obras em durações foram os seus quadros das batalhas do rei Luis XV.

EM SUBSTITUICAO AO
CONTRACADO "ESPANA"

RABAT, 22 (H.) — Informações aqui recebidas pelo radio annunciam que foi aberta uma subscrição publica para oferecer ao Estado nacionalista novo contracado "España", destinado a substituir a unidade que afundou ha dias.

Já fora recolhida para tal fim importante quantia.

O ATENTADO CONTRA O PRESIDENTE ALESSANDRI

CONFIRMA-SE QUE O FACTO
FOI UMA DEMONSTRAÇÃO DE
CARACTER NAZISTA

* SANTIAGO, Chile, 22 (U. P.) — O presidente Arturo Alessandri continua a receber numerosos telegrammas de felicitações por ter sido inoculado do "iniquo attentado".

O numero de telegrammas e os termos em que estes estão redigidos, devem-se aos relatos exaggerados feitos pelos jornais europeus, dos incidentes ocorridos ontem, em Santiago, quando o presidente regressava ao Congresso.

As autoridades declararam que a United Press pode confirmar a noticia da honra de que o incidente das bombas de gases lacrimogenos arremessadas á passagem da comitiva presidencial, não é mais de uma simples demonstração de caracter politico por parte de um pequeno grupo de nazistas, os quaes ainda continuam detidos no gabinete de investigações da capital.

Ao mesmo tempo, o Ministerio da Justiça adoptou medidas necessárias para que sejam dados e punidos os responsáveis pelos artigos "incitando á rebelião", apparecidos ontem pela manhã no jornal nazista "El Trabajo".

O presidente Alessandri disse que só soube do incidente ao chegar ao "Palacio de la Moneda".

S.O.S. LANÇADO POR UM
NAVIO GRECO

MONTEVIDEO, 22 (U. P.) — Urgente — Noticia-se que na Administração do Porto, em Montevideo, foi captado um despacho telegraphico annunciando que o vapor grego "Taxiarckis" pediu auxilio do local onde se encontra a vinle e sete graus e trinta e dois minutos da latitude, por quarnta e nove graus e oitenta minutos de longitude, á altura das costas brasileiras.

DOR, GRIPE, RESFRIADOS?
GUARAINA
NÃO ATACA O CORACAO

SUAS ECONOMIAS
RENDERÃO
EM
% LIMITADA
ATE 20000000

BANCO CREDITO
REAL MINAS GERAES
RUA VISCONDE INHAUMA 74-RIO

A TORRE EIFFEL

acaba de receber grandes novidades
em artigos para o

INVERNO

97 — RUA DO OUVIDOR — 39

O PRESIDENTE DO D. N. C. IRA' A SANTOS



Meter
na boca
uma
**VERDADEIRA
PASTILHA
VALDA**
é preservarmos-nos
das Constipações, das Bronquites,
das Dôres de Garganta.
Licença do D. N. S. P. Nº 186
de 24 de fevereiro
de 1935
Form. 1. Marinho 0.002, Eucalyptol 0.005 p. p. m.

O EPILOGO DO TRAPEZIO

ASSIS CHATEAUBRIAND

S. PAULO, 22 — (Pelo telephone)

Nos outros, que aspiramos uma democracia activa, só temos que nos alegrar da escolha do sr. José Americo. Diante desse candidato não ha vencedores: só existem vencidos. A começar do honrado chefe da nação, que nunca o quis, nunca o desejou, nunca o pretendeu para successor, e que, depois de sete annos de trapezio, cne rotundamente no

Nova forma de tomar o Oleo de Fígado de Bacalhau

Em pastilhas, sem cheiro nem sabor. O mais poderoso reconstituinte que existe.

As pobres creanças, mingoadas e magras, não gritarão mais a vista da nojenta garrafa de Oleo de Fígado de Bacalhau, de gosto tão repugnante. A sciencia medica avança e grandes passos e hoje podemos adquirir nas farmacias, as Pastilhas McVey de Oleo de Fígado de Bacalhau, cobertas de açúcar, que contem todas as excellentes propriedades do Oleo de Fígado de Bacalhau e que, pequenas e grandes, tomam com prazer. Mesmo os adultos, emagrecidos e enfraquecidos, que devem tomar este oleo fortificante, apreciarão esta novidade com alegria. Os homens, mulheres e creanças, emagrecidos, anêmicos e esgotados, que têm necessidade de restabelecer suas forças e sua saúde, devem tomar as Pastilhas McVey de Oleo de Fígado de Bacalhau. Se não augmentar 3 ou 5 kilos, em 30 dias, seu dinheiro lhe será restituído. Uma mulher ganhou 5 kilos em 8 semanas, segundo atestado de seu medico; uma outra 3 kilos em 5 semanas. Uma creança muito mingoadá, de 3 annos, restabeleceu 5 kilos em 7 meses; agora brinca e tem bom appetite.

POSTOS EM LIBERDADE DIVERSOS JORNALISTAS

Atendendo ás reiteradas solicitações da Associação Brasileira de Imprensa, o sr. Israel Souto, delegado de Segurança Política e Social, communicou ao presidente da mesma que pôz em liberdade os seguintes trabalhadores da imprensa: Humberto Rossio, Plínio Mello, Octavio Malta e o sr. philip Gabriel Guerreiro de Moura.

O SR. CARDOSO DE MELLO NETTO VISITOU O QUARTEL DA POLICIA ESPECIAL

S. PAULO, 22 (A. M.) — O governador Cardoso de Mello Netto visitou hoje pela manhã o quartel da Polícia Especial. Acompanham o chefe do executivo paulista, o sr. Laercio Munhoz, secretário do governo; o sr. Leite de Barros, secretário da Segurança; o maior Otthelo Franco, chefe da casa militar do governador, e o sr. José de Queiroz Mattoso, seu official de gabinete.

O governador e demais autoridades foram recebidas pelo comandante da corporação, capitão Homero da Silveira, que apresentou depois os officiaes ao sr. Cardoso de Mello Netto.

A visita foi demorada, tendo o sr. Cardoso de Mello Netto se retirado bem impressionado.

Terminadas satisfatoriamente as conversações dos delegados daquela praça com o sr. Fernando Costa

As conversações havidas, hontem, entre o presidente do Departamento Nacional do Café e os representantes do commercio cafeeiro, confirmaram as informações que divulgamos, sobre a possibilidade de uma solução que, embora respeitando a letra e o espirito do convenio, venha satisfazer os interesses das duas partes: a lavoura e o commercio.

Verificou-se hontem o quanto era exacta a expressão de um dos enviados da praça de Santos, o qual, falando a O JORNAL, qualificou sua vinda ao Rio como "uma missão de harmonia". No intuito de completar e fortalecer esse ambiente favorável, o

Voltou á presidencia da C. de Diplomacia DESFEITO O EQUIVOCO COM A RENUNCIA DO SR. DINIZ JUNIOR

Por occasião das eleições das comunidades permanentes da Câmara, ficou estabelecido um criterio: o da reeleição, que implicava, também, na recondução dos deputados aos postos dirigentes dos referidos órgãos technicos. O criterio foi geralmente adoptado. Mas houve uma excepção a regra. A Comissão de Diplomacia não reelegueu o sr. Renato Barbosa seu presidente, reelegendo a escolha ao sr. Diniz Junior. Esse acto de rebeldia provocou a intervenção do presidente da Câmara. O sr. Diniz Junior, em attenção ao combinado, procurou desfazer o equívoco, renunciando ao logar.

REFORMADOS DOIS OFFICIAES DE POLICIA DA BAHIA

BAHIA, 22 (A. M.) — O governo reformou, por acto de hoje, o tenente-coronel Ameliano Alves e o major José Francisco Amorim, ambos da Polícia Estadual, por terem ficado provadas suas actividades integralistas.

HONTEM E HOJE



Professor Manoel Pedro Villalobos, "leader" do governo Washington Luis na Câmara dos Deputados, a quem coube realizar a depuração da bancada paraybana, de que fazia parte o sr. José Americo, em 1929. Amanhã chegará aqui o professor Villalobos, que sufragará o nome do sr. José Americo na Convenção Nacional para o cargo de presidente da Republica.

NA TOSSE COQUELUCHE? ROSALINA

Homeopatia dos Laboratorios ALMEIDA CARDOSO & CIA
11 — Av. Marechal Floriano — 11

RUMO A PARIS... para a grandiosa EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DE 1937

4 MARAVILHOSAS EXCURSÕES

Junho 6 — CONTE GRANDE 25 dias em Paris

Junho 30 — Antonio Delfino 15 dias em Paris

Junho 30 — MASSILIA 32 dias em Paris

Com um programma supplementar

Rio — Paris — New York — Rio

Com travessia Havre — New York — pelo luxuoso transatlantico

"NORMANDIE"

Julho 6 — ASTURIAS 9 dias em Paris

Itália — Suíça — França — Inglaterra — Belgica — Alemanha — E. Unidos — Tudo visitado por um dos presentes planos de EXPRINTER

Prego a partir de 4.950\$000



Folhetos, inscripções e demais informes com
EXPRINTER
Av. Rio Branco, 57 — Rio de Janeiro

A COMISSÃO PARLAMENTAR DE INQUERITO NO RIO GRANDE

Convidado para assistil-a, declina o general Waldomiro Lima

PORTO ALEGRE, 22 (A. M.) — O general Flores da Cunha telegaphou ao sr. João Carlos Machado, ponderando que a comissão de inquerito parlamentar, requerida para examinar "in loco" a situação do Rio Grande, precisará de um tecnico para assistil-a no que concerne á situação militar. Sugeriu o governador que o tecnico indicado seja o general Waldomiro Lima, cuja competencia e insuscepção são notórias. O governador gaúcho enviou cordial telegrama ao general Waldomiro comunicando-lhe a sua sugestão. PORQUE RECUA O GENERAL WALDOMIRO LIMA A proposito do telegrama acima, procuramos ouvir o general Waldomiro Lima, que nos declarou:

O Norte e o candidato paulista

Publicado em Aracaju o manifesto do general Fontes Pitanga — Um novo partido no Espirito Santo — Commentario do "Diario de Pernambuco" á posição do Estado na successão

ARACAJU, 22 (A. M.) — O "Sergipe Jorna", decano da imprensa sergipana, órgão independente federalista Bittencourt, deu publicadade hoje ao seguinte manifesto, assinado pelo General Octavio Fontes Pitanga: "E' chegado o momento do pronunciamento de todos os homens de responsabilidade, na indicação do nome nacional que possa ocupar o elevado cargo de presidente da Republica no futuro quadriennio. E a lealdade do povo sergipano merece a para o qual destruíamos a nossa bandeira liberal-democratica e a nossa honra. Desistindo o pronunciamento franco e immediato do Partido Social Progressista, e a adopção da candidatura do sr. Armando de Salles Oliveira, uma das expressões mais vigorosas da nossa nacionalidade, solicitamos ao sr. governador a convocação do mesmo directorio afim de ser adoptada a referida candidatura. Os corpos da civilização espiritual e moral de Sergipe, — berço de tão illustres figuras representativas da intelligencia brasileira, como Tobias Barreto, Sylvio Romero, Guarnier de Almeida, Bittencourt Sampaio, Fausto Cardoso, João Ribeiro, Felisbello Freire, tantos outros, que honraram a nossa patria, — julgavamos incompativel com essa attitudede de especulação do Partido Social Progressista, o resultado de combinações previas para se decidir pelo candidato das correntes governamentais. Se o partido devesse ser declarado e o regimen politico vigorante e democratico, ai os sentimentos nacionais devem ser auctorizados na escolha daquelle que tem de presidir os destinos da nação brasileira, indeculpaavel e sem risco de ser o retardamento das caméras que os partidos devem fazer ao eleitorado, a não ser que, em vez de procurarem no seio do povo a orientação, fiquem á espera de coordinações officiaes, das intervenções indebitas tão condemnadas e que foram a causa do movimento glorioso da Aliança Liberal e da Revolução de 1930. Julgamos representar Sergipe e o seu patrimonio sagrado de nossa querida terra, solicitamos ao presidente do Partido Social Progressista a convocação do directorio da mesma agremiação para submeter a votos o lançamento da candidatura do sr. Salles Oliveira. Assim agindo, usaremos do direito e opinar livre da pais e a comprometermos a nossa honra e a orientação do movimento superior interesse de collectividade de sergipano. No sentido, pois, de coordenar as forças eleitorais do Estado e as articular com o movimento que se está operando em todos os sectores politicos do pais, de norte a sul, em torno desse nome consagrado e para expor aos nossos co-estadanos os pontos do programma liberal-democratico que o Dr. Armando Salles de Oliveira por em relevo em sua vibrante discurso de S. José do Rio Pardo e em outras orações posteriores, fizemos por intermedio do Presidente do Directorio aquelle apello de convenção: Da nossa sinceridade ajuizara o povo sergipano, e como ainda pugnamos pela salvaguarda dos principios liberais, postores á margem nesta phase de transição da Republica nova, firmamos este manifesto que é um brado de alerta dirigido a todas as expressões politicas da nossa terra, para que se decidam a vir connosco organizar a Aliança Liberal do partido. Quebrem os principios livres, livres discussões, deliberações, e

CIGARROS CONCORDIA

\$300 CASTELLÕES

Solidariedade da C. Municipal de João Pessoa com o governador do Rio Grande do Sul

A sessão em que foi aprovada a moção nesse sentido

JOÃO PESSOA, 17 (A. M.) — Via aerea — Reuniu-se a Câmara Municipal, sob a presidencia do sr. Mendes Ribeiro. Não houve expediente. O leide da maioria, sr. Osias Gomes, pronunciou um discurso a respeito da successão presidencial e apresentou uma moção dirigida aos srs. presidente Getúlio Vargas, deputados Antonio Boto e Carlos Machado, governadores Lima Cavalcanti, Cardoso de Mello Netto, Juracy Magalhães e Flores da Cunha.

A MOÇÃO A moção é concebida nos seguintes termos: "A Câmara Municipal de João Pessoa, legítimo órgão do poder politico desta capital e neste momento unica corporação legislativa reunida no Estado, sentindo no imperativo patriótico de protestar contra o attentado á autonomia estadual pelo Rio Grande do Sul e de que se encontram agremiadas outras autoridades da Republica, como Pernambuco, Bahia e S. Paulo, A Parahyba, tão engrandecida pela attitudede autonomista de João Pessoa em 1930 não pôde, sem abominavel traçoço ao passado, ser indifferente a semelhante recuo aos abusos do

regimen contra o qual se levantou o espirito liberal e revolucionario que com tanto destaque ella soube encarnar ha sete annos. E assim, num desmentido á rastejante posição do seu officialismo politico, ella significa aos Estados attidos a sua solidariedade e deseja que essa posição seja largamente divulgada em todo o pais". TELEGRAMMA AO GOVERNADOR DE PERNAMBUCO Proseguindo no seu discurso, o vereador Osias Gomes tratou da situação, que qualificou de vassaloria, por que passa Pernambuco, nesta hora triste de politiquismo e de trações, e requereu ao presidente da Casa que a consultasse sobre o seguinte telegrama a ser enviado ao governador Lima Cavalcanti: "A Câmara Municipal de João Pessoa, expressando poder politico metropolitano paraybano toma a si responsabilidade de reorganizar a Parahyba, desistindo attitudede officialismo, para declarar a v. excza. nossa terra não esquecer o seu grande e destemido alliado 1930". O sr. João Amorim pronunciou (Continua na 2.ª pagina)

4 1/2%

Dinheiro seguro rendendo juro

Em cada bairro ha uma agencia da CAIXA ECONOMICA

Num tratamento de beleza completo são indispensáveis

dois cremes

UM PARA A
**PELE
EXTERNA**



Todas as noites limpe a pele, profundamente, com o POND'S Cold Cream, constituído de cinco espécies penetrantes, que entram nos póros e delles retiram todas as partículas de poeira e impurezas. Retire o creme com um tecido macio, e applique nova camada leve, com ligeira pancadinhas para activar a circulação, estimular as glandulas sebaceas e fortalecer os tecidos.



OUTRO PARA A
**PELE
INTERNA**



Basta de pó. Proteja a cutis durante o dia com o Creme Evanescente POND'S, que conserva o pó e a pintura e defende a pele contra o sol e o vento. A noite, depois de limpeza com Cold Cream, applique este creme no rosto, collo, mãos e braços. Evite o brilho e corrige outros defeitos.

QUANDO a pelle apparece moça e aveludada, sem espinhas nem sulcos, dois motivos o explicam. A pelle interna está bem nutrida e supprida de seus oleos naturais. A pelle externa está protegida contra o sol e o vento, conservando a sua humidade e frescura. Sua pelle, realmente, divide-se em duas, e um creme só

não bastaria para proteger a ambas e proporcionar um tratamento de beleza completo. Felizmente o problema foi resolvido. Os dois cremes POND'S, especiaes, um para cada pelle, asseguram hoje o tratamento perfeito da cutis. Siga, diariamente, estes dois passos.

Preços reduzidos

POND'S

NOTAS MUNDANAS

ANIVERSARIOS
Fazem annos, hoje, os senhores dr. Epitacio Pessoa, ex-presidente da Republica, Carlos Augusto Lameiro, Alkinder Gonzaga de Aguiar, Adalberto Antunes, Manoel Moreno da Silva, José Mello, novo companheiro de redacção, Candido Faria, a senhora Olga Carvalho da Silveira, directora da Jeca Epitacio Pessoa, a senhora Celia Lima, irmã do dr. Oswaldo Lima, nosso collega do "Monitor Camplata".

"FORTALEZA"
TONICO E DEPURATIVO
Elisir de Iodo, Arsénico, Salsaparilha e Kola

Contractos de nupcias
Com a senhora Waldeite Ayres de Oliveira, filha do nosso compatriota de trabalho Amphiphilo de Oliveira e do sua esposa, senhora Virginia Ayres de Oliveira, "contracou" casamento, a sua residência, no dia 18 de 19 horas, uma festa infantil.

TINTURA PARA CABELLOS
HENNEFENOL
Tinge em 15 minutos em 19 cores, realçando a cor natural.

PERMANENTE
Permanente, hálito de hair etc. A mais fácil de aplicar em casa.

RECREATIVAS
NOVA ENTIDADE CARNAVALESCA
"O nome de "União Progressista de Bomsucesso" fundou-se naquelle subúrbio uma nova sociedade de festas carnavalescas.

CRISIS DO "LUIS CLUB"
Havendo renunciado o presidente e vice-presidente do "Luis Club", foi convidado para o dia 1.º de junho uma assembléa geral extraordinária para preenchimento dos cargos vacantes.

"AMANTES DA ARTE CLUB"
Realiza-se hoje, das 19-20 horas em diante, na sede dessa associação a "Festa do Tango".

RECREATIVAS
NOVA ENTIDADE CARNAVALESCA
"O nome de "União Progressista de Bomsucesso" fundou-se naquelle subúrbio uma nova sociedade de festas carnavalescas.

CRISIS DO "LUIS CLUB"
Havendo renunciado o presidente e vice-presidente do "Luis Club", foi convidado para o dia 1.º de junho uma assembléa geral extraordinária para preenchimento dos cargos vacantes.

"AMANTES DA ARTE CLUB"
Realiza-se hoje, das 19-20 horas em diante, na sede dessa associação a "Festa do Tango".

Visitem "A COLMEA" onde encontrareis artigos finos e de gosto de cama e mesa. — Rua Ouvidor, 102 — 1.º andar — Tel. 23-5154

Rolfi e sua esposa, senhora Anna Maria Silveira Vasquez Rolfi; e para Buenos Aires, os senhores mandante Juan Soliminho e Alcindo Guanabara.

Pelo "Para", parte hoje o sr. Octavio Domingos, que em missão do Ministerio da Agricultura, via estudar a pecuária do nordeste com especialidade do Planquy.

MAPPIN STORES
DECORAÇÕES
MOVEIS
MODERNOS
FACILITAMOS
O PAGAMENTO
MAPPIN — symbolo de gosto e garantia
PRAIA DE BOTAFOGO, 360 — Phone 26-4015

UM REMEDIO ESPECIAL PARA AS CRIANÇAS...
E é tão delicado o organismo das crianças que a classe medica recomenda que só se lhe deem remédios próprios a sua idade.

Mas nem todas as mães sabem disso — mas mesmo aquellas que instinctivamente cercam seus filhos de mil cuidados e atencões. Muitas pensam que não é prejudicial administrar-lhes remédios para adultos em pequenas doses.

Poi por isso que a pharmacia moderna preparou Castoria, esse notavel remédio norte-americano, especialmente dedicado a infancia.

Castoria é o remédio indicado para as colicas, prisão de ventre, diarréas e outras perturbações tão frequentes nos primeiros annos.

Actuando no intestino interior, estimula suavemente o movimento natural dos musculos, sem irritação.

Uracas ao seu suburo paladar e o facto de não perturbar o estomago e a criança tomam sem risco e com prazer Castoria, pelo seu custo de Rs. 50000 e com varias doses que duram longo tempo, e o remédio que todas as mães devem ter ao alcance de sua mão.

Falecimentos
Telegramma particular recebido por pessoas de sua familia, residentes nesta capital, trouxe a noticia do falecimento, ante-hoje a noite, no Recife, do sr. Ulysses Falcão, fiscal do imposto de consumo naquella capital.

O extinto recolhera-se ao Hospital Portuguez, do Recife, a fim de submeter-se a melindrosa intervenção cirurgica, em consequencia da qual veio a succumbir.

Jovem ainda, pela conta, apenas 31 annos de idade, era filho do sr. Luis Falcão, confiante da Alameda da Recife, e casado, ha pouco de um anno, com a senhora Volaid Costa Falcão, filha do dr. Leovigildo Junior, presidente nesta capital, e sobrinha do nosso compatriota, dr. Gil Costa.

ACÇÃO CATHOLICA

FESTA DO "CORPUS CRISTI"
A Irmandade do Santissimo Sacramento da Matriz de Santa Rita vai realizar no dia 27 do corrente a festa de "Corpus Christi".

A's 8 horas haverá missa com comunhão geral. Mesa Administrativa da Irmandade e demais irmãos, devidamente paramentados.

A's 10 horas, missa solemne, celebrada pelo vigário da paróchia, padre João Carlos Bezerril, pregando o Evangelho o monsenhor Antonio Gonçalves de Rezende.

Após a missa ficará o Santissimo Sacramento exposto, durante o resto do dia, a veneração publica.

A's 20 horas, será entao solemne "Te Deum", com a bênção do Santissimo Sacramento, occupando a tribuna sagrada por essa occasião o conego Benedicto Marinho, vigário da paróchia de S. José.

Uma orquestra, sob a direcção do professor Henrique Costa, executará escolhido programma, tanto na missa como no "Te Deum".

CONGREGAÇÕES MARIANAS
A Congregação Mariana de Nossa Senhora das Graças faz celebrar hoje, ás 8 horas, na Cathedral Metropolitana, uma missa, depois da qual haverá reunião na sede, para eleição da nova directoria.

No domingo vindouro dia 30, antes de finalizar o mez consagrado a Maria Santissima, será promovida pelas congregações marianas desta capital uma communhão geral em acção de graças pelo exito da terceira concentração nacional mariana, e pela intenção daquelles que de qualquer modo lhes prestaram colaboração e auxilio.

IRMANDADE DE NOSSA SENHORA MÃE DOS HOMENS
Na igreja desta Irmandade, á rua da Alfândega, celebra-se missa todos os dias uteis, ás 9 horas, e nos domingos e dias santificados, ás 9 e ás 11, sendo que a primeira termina com a bênção do Santissimo Sacramento, o que se dá tambem nas primeiras sextas-feiras e sabbados de cada mez, consagrados aos Sagrados Corações de Jesus e de Maria, respectivamente.

No segundo domingo de cada mez, ha adoração do Santissimo Sacramento.

Aos domingos e dias santificados, ás 10 horas, é rezado o terço de Nossa Senhora.

PROCISSAO DO CORPO DE DEUS
Embora o dia de Corpo de Deus seja no dia 27 do corrente, omissivo do dia 26, a festa, realizada a solemne procissão que, todos os annos, costuma sair da Cathedral Metropolitana.

Todas as Ordens Terceiras, Irmandades e demais associações religiosas comparecerão devidamente incorporadas.

A autidade eclesiastica baixou edital, mandando que compareça egualmente todo o clero secular e regular, e que as familias enfeitem e embandeirem as janellas e sacadas por onde passar a procissão com o Santissimo Sacramento. O cardeal Leme comparecerá.

FESTIVAL EM HOMENAGEM A SANTA RITA DE CÁSSIA
EM XEREM

Realiza-se hoje, na Igreja de Santa Rita de Cássia em Xerem, Estado do Rio, um grande festival promovido pela população daquella cidade fluminense em honra á padroeira da cidade, Santa Rita de Cássia.

Este festival promete revestir-se de todo o brilhantismo de que os preparativos que a commissão incumbida do mesmo vem realizando.

Haverá missa ás 12 horas. Uma banda de musica tocará durante os festejos.

Uma numerosa commissão composta dos srs. Ismael Camarã, José Bulho, José Ignacio, José Carlos Fernandes, Candido Ignacio, D. Haddad Roberto, e Rita Fernandes Alves, está encarregada de promover o grande festival.

A FESTA DA SANTISSIMA TRINDADE NO HOSPITAL DOS

Realiza-se hoje, ás 10 horas, a tradicional festa da SS. Trindade, que a Irmandade do SS. Sacramento da Candelaria faz realizar todos os annos no Hospital dos Aclaros á rua São Christovão.

A festividade constará de missa solemne, com sermão de honra ao sr. monsenhor Henrique de Magalhães, procição de São Lazaro e distribuição de premios a enfermeiros, conforme disposição testamentaria do sr. Francisco Baptista Marinho.

JUBILEU PAROCHIAL DO CONEGO BENEDITO MARINHO
Encerrando as festas que, em comemoração ao jubileu parochial do conego, monsenhor Henrique de Magalhães, procição de São Lazaro e distribuição de premios a enfermeiros, conforme disposição testamentaria do sr. Francisco Baptista Marinho.

IRMANDADE DO DIVINO ESPIRITO SANTO E SÃO JOÃO BATISTA DO MARACANA
Têm estado bastante animadas as festas, que se vão realizando neste anno, na igreja do Divino Espírito Santo e São João Baptista do Maracaná.

Realizando essas tradicionais festas, realiza-se hoje, ás 10 horas, missa solemne com sermão pelo bispo D. Mamado.

A INAUGURAÇÃO DO NOVO "GRILL-ROOM" DO CASINO ATLANTICO
A inauguração do novo e sumptuoso "grill-room" do Casino Atlantico foi adida, conforme tivemos enesejo de annunciar, para quinta-feira proxima, dia 27 do corrente. Essa transferencia foi occasionada por ligeiro retardamento na colligação dos lustres e no encomendas espelhos dourados, mandados fabricar especialmente em Paris, e que constituem, sem duvida o complemento indispensavel ao notavel ambiente de modernismo, distincção e beleza do novo "grill-room" do Atlantico.

Não que, portanto, a direcção do Atlantico inaugurar o seu "grill-room" sem aquelles bellos accessorios decorativos, e assim, correspondendo á sympathia e interesse com que a sociedade carioca vem aguardando a noite de gala de abertura da sua temporada de inverno, resolveu transferir, com o mesmo e primoroso programma da apresentação da "Glorified Revue", conjunto famoso, com a presença de astros como "Bernard and Duvalis", que até outro dia ainda acompanhava Rudy Vallée em a companhia de seus estabelecidos no "Ritz Carlton Hotel" de Nova York, já se encontram no Rio e aguardam o dia de sua estreia, quando entrarão em contacto com a sociedade e a critica theatral da cidade.

GUIA DAS MAES do Dr. Wittrock
Quinta edição, augmentada e melhorada. Lindas e numerosas illustrações, com legendas instructivas, ensinando a mães a reconhecer e criar os bebês.

Cosho Netto escreve de proecção para os filhos.

"Este livro, á cabeceira das mães, será um socorro de proecção para os filhos."

Pedidos ás Livrarias Alves Rio, S. Paulo, Belle Horizonte PREÇO: 120000

DOENÇAS NERVOSAS SYPHILIS
Dr. Arruda Camara

Uruguayana 12-A. 4.º andar. Saa. das e cas. — Das 15 ás 18 horas.

CAIXA ECONOMICA DO RIO DE JANEIRO

Serviço das Apolices Pernambucanas

A CAIXA ECONOMICA DO RIO DE JANEIRO torna publico, mais uma vez, que o 4.º sorteio dos premios das Apolices Pernambucanas, será realizado no proximo dia 31 deste mez ás 11 horas, no recinto de pregão da Bolsa de Fundos Publicos, á praça 15 de Novembro.

Torna publico, tambem, que somente concorrerão ao referido sorteio as Apolices já vendidas ou a serem vendidas até 28 do corrente, acrescentando que, a partir do dia 24, a venda será feita á razão de 98000, por título.

Na solemnidade do proximo sorteio, serão inauguradas as machinas adquiridas pela Caixa Economica, no estrangeiro, especialmente para o referido serviço; em seguida, isto é, nos primeiros dias de Junho, serão pagos, nos somente os premios, como tambem os juros correspondentes ao coupon n.º 4.

Rio de Janeiro, 22 de Maio de 1937.
(a) A. VEIGA FARIA
Director da Carteira de Títulos.

APOLICES PERNAMBUCANAS
600 CONTOS POR 105

Se V. S. adquirir, na Secção Bancaria do Centro Loeiro, travessa do Ouvidor, 9, uma apolice de Pernambuco, bastará pagar a 1.ª prestação de 105000 e terá direito ao premio de 600 contos no sorteio do proximo dia 31.

BELLAS ARTES
O SALÃO DA A. A. B.

Segundo communicação recebida pelo nosso collega das "notas mundanas" a A. A. B. inaugurará dentro em breve o seu "Salão de Maio".

O communicado a respeito do salão assignala que será um "acontecimento social" que pelo seu movimento de elegancia constituirá a "nota chile".

Aguardamos com sympathia essa manifestação de arte.

H. K.

DINHEIRO

DINHEIRO — Sobre automovel, plano, geladeira, a funcioneiros publicos, militares, reformados, aposentados, hypotecas, promissórias, fianças, etc. Trate-se com Fernandes, a rua do Ouvidor, 85, 2.º andar — Tel. 23-3415

P. R. G. 3

"LA HORA DE ESPANA"

A PRG. 3 Radio Tupi, irradiará amanhã seu programma "LA HORA DE ESPANA", das 16.30 ás 17.30 horas, com o repertorio seguinte:

Prelo: ALEGRIA DE JEREE. LOS MILLONES DE ARLEQUIN. Serecanta. Orchestra. LA DOLORES. Zarzuela. Breton. Miguel Fleta. DANA ESPANOLA. Grandos. La Argentina com cantabinhas. PROIBIDO EL FUMAR. Schotta. Serrano. Banda Estampas Colombianas. IV — TIERAT Chronica historico-eraria. DESAENDO. Fox-trot. David. Piaz Arcos. Orchestra. GALITO. Pasodoble. López. Banda da Marinha Americana. CARNET SOCIAL.

VIOLETA. Valas. Tenaro. Orquestra Sud-Americana. Des minutos da FEFUMARIA ZORRILLA. Senhor dos Passos, 10, com.

LA PARTIDA. Alvarez. Canção. Tito Schipa. Orchestra. Actuação de Pato el Jerecuno y Antonio el Triancero, em CANTO FLAMENCO. FANDANGO. EL GAITERO DE GIRON. Poesia de Camponor. E CIELITO LINDO. Valas. Orchestra. JOTAS ARAGONEAS. Miguel Fleta. Rondalla. DANIELA ENCANTADORA. Valas. Orchestra tipica del Palacio Hotel de Madrid.

OH, DESORDAL Fox-trot. Maduro. Raquel Meller. Orchestra. DESPEDIDA. e Prefetto Musical.

Ecute todas as segundas, quartas e sextas-feiras, o programma "LA HORA DE ESPANA", das 16.30 ás 17.30 horas, organizado por J. TORRES OLIVEIRA.

SYNTHONIZE 1.250 KC.

FRAQUEZA PULMONAR • DEBILIDADE ORGANICA • BRONCHITE

TOSSES REBELDES • CONVALESCENÇA • TUBERCULOSE

PHOSPHO-THIOL

GRANULADO DE GIFFONI-RECALCIFICANTE E REMINERALIZADOR

FRANCISCO GIFFONI & CIA. RUA 1.ª DE MARÇO, 17-RIO

A EMPRESA NACIONAL DE ECONOMIA LTD

(Casa Bancaria Enel)
S. Paulo, L. da Sé
Matriz — R. do Rosario 144 Filiaes: Madureira, R. Maria de Freitas 56-A

Na qualidade de Distribuidora Geral do Empréstimo Popular de Recife, comunica que iniciou a venda das apolices do referido empréstimo.

Valor nominal 50\$000
Juros de 4 % ao anno

SORTEIOS AOS SABBADOS

CINCO PREMIOS
1 de 7:000\$000
1 de 2:000\$000
1 de 1:000\$000
2 de 500\$000

As apolices não tem serie.
Sendo premiado um titulo não vendido, haverá novo sorteio.

Lançador - Sociedade Anonyma Martinelli

FABRICA DE AVIOES DE LAGOA SANTA

ENVIADOS A DIRECTORIA DA UNIAO OS DOCUMENTOS DA DOACAO DOS TERRENOS

Em aviso, dirigido ao ministro da Guerra, o titular da pasta da Viação, sr. Marques dos Reis, declarou ter enviado á Directoria dos Domínios da União os documentos relativos á doação á União, pelo governo de Minas Geraes, dos terrenos, em Lagoa Santa, onde será instalada a Fabrica de Avioes. Acompanhando esse aviso, foram remetidas varias plantas do terreno em questão.

LEILÕES DE PENHORES

Casa Dias & Moysés
Rua Imperatriz Leopoldina n. 16

Convidamos os srs. mutuários, donos das cautelas de numeross abaixo, a virem receber os saldos provenientes da venda em leilão de 17 de maio de 1937:

222.840	232.109	238.188
238.547	238.602	238.657
238.688	238.746	238.773
238.870	238.925	239.053
239.099	239.100	239.187
239.219	239.278	240.099
240.129	240.480	240.509
240.678	240.674	240.691
240.780	240.834	240.927
240.929	241.117	241.187
241.175		241.226

Rio de Janeiro, 22 de maio de 1937. — Dias de Bethencourt & C.

EM 26 DE MAIO DE 1937
VEUVE LOUIS LEIB & C.
Successores de A. L'hen & C.
Rua Imperatriz Leopoldina, 32. o
Luiz de Camões, 61, esquina

Francisco de Aguiar & Cia.
34 — RUA LUIZ DE CAMÕES — 45
Leilão no dia 25 de maio de 1937

CASA SILVA
M. L. DA SILVA OLIVEIRA
Leilão em 27 de maio de 1937
20 — Travessa do Rosario — 22

Leilão em 28 de maio de 1937
VIANNA, IRMAO & CIA.
RUA PEDRO L. N. 25 e 30
(Antiga do Espírito Santo)

CASA LIBERAL
LIBERAL BENJAMIN & C.
34 — Rua Luiz de Camões — 60
Leilão de penhores em 31 de maio de 1937

Cautelas perdidas
Perdeu-se a cautela n. 446.413, da casa de penhores de Ernesto Campbell — Avenida Passos, 25.

Perderam-se as cautelas de mercadorias de n. 7.747 e 7.706, da Agência Imperatriz Leopoldina, da Caixa Economica.

Perdeu-se a cautela n. 189.422, da casa de penhores de M. L. Silva Oliveira (Casa Silva) — Travessa do Rosario, 20.

Perdeu-se a cautela n. A-91.890, da casa de penhores de Henry Filho & Cia. (Lilal) — Rua 7 de Setembro, 155.

Erna Sack

A MAIOR CANTORA DO MUNDO

PELA PRIMEIRA VEZ NO CINEMA: a voz
miraculosa e a imagem encantadora
de ERNA SACK!



Distribuidora no Brasil:
UFA-ART FILMS

Flora de Nice

"BLUMEN AUS NIZZA"

PAUL KEMP mettido a chefe de publicidade
obrigou um conde a "suicidar-se" para
dar fama a uma cantora!

AMANHÃ

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

O maior espectáculo realizado no Brasil 1.12 volta à Cinelandia numa sensacional "reprise"!

BONEQUINHA DE SEDA

Amanhã
NO

IMPERIO



Gigantesca realização Oduvaldo-Cinedia, com Gilda Abreu

AMANHÃ
CINEMA
RIO

O

CLARIM DA FLORESTA



LIONEL BARRYMORE
Maureen O'Sullivan - Eric Linden

Tinha que escolher, entre
viver odiado ou... mor-
rer muito amado!



ERROL FLYNN

O IDOLO DE TODAS, AGORA NUM DRA-
MA MODERNO, DE UMA NOVELLA DE
LLOYD C. DOUGLAS — AUTOR DE
"SUBLIME OBSESSÃO".

LUZ DE ESPERANÇA

GREEN LIGHT

Com uma nova "PAIXÃO"

ANITA LOUISE

E novo director

FRANK BORZAGE

AMANHÃ NO

PLAZA

A PARTIR DE UMA HORA

ATENÇÃO! — O PLAZA vai distribuir,
amanhã, a partir de uma hora, 500 photogra-
fias autographadas iguaes a esta, ao lado pelas
primeiras 500 fans, que as forem buscar!

Um film da "WARNER"

HEMORROIDAS

ATE' HONTEN NÓ SE CURAVA COM OPERAÇÃO; AGORA
CURA-SE NUMA SEMANA, COM O REMEDIO:

PHILANOL

CADA CAIXA — UMA CURA COMPLETA — COM 12 FRASCOS

IMPORTANTE! — O tratamento deve ser feito rigorosamente de acordo
com as instruções da bula. Não ha contraindicação. A VENDA
NAS PRINCIPAES DROGARIAS



HONTEM ELLES PLANEJAVAM UM LAR! HOJE A
SOMBRA DA FORÇA PAIRA SOBRE A SUA CABEÇA!



FATALIDADE
"We Who Are About to Die"

PRESTON FOSTER
ANN DVORAK
JOHN BEAL

RKO
AMANHÃ
REX

IMPROPRIO PARA MENORES ATE 14 ANOS.

GESSO

PARA ESTUQUE E CONSTRUÇÕES

KILO \$600

Pedidos a S. A. I. R. F. MATARAZZO

Tel. 23-1805 — AV. RIO BRANCO, 68/67

MACHINAS

Para PADARIAS e CONFETARIAS — FABRICAS DE MACARRÃO,
GELO e FRIGORIFICOS, para SALAS, BISCOITOS, etc.
Vendo, compro, troco novas e usadas — "AMA" —
C. Postal 2007 — RIO

Acceita agentes para os Estados

Anti-Diabeticas

PILULAS DR. CROCE

Combatem a GLYCOSURIA e todos os symptoms de
correntes dessa molestia. O uso dessas pilulas dispensa toda
e qualquer outra medicação.

Bebam Café Globo

O MELHOR E O MAIS SABOROSO
BOM ATE' A ULTIMA GOTTA!!!
GUARDEM AS CAPAS QUE TEM VALOR

O MAIOR DESLUMBRAMENTO MUSICAL DESTE ANNO!!
ROMANCE... ALFAGRIA...
ENCANTAMENTO...
MELODIA... E...
AMOR!!

DICK
POWELL

MADELINE
CARROLL

AVENIDA dos MILHOES

Todas as
canções são
de autoria de
IRVING
BERLIN

ALICE FAYE - The RITZ Brothers - GEORGE BARBIER

UM "BOUQUET" DELICIOSO
DE FASCINANTES MELODIAS!

AMANHÃ NO

PALACIO

DÔRES NAS COSTAS

Synonimo de
Perturbação
Renal



O tormento do RHEUMATISMO, das dores nas costas, da sensação de "envelhecimento", das dores nas juntas, é devido exclusivamente ao funcionamento anormal dos rins. Os rins executam o trabalho importantissimo de reter por filtração as substancias nocivas ao organismo. Dia e noite este ultimo produz tais elementos—ácido urico, bacterias vivas e mortas e células diversas bem como outros productos que se acartariam rapidamente a vossa morte si lhes fosse permitido permanecer no vosso organismo.

As Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga são elaboradas para a fim especial de curar os rins doentes. De modo brando mas seguro ellas limpam os rins de tal maneira que estes possam executar o trabalho que a Natureza lhes confiou. Os toxicos acumulados são filtrados e eliminados do organismo e novamente poderão destructas saúde e gozar a vida.

Pilulas DE WITT

para os Rins e a Bexiga

ESTADO DO RIO

PROMOÇÃO
Por acto de hontem do governador interino do Estado foi promovido por antiguidade a 1.ª entrada o juiz de direito da comarca de Campos, de 2.ª e bacharel Alvaro Ferreira da Silva Pinto.

DESIGNAÇÃO
Tambem por acto de hontem do governador interino, sr. Ruy Coutinho, foi designado o inspector geral do Departamento Estadual de Administração dos Municipios, dr. Edgar Ballard, para substituir o dr. Osvaldo da Cunha Fonseca, assistente geral do mesmo Departamento, que se acha licenciado.

FALTOU NUMERO PARA AS VOTAÇÕES

Na sessão de hontem da Assembleia Legislativa, lida e aprovada a acta da sessão anterior, passou-se a leitura do expediente que constou do seguinte:

Mensagem do governador do Estado, transmittindo o requerimento em Nestlé ao Anglo-Swiss Condensed Milk Co. requer licença de importação para os produtos de sua fabrica em Barra Mansa; Transmittindo o processo relativo a licenças de importação solicitadas por Balduino Barba, para a instalação de uma fabrica metalurgica, no Estado.

Parceiros: da Comissão de Justiça, sobre os projectos n.ºs 12 e 13, Comissão de Finanças, sobre o projecto n.º 17.

O unico orador foi o sr. Maura que occupando a tribuna fez alguns comentarios sobre uma carta enviada pelo general Góes Monteiro ao deputado federal Ascanio Tubino e de Ascanio, apresentando um requerimento para que seja telegraphado ao Conselho Federal de Commercio Estabelecendo apiações ao acto de aquelle Conselho que negou licença para a importação de marmellos da Argentina, sendo esse requerimento aprovado.

Passando-se a ordem do dia, foi anuenciado um requerimento de urgencia para que a Assembleia reforme o apparelho fiscal arrecadador, com amendas e substitutivos, assignado pelo sr. Jayme Filgueiredo e de deputados de qual ficou prejudicado por haver o presidente conatado a falta de numero regimental.

Finalmente, sem decisões, foi encerrada a segunda discussão do projecto, estabelecendo o subido para o governador e secretarios de Estado, quando substituídos por motivo de enfermidade, e em primeira discussão o projecto regulando a inactividade permanente e remunerada dos funcionarios do Estado, a qual foi adiada por falta de numero.

Nada havendo a tratar, foi levantada a sessão.

A COMEMORAÇÃO, AMANHÃ, DOS CENTENARIOS DO EVANGELIO DA VERGA E TEFÉ

Em comemoração dos centenários de Evaristo da Veiga e Tefé, será realizada, amanhã, na Assembleia Legislativa do Estado, às 10 horas, uma sessão solenne dos centenários do almirante Barão de Tefé e de Evaristo da Veiga, e primeiro fluminense nascido no municipio de Ita-Jahy, e Evaristo da Veiga, membro da primeira Assembleia Provincial do Rio de Janeiro.

Talvez sobre Tefé o sr. Lacerda Nogueira, e acerca do Evaristo da Veiga o sr. Luis Palmieri.

VAE SER REMOVIDO, EM CARACTERE EFFECTIVO, PARA O CARGO DE DEPOSITARIO PUBLICO DA COMARCA

O governador proferiu o seguinte despacho no requerimento de Ademar Moura Azevedo, pedindo a sua remoção, em caracter effectivo, para o cargo de depositario publico de Niteroi: "Proceda o pedido de reconsideração, a falta de dispositivo legal habilitativo da remoção. Mantenha-se o cargo de depositario publico da comarca de Niteroi, e o processo devidamente a secretaria do Interior e Justiça até o dia 1.º de Junho de 1937, para que se faça a remoção do depositario Ademar Moura de Azevedo".

REGOTADA A VERBA DE 1936 DA CAMARA MUNICIPAL DE NITEROI

Tendo recebido do presidente da Camara Municipal um officio encaminhando uma relação de creditos referentes ao exercicio de 1936, no sentido de serem os mesmos pagos, o prefeito de Niteroi, em resposta, agenciou a 1.ª, que se verba da Camara, relativa ao citado exercicio de 1936, se achando esgotada, sendo por isso necessaria a abertura de um credito especial para pagamento do exercicio findo.

NOTICIAS DA PREFEITURA DE NITEROI

ACTOS DO PREFEITO
O prefeito de Niteroi assignou, hontem, as seguintes portarias:
Nomeando, de directores do Archivo e do Expediente e o 2.º officio da Directoria da Fazenda Hermano Ant. de Seixas para substituir a comissão que deverá apurar em inquerito, o procedimento irregular com que se houve o funcionario Nelson de Azevedo Coutinho.
Concedendo sessenta dias de licença, com 24 dias vencimentos a João Gomes de Araújo, servente do Hospital de S. João Baptista.

CONCERTO SYMPHONICO NO THEATRO MUNICIPAL JOSE CAETANO

Está marcado para amanhã, às 11 horas, a realização do 1.º concerto symphonico, promovido pela orquestra do Conservatorio Lúcio de Muni-

METRO HOJE
a partir de
11.30

O unico cinema no Rio, dotado de poltronas estofadas e aparelhamento de ar condicionado.

RUA DO PASSEIO, 62 - TELS. 22-6490 e 6141

3.ª GRANDE SEMANA!

Greta GARBO
Robert TAYLOR
Marguerite Gauthier
Dama das Camélias

NO PROGRAMMA:
IMPROPRIO PA ME
MONDRES ATE 14 ANOS
O DESASTRE DO
HINDENBURG.

Nenhum film estreado no
Metro sera exhibido em
outros Cinemas do Rio
antes de passados 60 dias de
suas exhibições neste
Cinema.

POLTRONA
4\$400
ESTUDANTES
1\$200

AMANHÃ
Pathe Palace

CRAWFORD
ROBERT TAYLOR
Lionel
BARRYMORE



Mulher SUBLIME

HORARIO: — 2 — 4 — 6 — 8 — 10 Hs.

AUTOMOVEIS DE OCCASIAO

Carros usados, de passeio e de carga, com motores em perfeito funcionamento, vendidos com garantia, pequena entrada e a longo prazo.

BARATAS — Ford 1931 e 1934 — Chevrolet 1931.
Double-phaetons — Ford 4 cylinders 1929 e 1931.
Coupe — Ford 1933 e 1935.

Sedans — Ford de 4 e 5 cylinders, de 1929, 1931, 1932 e 1934 — Plymouth de 1930.

Camhões — FORD de 4 cylinders 1929 e 5 cylinders de 1935.

AUTOMOVEIS SANTA LUCIA LIMITADA
Rua Santa Lucia 200/4

THEATRO MUNICIPAL
Concessionaria EMPRESA ARTISTICA THEATRAL LTDA.
Telephone da Bilheteria 22-0428

TEMPORADA OFFICIAL DE CONCERTOS DE 1937
TERÇA-FEIRA, 25 — A's 21 horas — TERÇA-FEIRA, 25

Ultimo concerto e despedida de

RUBINSTEIN

No programma: Beethoven — Chopin — Shostakovich — Prokofiev — Albeniz.

BILHETES A VENDA — PREÇOS DE CUSTUM

QUINTA-FEIRA, 27 — A's 17 horas, em vespertal — 2.º e penultimo concerto do celebre violinista polones

TOTENBERG
BILHETES A VENDA — PREÇOS DE CUSTUM
Continuum validos as permanentes torcações para os concertos anteriores, dessa serie.



Tel. 22-7092
HOJE — HORARIO
2 — 4 — 6 — 8 e
10 horas
Universal Pictures

Cine Theatro Braz de Pinna
RUA BENTO CARDOSO, 235
Phone 48-7380

HOJE
ZIEGFELD
William Powell e M. Loy
METRO
CINEDIA JORNAL N. 65
D.F.B.
METROTONE N. 389
METRO

CINE RIO BRANCO
Phone 48-1089

HOJE
AVE MARIA
ALLIANÇA
FURIA
METRO
MIAU FILME N. 7
D.F.B.

CINE LAPA
Phone 22-2543

HOJE
O REI DOS CIGANOS
FOX
OH! AS MULHERES
ALLIANÇA
CARNAVAL CARIOCA
DE 1937
D.F.B.

CINE CATUMBY
Phone 22-3681

HOJE
VIVA O CASINO
PARAMOUNT
BANDEIRO DO EL DORADO
METRO
FILME JORNAL N. 40
D.F.B.

Cine Guarany
Phone 22-9435

HOJE
LUTA INGLORIA
UNIVERSAL
CIUMES
METRO
ESCOLA RURAL ALBERTO TORRES
D.F.B.

CINE-MEYER
Phone 20-1222

HOJE
CORAÇÃO ARDENTE
ART
MALANDRO VELHO
METRO
FOLIAS DOS PERALTAS DE 1936
METRO

Cine Theatro Braz de Pinna RUA BENTO CARREIRO, 235 Phone 48-7380 HOJE ZIEGFELD William Powell e M. Ley METRO CINEDIA JORNAL N. 65 D.F.B. METROTONE N. 389 METRO	CINE RIO BRANCO Phone 48-1089 HOJE AVE MARIA ALLIANÇA FURIA METRO MAIU FILME N. 7 D.F.B.	CINE LAPA Phone 22-2543 HOJE O REI DOS CIGANOS FOX OH! AS MULHERES ALLIANÇA CARNAVAL CARIOCA DE 1937 D.F.B.	CINE CATUMBY Phone 22-3681 HOJE VIVA O CASINO PARAMOUNT BANDEIRO DO ELDERADO METRO FILME JORNAL N. 40 D.F.B.	Cine Guarany Phone 22-8435 HOJE LUTA INGLORIA UNIVERSAL CIUMES METRO ESCOLA RURAL ALBERTO TORRES D.F.B.	CINE-MEYER Phone 20-1222 HOJE CORAÇÃO ARDENTE ART MALANDRO VELHO METRO FOLHAS DOS PERALTAS DE 1936 METRO
---	--	--	--	---	---

Cinemas no suburbio

Santa Cecilia

(BRAZ DE PINNA) — Phone 48-6823
H O J E

3 FILMS NO 50° PROGRAMA

CANÇÃO FASCINADORA

LAWRENCE TIBBETT

JOIAS FUNESTAS

CLAIRE REVOZ e CESAR ROMERO

IMPERIO DOS FANTASMAS

(7° e 8° episódios)

DESENHO e NACIONAL

AMANHÃ — "MORTO AMBULANTE" e "DORMITÓRIO DE MOÇAS"

RAMOS

Phone 48-6004

HOJE

POBRE MENINA RICA

Shirley Temple

IMPERIO DOS FANTASMAS

(11° e 12 episódios) e Final

DESENHO e NACIONAL

AMANHÃ — "Cacando Férias" e "Optimista".

ORIENTE

OLARIA — Phone 48-6810

HOJE

GRITO DA MOCIDADE

Raul Roulien e Chanchia Montenegro

A DEUSA DE JOBA

(6° e 10° episódios)

DESENHO e NACIONAL

AMANHÃ — "Cidade Mulher" e "Crime do Dr. Forbes".

PENHA

Phone: 48-6006

HOJE

REI DOS REIS

H. B. Warner

IMPERIO DOS FANTASMAS

(9° e 10° episódios)

DESENHO e NACIONAL

AMANHÃ — "Carpis, o Satanico" e "Joias Funestas".

PARAISO

Phone 48-6000

HOJE

O REI SE DIVERTE

Grace Moore e Franchot Tone

A DEUSA DE JOBA

(13° e 14° episódios)

DESENHO e NACIONAL

AMANHÃ — "Ave Maria" e "Carga Humana".

COQUELUCHE ?

ANTIFERINUS

Previne e cura em poucos dias.

E' um preparado dos Grandes Laboratorios Hemoepathas de De Faria & Cia. — Rua de S. José 74

CINEMA

REX

HORARIO:

2.00 — 3.40 — 5.20 —
7.00 — 8.40 — 10.20

**“H O R A S
AMARGAS”**

ULTIMO DIA
AMANHÃ:

A H. K. O. apresentará:
ANN DVORAK
E
PRESTON POSTER
EM:
“Fatalidade”

NO PROGRAMA
NACIONAL
FOX MOVIE TON

CINEMA

RIO

**POLTRONA
3\$**

HORARIO

2.00 — 4.00 — 6.00 —
8.00 — 10.00

**“ÉS A MINHA
FELICIDADE”**

ULTIMO DIA
AMANHÃ:

A METRO apresentará:
LIONEL BARRYMORE
EM:
**“O CLARIM DA
FLORESTA”**

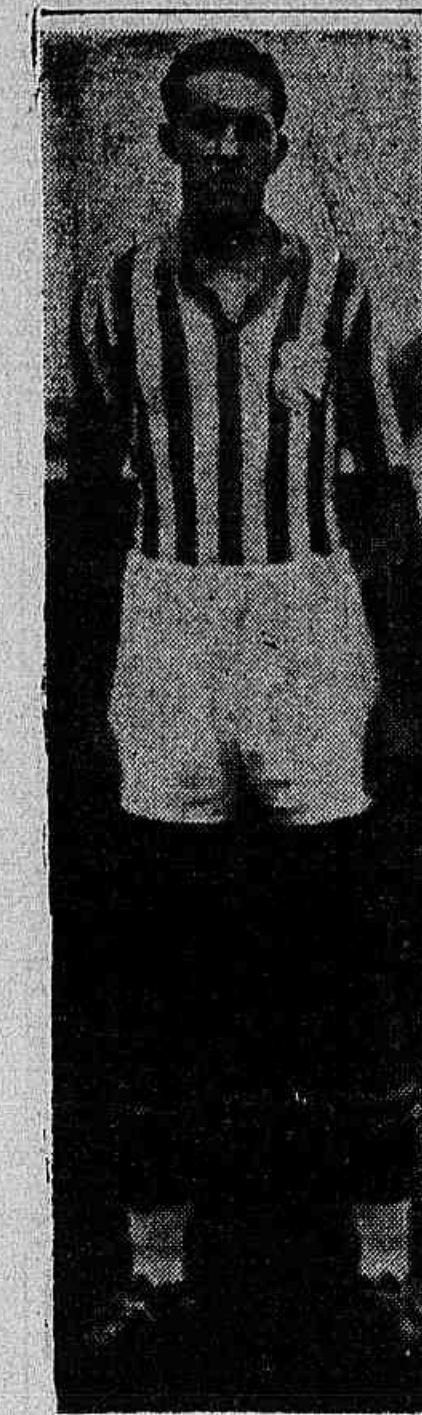
FOX MOVIE TON

<p>5º CONCURSO - 1937 <i>★ Coupon ★</i> O JORNAL-DIÁRIO DA NOITE</p> <hr/> <p>IOFOSCAL Fortificante n.º 1</p>	<p>5º CONCURSO - 1937 <i>★ Coupon ★</i> O JORNAL-DIÁRIO DA NOITE</p> <hr/> <p>OFORENO Regulador Ideal das senhoras™</p>
<p>5º CONCURSO - 1937 <i>★ Coupon ★</i> O JORNAL-DIÁRIO DA NOITE</p> <hr/> <p>BENAL O calmante que não deprime</p>	<p>5º CONCURSO - 1937 <i>★ Coupon ★</i> O JORNAL-DIÁRIO DA NOITE</p> <hr/> <p>Cognac de Alcatrão Xavier tosse, gripe e resfriados</p>

UMA coleção de 20 cupons, perfeitos, rollados no mapa que deverá ser adquirida em nosso escritório, nas bancas de jornais ou com os nossos agentes do interior (o cujo preço de \$3000), será trocada por um bilhete numerado que concorrerá ao sortido dos prêmios.

Casique, PHILCO
dor, sem assignar
o mensal. Sempre
a liquidar a 358
com grande desco
rua São Pedro 242
lial 2-4-2, perto A
a na 3ª pagina.)

DESFALCADA A EQUIPE ARGENTINA COM A AUSENCIA DE VITTORIO COPPOLI



CARLOS ARZANI SUBSTITUIRÁ O COMPANHEIRO DE RIGANTI

Buenos Aires, 22 (U. P.). — Em vista do conflito com o proprietário do carro "Alfa Romeo", com o qual Vittorio Coppoli, vencedor do Circuito da Gavea, em 1936, pensava participar da referida prova automobilística, este ano, o volante argentino, que ainda recentemente venceu o segundo Circuito de Santa Fé, dirigiu-se ao Automovel Club, e renunciou integrar a equipe. Espera-se que o volante Coppoli seja substituído pelo senhor Carlos Arzani.

3ª SEÇÃO

O JORNAL

4 PAGINAS

ANNO XIX RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 23 DE MAIO DE 1937 N. 5.502

MANDATO DE SEGURANÇA PARA A F. DE PUGILISMO

Em tempos a Censura Theatral apoiando-se em dispositivo legal, decidiu outorgar à Federação Brasileira de Pugilismo, poderes amplos para com exclusividade visar os programas das reuniões projetadas. Num golpe político, a entidade oficial do football nacional pleiteou logo após gozar do mesmo direito. O que concedido, daria certamente termo à luta sportiva. Tal preleção da C. R. D. provocou celeuma e não houve uma solução. Agora, porém, surge uma novidade de sensação: a Censura Theatral cogita anular a concessão de que era beneficiária a entidade presidida pelo sr. Augusto Sá.



Cicero Marques Porto, o popular volante brasileiro que se inscreveu hontem

Zé Carlos, o "artilheiro" paulista que estreará no Bangu

CONTRA O BOTAFOGO O BANGU DEFENDERÁ A LEADERANÇA DA TABELLA

Dois adversários valorosos em confronto — Como formarão as equipes — Solon Ribeiro na arbitragem

A MELHOR partida da quarta rodada do campeonato oficial da cidade terá lugar em Bangu, onde o gremio local enfrentará o time do Botafogo. Esse encontro reveste-se de grande significação, pois, enquanto o Bangu lutará para manter-se na liderança da tabella e marcar com um triunfo a inauguração de suas novas instalações, o Botafogo irá empregar todas as suas energias para reabilitar-se da apresentação fraca, feita domingo ultimo, frente no Olaria, para o que a direcção tecnica do alvi-negro modificou a constituição de seu quadro, submettendo-o a severo treinamento. Os defensores do Bangu desenvolveram grande actividade em seu preparo, sob a direcção dos technicos Rício e Frederico, que trataram de fortalecer os pontos falhos do time.

(Continua na 2ª pagina.)

O ATHLETICO jogará hoje com o Flor das Selvas

O TORNEIO ABERTO atravessa, actualmente, uma fase de grande actividade. Quase 10 jogos estão sendo realizados por semana e para a rodada de hoje 6 partidas foram escaladas. Assim, nos campos do Fluminense, America e Bonsucesso terão lugar duas partidas em cada um, sendo a mais importante a que disputarão Flamengo e Siderurgica. A entrada do Athletico, porém, constitue tambem um acontecimento sobremodo interessante, o que por certo levará ao campo do America assistencia regular. O campeão dos campeões goza de alto conceito em todos os meios sportivos, e uma exhibição sua é aguardada sempre com involuntaria expectativa. Seu adversario, entretanto, não ostenta credenciais ca-

O Olaria EM SEU CAMPO ENFRENTARÁ O ANDARAHY

A tabella official da Federação Metropolitana determinou para hoje, em continuação ao Campeonato da Cidade tres interessantes partidas, uma das quaes terá por encontro o grammado da rua Candido da Silva, na Estação de Pedro Ernesto. Encontrar-se-ão as equipes do club local, Olaria F. C. e do Andara-hy A. C. ambas sem victoria no certamen. Apesar da collocação em que se encontram na tabella, a peleja promete ser bastante renhida, dada a equalidade de forças que ha entre os concorrentes. O Olaria ainda domingo ultimo, contrariando a expectativa geral, conseguiu empatar em boas condições com o Botafogo F. C. e dahi a esperança que tem de sair-se bem na pugna de hoje contra os alvi-verdes. Contando os dois adversários em suas equipes com elementos de grande renome em nossos campos, como Francisco, Carlos, Russo, Ismael e Ovidio, no conjunto andara-hyense, Ingles, Fraga, Del Popolo. Não no quadro local, poderão proporcionar ao publico que ali comparecer uma peleja atrahente, movimentada e cheia de phases brilhantes, pois, as possibilidades que tem não identizam.

O JUIZ. No Departamento Autonomo de Football da Federação Metropolitana foi sorteado, hontem, a tarde, para arbitrar o jogo de hoje, o Sr. João Pinto Lopes (Badu).

OS QUADROS. Salvo modificação de ultima hora os quadros serão os seguintes:

OLARIA — Ingles, Eneas e Fraga; Jacy, Del Popolo e Nono; Ary-Velho, Alvarado, Nestor e Motta.

ANDARAHY — Francisco, Nélva e Dondon; Pintado, Carlos e Caciua; Avilla, Romualdo, Russo, Ismael e Ovidio.



Moyses, saqueiro do Carioca

O Carioca quer interromper a serie de grandes feitos do S. Christovão

A pugna official de hoje, no grammado da estrada D. Castorina, da Gavea, entre as equipes profissionais do Carioca e do S. Christovão, apresenta-se como das mais interessantes da rodada, visto nella intervir o "leader" invicto da tabella. O team rubro da Federação Metropolitana não deixou boa impressão nos compromissos anteriores. Lutando com o Madureira, no grammado suburbano, tombou pela contagem de 3 x 1, e no choque de domingo passado, com o Bangu, voltou a ser vencido, pelo score de 5 x 3. Conta, portanto com duas derrotas e o deficit de quatro goals. Verificando a responsabilidade do compromisso de hoje o tenente Andrade Leão, director tecnico do gremio da Gavea, tratou de introduzir varios melhoramentos no esquadro que obedece ao seu commando, nella incluindo dois novos players, que deixaram optima impressão no ultimo treino de conjunto. Trata-se do centro médio Mario Ramos, figura brilhante em todos os seleccionados campistas, e Vadinho vindo da equipe secundaria e possuidor de apreciaveis qualidades technicas. O Carioca apresentava-se sem "cartaz" para o jogo de hoje, mas, com o resultado do treino de quinta-feira, quando conseguiu vencer o Madureira, por 5 x 4, suas possibilidades aumentaram extraordinariamente, ficando credenciado como capaz de oferecer grande resistencia. O S. Christovão, que pisará o grammado com o concurso de todos os players titulares, que estão sub-

UM DIA MOVIMENTADO na Comissão Sportiva do Automovel Club MARQUES PORTO, JUNG, TEFFE', SEGADAS VIANNA E OUTROS CORREDORES PATRICIOS INSCREVERAM-SE HONTEM

O DIA de hontem foi de intenso movimento na Comissão Sportiva do Automovel Club do Brasil. Com a aproximação da data marcada para encerramento das inscricções para o Circuito da Gavea, augmentou a curiosidade publica em torno dos nomes nacionaes que irão desfilar na sensacional prova ao lado dos mais famosos volantes europeus e argentinios. E, juntamente com a curiosidade publica, tambem esta foi extensiva aos proprios volantes, que queriam saber quaes os que já se haviam inscripto. Assim, hontem, a tarde, chegaram a sede da referida Comissão alguns pedidos de inscricção, sendo que varios delles não preenchem as formalidades exigidas pela regulamentação da referida prova.

WALDEMAR CHEGOU O antigo atacante do San Lorenzo está hospedado no Flamengo — Curado da perna, somente poderá jogar daqui a um mez

WALDEMAR, desde que voltara da Argentina, não mais pôde jogar football. Com uma grande contusão no joelho, a extraordinaria atacação do San Lorenzo de Almagro, que costuma ser o musculo da perna voltam a normalidade, o que durará pelo menos um mez. E, para o pequeno derrame sanguineo, que ainda existe na articulação do joelho, é indispensavel applicar-se benhos de luz e de sol, o que produzirá, de prompto, a reabsorção dos tecidos mortos. Uma das mais formidaveis carreiras do football brasileiro ficara cortada, assim, por forma tão desastrosa. Mas uma intervenção cirurgica, em boa hora levada a effecto, repoz em bom estado o joelho de Waldemar, que hontem chegou ao Rio, afim de ser experimentado no Flamengo. O irmão de Petronillo chegou, pela manhã, no "Cruzeiro", sendo recebido, na Central, por varios "fans" e representantes do Flamengo, hospedando-se, a seguir, na sede do club.

AGITADOS os sports bahianos

BAHIA, 22 (A. M.). — Estão agitados os meios sportivos desta capital deante da perspectiva de uma luta, entre os cobedores e as especializadas, em virtude de ter a Liga Bahiana instituido o campeonato de basketball, até então sempre realizado somente pela Associação Bahiana de Bola ao Cesto, que pertence às especializadas. A situação dos clubs é illegal, participando ao mesmo tempo de ambas as entidades, em virtude de não ter a Liga Bahiana campeonato do basket. Recebendo ordem da C. B. D. a Liga abriu as inscricções para o campeonato, não conseguindo, no entanto, que os clubs participassem do mesmo, apesar de ter sido aberta mão dos 200 mil réis de taxa de inscricção. Nada conseguindo, ainda assim a Liga declarou-se disposta a dispendar com a construção de um bello estadio que seduzisse os clubs a aceitarem o convite, propondo, outrossim, paz com a especializada, que ficaria com um seu departamento autonomo. Em consequencia desta providencia, apenas algumas clubs da segunda divião, que não possuem teams de basket, re-soloveram crual-se e attender à Liga.

FLAMENGO x SIDERURGICA a mais importante partida do Torneio Aberto, hoje

O jogo será realizado no estadio tricolor, jogando o Fluminense na preliminar

HONTE, finalmente, será realizada a partida entre o Flamengo e o Siderurgica. Tal jogo já deveria ter sido levado a effecto, na passada quarta-feira, mas o mau tempo impediu a sua realização, motivando uma transferencia até hoje. Assim, a tarde, encontrar-se-ão, no estadio tricolor, os dois grandes conjuntos, o que constitue, sem duvida alguma, um espectáculo de alta sensação. Ambos apresentam-se com credenciais de invulgar significação e com esquadras em grande forma. O Siderurgica apenas uma vez se exhibiu entre nós, mas fez-o de modo convincente, abatendo, por vultoso score, o "onze" do Dredoro. E o Flamengo tambem já deu boa demonstração das suas

SUSPENSAS AS NEGOCIAÇÕES PARA O AMISTOSO ENTRE O PALESTRA E O SÃO CHRISTOVÃO

RUAINA em toda a cidade uma grande e justificada expectativa, em torno da grande peleja que se ia travar, na noite de 29 do corrente, entre o S. Christovão e o Palestra Italia, de São Paulo. As performances que os alvos veem cumprindo e o reconhecido poderio da esquadra bandeirante não deixam de despertar a exaltada e apaixonada expectativa que se ia oferecer; dahi a ansiedade com que o publico esperava a annunciada pugna. Entretanto, segundo nos declarou, hontem, o dr. Castello Branco, tal match não mais se realizará.

FLAMENGO x SIDERURGICA a mais importante partida do Torneio Aberto, hoje

O jogo será realizado no estadio tricolor, jogando o Fluminense na preliminar

HONTE, finalmente, será realizada a partida entre o Flamengo e o Siderurgica. Tal jogo já deveria ter sido levado a effecto, na passada quarta-feira, mas o mau tempo impediu a sua realização, motivando uma transferencia até hoje. Assim, a tarde, encontrar-se-ão, no estadio tricolor, os dois grandes conjuntos, o que constitue, sem duvida alguma, um espectáculo de alta sensação. Ambos apresentam-se com credenciais de invulgar significação e com esquadras em grande forma. O Siderurgica apenas uma vez se exhibiu entre nós, mas fez-o de modo convincente, abatendo, por vultoso score, o "onze" do Dredoro. E o Flamengo tambem já deu boa demonstração das suas

FLAMENGO x SIDERURGICA a mais importante partida do Torneio Aberto, hoje

O jogo será realizado no estadio tricolor, jogando o Fluminense na preliminar

HONTE, finalmente, será realizada a partida entre o Flamengo e o Siderurgica. Tal jogo já deveria ter sido levado a effecto, na passada quarta-feira, mas o mau tempo impediu a sua realização, motivando uma transferencia até hoje. Assim, a tarde, encontrar-se-ão, no estadio tricolor, os dois grandes conjuntos, o que constitue, sem duvida alguma, um espectáculo de alta sensação. Ambos apresentam-se com credenciais de invulgar significação e com esquadras em grande forma. O Siderurgica apenas uma vez se exhibiu entre nós, mas fez-o de modo convincente, abatendo, por vultoso score, o "onze" do Dredoro. E o Flamengo tambem já deu boa demonstração das suas

FLAMENGO x SIDERURGICA a mais importante partida do Torneio Aberto, hoje

O jogo será realizado no estadio tricolor, jogando o Fluminense na preliminar

Na Federação Athletica Suburbana e nos pequenos clubs

Os jogos da Serie João Machado — A exhibição do seleccionado suburbano contra um team mixto do Vasco da Gama — Uma prova sportiva no Encantado — O Eng. de Dentro e o S. C. Rodri-guem jogam hoje — Outras notas

A tabella do campeonato da Se-rie João Machado, desfilando para hoje a realização de mais tres jogos, o primeiro de maior interesse, entre o Eng. de Dentro e o S. C. Rodri-guem, será o jogo de hoje.

AS AUTOMOBILISTAS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS MOSCOWS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

Outra partida que se desloca en-tre o Eng. de Dentro e o S. C. Rodri-guem, será o jogo de hoje. O Eng. de Dentro, que se encontra em uma situação de vantagem, será o favorito.

AS AUTOMOBILISTAS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

Uma partida que se desloca en-tre o Eng. de Dentro e o S. C. Rodri-guem, será o jogo de hoje. O Eng. de Dentro, que se encontra em uma situação de vantagem, será o favorito.

AS AUTOMOBILISTAS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.



Sr. Arnaldo Santos, que offerceu a taça da poleja de hoje Scratch Suburbano x Vasco da Gama

— Ikerly Pereira dos Santos — Sebastião Pessoa — Gualter da Rocha — Oscarino Pecanha — Emílio Martins — Waldemar da Cruz — João Augusto — Saitos — Marcon Braga — João Chaves.

UMA PROVA SPORTIVA NO EN-CANTADO
Terminou hoje finalmente uma tar-de sportiva de corrida a pé e bicy-cletas em homenagem ao commercio local e a sociedade sportiva.

AS AUTOMOBILISTAS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

entre o gramo local e o S. C. Rodri-guem, será o jogo de hoje. O Eng. de Dentro, que se encontra em uma situação de vantagem, será o favorito.

AS AUTOMOBILISTAS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

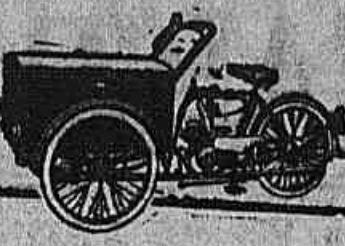
OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.

OS PROVAVIA QUADROS
Primeiros teams — Joaquim Ca-valcanti.
Segundos teams — Helio Mon-teiro.
Representante do Automovel Sub-urbano.



Tricyclos

Com e sem motor, para entrega de mercadorias. Pegam prospectos e preços nas CASAS MESBLA Rua do Passeio, 48/56

Secção de Bicycletas

MESTRE BLATGE

GRATIS

V. S. está doente? Mande-me os symptomas da sua moléstia, nome, idade, residência e um selo de 300 réis para a resposta, a Caixa Postal 1.135 — RIO.

CONSTITUÍDA — Espaço-mento da gripe.

Contra o Botafogo...

(Conclusão da 1ª pagina)

base para as proximas partidas do campeonato.

O quadro banguense, em seu campo, sempre foi um adversario de respeito, sendo tradicional a sua combatividade, além de estar credenciado por duas victorias, figurando na liderança da tabel-la, em igualdade de condições, com o São Christovão.

O "onze" suburbano apresenta uma linha atacante perigosa, integrada por elementos novos e decididos.

O prelo desta tarde, em Bangu, concentra as atenções gerais, pois a collocação dos concorrentes ao certamen official da Federação Metropolitana na tabel-la poderá modificar-se completa-mente.

Os players que participaram des-se encontro, tanto os banguenses como os botafoguenses, mostram-se confiantes, podendo, por isso, prever-se um encontro de grandes proporções.

Os teams para o encontro desta tarde deverão apresentar-se assim constituídos:

BANGU — Eury; Mario e Camarão; Paiva, Rodrigo e Felício; Nico, Antônio, Zé Carlos, Estanislau e Anatole.

BOTAFOGO — Aymoré; Lino e Naria; Affonso, Martin e Canale; Alvaro, Antenor, Viveiros, Pirica e Pateko.

Para esse jogo foram designa-das as seguintes autoridades: representante, Cesar Augusto Mar-tha; cronometrista, L. Drummond; Juiz de linha: J. Nas-cimento; J. Abreu; J. Brandão e J. Valle; Juiz da prova preliminar, José Peixoto.

Como arbitro profissional, func-ionará Solon Ribeiro, sorteado na tarde de hontem.

O NIEMEYER

lôra do campeonato suburbano

UMA CARTA DO PRESIDENTE DO FESTEJADO CLUB AO "O JORNAL"

Do presidente do Niemeyer recebi-mos a seguinte carta:

"Deparando, num matutino do dia 14 do corrente, com as considera-ções feitas sob o título 'Almôndo-que Niemeyer', com o qual me dá o máximo prazer que me dirijo a v. s. para lhe fornecer alguns infor-mes a respeito, ao mesmo tempo, dizendo-me satisfeito, como presi-dente do Niemeyer e seu representa-nte, junto a Federação Athletica Suburbana, por ver que o nosso club de 3 de 1a. mandeira levado que se nos convidam a abandonar a Federa-ção, onde possivelmente está sendo de empelho para os propo-sitos de algum. O que, em todo o caso, não deixa de admirar, uma vez que o Niemeyer nada pediu, na- da que se pretenda, senão o que é seu di-reito claro e está muito satisfeito em pagar suas contribuições a Federa-ção para que os outros aprovei-tem.

Gostem, entretanto, esclarecer que, se o Niemeyer não participa do cam-peonato da Serie 'Dr. João Macha-do', não apenas devido a grande distancia dos locais designados para os jogos, o que não atende a seus interesses, o obrigou a pedir sua exclusão, que aliás lhe foi concedida, pela entidade a que se refere de estar filiado. Ora, não ha nada que regularmente lhe impedia essa exclusão, ao que lhe é mais um direito do que dever, e muito menos que fizesse importuná-lo com a necessidade de conse-quentes de sua retirada da Federa-ção.

Não participando do campeonato em questão, por motivos que consi-dera sufficientes, o Niemeyer quer ficar que continue a dar o seu inte-gral apoio a Federação, a qual permanecerá filiado, agrade o não a sua attitudem aos interesses, não sabemos se confessar, de terceros.

A campanha desportiva, não se suspende, antes serve-lhe de propagação, uma vez que, pondo em foco o seu nome, salienta a linha da sua conduta, sempre norteada pelo desejo de servir o melhor pos-sível a causa da cultura e da moral sportiva."

O Campeonato de Xadrez do Club A. E. C.

O Club A. E. C., Departamento Social da Associação dos Emprega-dos no Commercio, acaba de abrir as inscrições para o seu proximo Campeonato Interno de Xadrez, que se iniciará no dia 29 do corrente.

O certamen terá lugar no dia 2 do proximo.

Aos tres primeiros collocados serão conferidas attestações, meda-lhas e diplomas, e o vencedor, tendo sido ainda instituída uma linha de honra, na qual será gravado o nome do campeão.

Já se inscreveram os seguintes jogadores: Francisco Vieira Aguiar, Leonel Rocha, Orlando R. de G. Bovolenta, Paulo Machado, Plínio de Oliveira, Raulino de Oliveira, Geraldo Ladeira da Silva, José Carlos de Almeida Soares e outros.

Um successo, inevitável para os aficionados de xadrez do Club A. E. C., o Campeonato deste anno.

Resolução do Conselho Supremo da Liga Carioca de Basketball

O Conselho Supremo da Liga Carioca de Basketball, em sua ultima reunião, resolveu negar proxima-mente ao recôrdo do Club Musical Recreativo Carioca.

IVRARIA ALVES Livros collecta- e academicos. Rua do Ouvidor N. 106

«Recrutamento Tijucano»

Afluencia accentuada de visitantes — Ainda hoje permanecerá aberta a sede do gremio cajuti

O concurso denominado "Recrutamento Tijucano", tem por finalidade recrutar e organizar o quadro social do Tijuca Tennis Club, por-quanto já suas installações ainda comportam um acrescimo de socios.

O segundo intuito consiste na collocação dos titulos de socios pro-prietarios, que ainda restam, a al-tima emissão, para maior valoriza-ção da entidade. O terceiro é a in-trodução de novos e modernos ma-teramentos na sede social, em pro-gramma que está sendo delineado pela directoria.

Para incentivar os esforços indi-viduaes e collectivos serão organi-zadas tantas "alas" quantas neces-sárias. As "alas" receberão uma de-nominação em referência a profis-são, local de nascimento ou outro qualquer motivo. A Junta do Com-mitê, Resolutiva do concurso, (Exemplos: Ala Militar, Ala Naval, Ala Bancaria, Ala Portueza, Ala Gancha, Ala Commercial, Ala Tenu-taria, Ala Sportiva, Ala Judiciaria, Ala Municipal, Ala Syria, Ala Aca-demica, Ala Carioca, Ala Polytech-nica, Ala Médica, Ala Social, etc.).

Tal leitura e seborrhia poderão concorrer ao concurso, fornecendo a Ala Feminina, que poderá conter 50 componentes.

Para facilitar, o Tijuca Tennis Club offerterá aos novos socios contribuintes a oportunidade uni-

de ser para a joia em sete pres-tadas mensaes, juntamente com a mensalidade e a carteira social de identidade.

Centenas de premios serão distri-buídos como recompensa a um pe-queno esforço do socio em favor do club. Os premios variam do auto-movel luxuoso até os mais simples objectos de uso vulgar, desde que offereçam utilidade e seducção de qualidade.

Hontem e ante-hontem a exposi-ção de premios do "Recrutamento Tijucano" foi visitada por um pu-blico numeroso, que não regreou applausos a iniciativa do pre-sigioso club de Helio Beltrão.

Hoje os sportistas cariocas e suas familias poderão visitar o Tijuca Tennis Club, das 10 às 14 horas e das 20 às 23 horas.

Para facilitar, o Tijuca Tennis Club offerterá aos novos socios contribuintes a oportunidade uni-

de ser para a joia em sete pres-tadas mensaes, juntamente com a mensalidade e a carteira social de identidade.

Centenas de premios serão distri-buídos como recompensa a um pe-queno esforço do socio em favor do club. Os premios variam do auto-movel luxuoso até os mais simples objectos de uso vulgar, desde que offereçam utilidade e seducção de qualidade.

Hontem e ante-hontem a exposi-ção de premios do "Recrutamento Tijucano" foi visitada por um pu-blico numeroso, que não regreou applausos a iniciativa do pre-sigioso club de Helio Beltrão.

Hoje os sportistas cariocas e suas familias poderão visitar o Tijuca Tennis Club, das 10 às 14 horas e das 20 às 23 horas.

Para facilitar, o Tijuca Tennis Club offerterá aos novos socios contribuintes a oportunidade uni-

de ser para a joia em sete pres-tadas mensaes, juntamente com a mensalidade e a carteira social de identidade.

Centenas de premios serão distri-buídos como recompensa a um pe-queno esforço do socio em favor do club. Os premios variam do auto-movel luxuoso até os mais simples objectos de uso vulgar, desde que offereçam utilidade e seducção de qualidade.



Os malogrados aviadores, tenentes José Geraldo D'Angelo e Stephanio de Almeida Azambuja

MORTOS, SOB OS DESTROÇOS DO APPARELHO

O tragico desastre em que perderam a vida, no Paraná, os tenentes aviadores D'Angelo e Azambuja

Noticias recebidas por via telegraphica da capital, paranaense, nar- ram um doloroso desastre de avião ocorrido com um aparelho de

Destruídas pelo fogo

Duas casas reduzidas a cinzas por violento incendio em Corrêas

PETROPOLIS, 22 (O JORNAL) — Virificou-se, na noite de hontem, na vizinha cidade de Corrêas, um violento incendio.

O fogo, irrompendo mais ou menos a meia-noite, reduziu a cinzas o prédio em que se achava instalado o Armazem Novo Mudo, de propriedade do sr. Arnaldo Ornelas da Costa, na estrada União e Indústria n. 5.634, e a casa n. 5.628, de residência do sr. Adhemar de Souza.

Chamados a intervir, os bombeiros desta cidade transportaram-se para ali com toda a prontez. As chamas, entretanto, lavravam com inerte intensidade, tendo reduzido a cinzas as duas casas, antes que fosse julgada a sua acção devastadora.

Agredido em frente ao Casino Icarhy

No Serviço de Prompto Socorro de Niteroy foi medicado hontem, pela madrugada, Manoel do Nascimento, de 43 annos de idade, casado e morador a rua Marquez de Gaxias n. 38, o qual apresenta fractura incompleta da tíbia direita e da 3.ª e 4.ª cphalactrias esquerdas.

Depois de convenientemente medicado, a victima foi internada em quarto particular do Hospital Santa Cruz.

Nascimento foi victima de uma agressão, quando passava em frente ao Casino Icarhy. O seu aggressor Oswaldo Soares Bragança, que é funcionario publico Federal, com exercicio em S. Gonçalo, foi preso em flagrante e autuado pelo delegado Newton Viçtor de Espirito Santo, sendo posto em liberdade mediante fiança.

Um comunista russo preso em Sorocaba

S. PAULO, 22 (A.M.) — O sr. Luis de Almeida, delegado de policia em Sorocaba, após varias diligencias, prendeu, em Sorocaba, Thoma Lebansky, russo, suspeito de exercer actividades communistas, o qual foi solto pouco depois.

Agora, foi elle, de novo, preso, no "bar" da rua Bom Jesus, 22, naquela cidade, quando, com um pacote de bolotas de incenso, se dirigia a subversão da ordem sob o braço, fazia a respectiva distribuiçao.

Lebansky não possui nenhum documento, inclusive passaporte, nem sabe explicar como pôde desembarcar no Brasil sem aqueles documentos.

PREFERIAM a "Ilha do Diabo"

Cento e dez criminosos francezes em greve porque se acham trancados em cellas

CLEMENT FERRAND, França, 22, (U. P.) — Cento e dez dos peores criminosos da França, todos encarcerados a cumprir penas na colônia penal da Ilha do Diabo, mas que foram enviados para uma ilha ao largo de La Rochelle quando o governo resolveu acabar com a colônia penal, entraram em greve quando foram transferidos para a penitenciaria central. Os criminosos ficaram zangados porque foram trancados em cellas situadas atrás de paredes muito altas de onde não ha a menor possibilidade de fugir, quando esperavam ser enviados para a Ilha do Diabo, onde ha muitas oportunidades para escaparem em barcos. Devido a isso fizeram uma greve de fome que durou dois dias.

O JORNAL POLICIA REPORTAGEN

Abateu o ex-companheiro com uma facada, ferindo um outro

Falleceu a primeira victima no H. P. S. — Preso em flagrante o criminoso

Hontem, a tarde, quando a vida da cidade attingia o auge de seu movimento, cruzando-se os pedestres em todas as direções, um bando de condutores para o registro de suas apólys mais um dia de trabalho, verificou-se uma violenta scena de sangue numa casa comercial da Praça Tiradentes.

Narremos, entretanto, o facto. Hontem, a tarde, quando a vida da cidade attingia o auge de seu movimento, cruzando-se os pedestres em todas as direções, um bando de condutores para o registro de suas apólys mais um dia de trabalho, verificou-se uma violenta scena de sangue numa casa comercial da Praça Tiradentes.

Por motivos que Ovidio nunca pôde esclarecer, principio a notar que era hostilizado pelo seu companheiro de trabalho Ernesto Coimbra. Ovidio, para não perder o emprego, de que muito necessitava, não deixou grande importancia a quella scena, respondendo-lhe com palavras eugericas. Queria, a todo transe, evitar discussões, principalmente em horas de serviço.

Ficou bastante, assim, a animosidade de entre ambos.

DESPEDIDO Hontem, cerca das 16,30 horas, mais uma vez Ernesto, com palavras asperas, maltratou Ovidio. Este, ao perceber a situação, respondeu a altura, o que não agradou ao outro. Trouxe-se, nesse momento, acalorada discussão entre os dois homens, a qual só cessou com a intervenção do sr. David Pereira, proprietario do estabelecimento.

Mas, para mal de Ovidio, o parir, após advertir-o severamente, declarou-lhe que, a partir do momento, estava despedido.

O CRIME Foi quando, dirigindo-se novamente aos fundos do prédio — pois que lá se havia encaminhado até a caixa, onde receberia a quantia correspondente aos seus dias de trabalho — Ovidio armou-se de uma faca e investiu, sem mais palavras, contra seu reffector, rasgando-lhe o abdomen com certo golpe. Ernesto tombou mortalmente erido. Então, com o intuito de desarmar o ex-companheiro, acudiu o fôrno Custodio de Almeida, de 25 annos, solteiro e morador a rua Lavradio n. 307.

MORTOS Em face do occorrido, o restante da esquadilha regressou a Curitiba, seguindo immediatamente uma caravana de socorro para o local.

O avião ficou completamente espatifado e, debaixo dos destroços, foram retirados os corpos dos aviadores, já sem vida.

Soffreram os dois aviadores horribes fracturas, morrendo instantaneamente.

PARA CURITYBA Os corpos dos tenentes Azambuja e d'Angelo foram removidos para Curitiba, esperando o comandante do 5.º Regimento de Aviação ordens para a inhumação dos mesmos ou seu transporte para esta capital.

QUEM ERAM AS VICTIMAS O tenente Daphinis é da turma de aspirantes de 4.º de Janeiro de 1936, tendo sido recentemente promovido ao posto de segundo tenente, e o seu collega José Geraldo nasceu em 1908, sendo praça de 3.º de Janeiro de 1938, data da transferencia para o Exercito activo.

Agrediu o collega com uma caçamba

No interior da lavanderia existente a rua Maxwell n. 30, o operário João Gregorio de Souza agrediu hontem, a tarde, por questões de serviço, um seu collega, de nome Manoel Martins dos Santos, que, em virtude da pancada que recebeu com uma caçamba, teve fractura do craneo.

A victima, que tem 36 annos de idade, é solteiro e reside a rua Conselheiro Corrêa n. 51, foi pensada no Posto Central de Assistência, sendo a seguir internado no Hospital de Prompto Socorro.

O 18.º districto policial no soube do facto.

Menor atropelado e internado no Hospital de Prompto Socorro

Hontem, a noite, quando tentava atravessar a rua Goyaz, foi atropelado por um automovel o menino Raymundo, de 6 annos de idade e filho de Luiz Freire de Castro, que reside aquella mesma rua.

Raymundo, que soffreu fractura exposta da perna esquerda, ferimento na região fronto-occipital e contusões e escoriações, foi socorrido pelo Posto de Assistência de Meyer e, a seguir, removido para o Hospital de Prompto Socorro.

PARA FERIDAS

CALENDULA CONCRETA

O DR. HELMUTH, notavel medico americano, diz sempre: "Onde ha Calendula não pode faltar a CALENDULA CONCRETA".

A CALENDULA CONCRETA, cultivada especialmente para tal fim, ao qual foram aliados outros principios, que, pela tecnica moderna, tornaram essa magnifica formula considerada como insuperavel nos casos para que é indicada.

NÃO CONFUNDIR COM A FOMADA COMMUM DE CALENDULA SEJAM CALENDULA CONCRETA

Vende-se em todas as farmacias e drogarias LABORATORIO HUMOROPATHICO ALBERTO LOPES

Rua Engenho de Dentro, 30 — Phone: 22-2553 Casas filiaes: Rua 24 de Maio, 1287, Meyer — Rua Nerval do Gouveia, 442, Cascaes — RIO DE JANEIRO

FRACTUROU um braço

O principe D. Pedro foi victima de uma queda de cavallo

PETROPOLIS, 22 (O JORNAL) — O principe D. Pedro foi, hontem, victima de um lamentavel accidente. Quando praticava a equitação, seu support fellido, o Sr. Altesa soffreu violenta queda, fracturando o braço esquerdo.

Depois de medicado no Hospital Santa Theresa, o principe D. Pedro retirou-se para o palacio de Grão Pará, não sendo de inspirar cuidados o seu estado.

RADIO TUPI

PROGRAMMA PARA AMANHÃ

A's 9 horas — Aquarelas classificadas de O JORNAL, e organo "Jornal" dos "Diarios Associados".
A's 10 horas — Balro e suburbanos em revista (musica popular) — Ricardo Stracini e Roder Duda.
A's 12 horas — Quarto de hora de musica de danças, com orchestra de Edio Castel e Roder Duda.
A's 13.15 horas — Programma "Eufonia-Isotonal" — com Reinaldo Gigli e Jesu-Quintanilha.
A's 13.30 horas — Programma de concerto, com Wladimir Horowitz, Elena Gersgine, e Jascha Heifetz.
A's 13.30 horas — O Teatro em sua casa — Primeiras scenas de "O Barbeiro de Sevilha" (Rossini) — Grande orchestra Symphonica, sob a regencia de Cav. L. Molajoli, Dine Gorgioli, Zilio de Bordinelli, Ricardo Stracini, Salvatore Barcellona, Mercedes Caprai e Co.
A's 14.30 horas — Programma de danças.
A's 15 horas — Intervallo.
A's 16 horas — Hora elegante — com Maria Claudia.
A's 16.30 horas — Hora da Hespansa.
A's 16.30 horas — Hora de Gury — Titi Chiquinha — Y. Ino Carlinhos — Cap. Farid.
A's 16.30 horas — Hora agricola — com Horacio.
A's 16.30 horas — Hora de Jardins — Veterinaria.
A's 16.45 horas — Hora do Bazar.
PROGRAMMA DE STUDIO
Speaker: Carlos Frias
A's 18.30 horas — Hora do Off.
A's 19.35 horas — Programma de musica popular — com Horacio.
A's 20 horas — Programma "Vie Chemical Co." — com Reporter de Hollywood.
A's 20.30 horas — Quarto de hora com Christina Maritz.
A's 20.45 horas — Quarto de hora de musica popular — com Helmano de Azevedo — Horacio Corrêa — Benedito Lacerda e seu conjunto regional.
A's 21 horas — Quarto de hora com Rosane.
A's 21.15 horas — Quarto de hora de musica popular — com Horacio.
A's 21.30 horas — Quarto de hora com Helmano de Azevedo — Benedito Lacerda e seu conjunto regional.
A's 21.45 horas — Quarto de hora de musica ligera, com Helmano de Azevedo — Rosane e Carolina Cardoso de Menezes.
A's 22 horas — Boletim Commercial e Financeiro.
A's 22.05 horas — Quarto de hora com Cecilia Rudge.
A's 22.30 horas — Quarto de hora de musica popular — com Helmano de Azevedo — Horacio Corrêa — Benedito Lacerda e seu conjunto regional.
A's 22.45 horas — Programma de musica ligera, com Rosane e Carolina Cardoso de Menezes.
A's 23 horas — Quarto de hora com Cecilia Rudge.
A's 23.30 horas — Hora noturna — até amanhã.

NOTICIA DURANTE TODA A JORNADA

Um extorsionario preso

O PUGILISTA SCHEMELING E UM EXTORSIONARIO AGRAVADO PELA CHANTAGISTA

LOS ANGELES, 22 (U.P.) — A policia desta cidade effectou hontem a prisão de Frederick Wehrle, que é accusado de ter escripto cartas exigindo determinadas quantias de dinheiro a Max Schmelting e ao conhecido escriptor Rupert Hughes.

Caído, teve a perna fracturada

Em sua residencia, hontem, a tarde, soffreu uma queda o menor Eitelvino, de 5 annos e filho de Ascendino Corrêa da Silva, que mora a Pereira da Silva numero 274.

Apresentando fractura exposta da perna esquerda, foi o referido menor, depois dos necessarios socorros, recolhido ao Hospital de Prompto Socorro.

Paga, exija, verifique bem que seja igual a este...

CAFÉ DAULISTA

Quinze annos de prisão

A CONDENNAÇÃO DO ASSASSINO DE UM CRIME POLITICO NO SUL

PORTO ALEGRE, 22 (H.) — O Tribunal Regional Eleitoral julgou o sr. Alvaro Olimaco Ribeiro, autor da morte de Orlando Flett, facto politico occorrido ha dois annos, no municipio de Lagoado.

Alvaro foi condemnado a 15 annos de prisão.

A familia da victima apellou.

PARIS, 22 (U. P.) — A policia não está propensa a acreditar na informaçao do redactor policial de "La Petit Parisien", segundo a qual o facto de Leticia Tourreaux haver trabalhado como investigadora em uma agencia particular de detectives, entre outubro de 1933 e novembro de 1935, poderia fornecer uma pista para elucidação do crime do trem subterraneo.

Tendo interrogado os investigadores da agencia, o commissario Bain declarou que nada apurou de novo. Enquanto os activos reporteres procuram reffector do crime em certos angulos, a repartição central da policia se occupa a indicar os progressos obtidos na investigação.

ATACADA A PORTA DE CASA

Os redactores policiaes conseguiram hoje ouvir o chefe da estação em que Leticia tomou o trem.

Envolto em chammas

O AVIAO CAPOTOU E INCEN- DIOU-SE, MORRENDO O PILOTO

ROMA, 22 (H.) — Um avião monoplaço pilotado pelo tenente-cronel Tarcisio Marchetti capotou no aeroporto de Ciampino e foi em seguida presa das chammas. O conhecido piloto morreu no accidente.



DEFENDA A SUA GARGANTA e seu nariz, a sua boca, a sua Garganta, as suas vias respiratorias usando todas as manhãs



do Laboratorio Clinico Silva Araujo

INSTALAÇÕES DE PULVERIZAÇÕES e de um LENÇO

Use durante o dia

AFLUOL

Drogas estrangeiras a \$500

Amstras que eram desviadas dos Correios e vendidas nas drogarias — Pedida a intervenção da policia que determinará a abertura de inquerito

PARA A POLICIA

Certo dia que só um inquerito policial poderia bem esclarecer o facto, apurando-se, assim, as responsabilidades dos culpados e o vulto dos desvios, a Directoria Geral dos Correios, affirmou ao Chefe de Policia, solicitando sua intervenção, que se tivesse por intermedio da 3.ª delegacia auxiliar.

Accreditam os membros da commissão de Investigações dos Correios, que o servente não estava agindo sozinho mas sim com a ajuda de cumplices que deveriam ser apontados pelo inquerito policial.

INVESTIGANDO E a commissão de Investigação tomou a si, então, o encargo de fiscalizar o Serviço de recepção e entrega das cartas encomendadas. Os resultados não se fizeram esperar.

Na dias o Sr. Augusto da Silva Ribeiro, Chefe do trafego suprehendeu o carregador do caminhão 449, de nome José Marcelino Fernandes, sabendo da 2.ª secção com um enorme sacco a encosta. Era o fim de Aclarar n. 22.231 atropelou o cyclista Durval Rodrigues dos Santos, de 17 annos, commerciante e morador a rua Conde de Bontim numero 434.

O alludido cyclista, que soffreu ferimento inciso na região cervical, com sectionamento de varios tendões, após receber os primeiros curativos no Posto Central de Assistência, foi internado no Hospital de Prompto Socorro.

Moniava Durval a bicycleta numero 3.764.

O motorista atropelador, imprimindo maior velocidade ao automovel, evadiu-se.

Medicados no Prompto Socorro de Niteroy

No Serviço de Prompto Socorro de Niteroy foram medicadas hontem as seguintes pessoas, victimas de ligeiros accidentes:

Joaquim Peixoto, de 60 annos, casado, morador a rua Oliveira Botelho n. 30, com fractura subcutanea da rotula direita; e o filho do mesmo, de 13 annos de idade, collegial, morador a rua Visconde de Uruguay n. 41, com ferida contusa na face interna do pé direito, e Joaquina, filha de Catharino Vieira, de 8 annos, moradora a rua de São Lourenço n. 239, com ferida contusa no nível do supercílio esquerdo.

Um medico accusado de actividades communistas

S. PAULO, 22 (A.M.) — O delegado de Ordem Publica e Social instaurou inquerito para apurar actividades subversivas atribuidas ao medico Aldino Schiavi, em cujo domicilio foram encontrados varios jornais, revistas e livros de propaganda communista.

Não teria sido um louco o assassino — As actividades de Leticia Tourreaux com o investigador policial

Este referiu que, na véspera do crime, Leticia lhe dissera ter sido atacada por um homem na porta de casa; porém, que escapou dando-lhe uma bofetada e fechou a porta. Foi também interrogada por um homem no trem subterraneo. Disse que elle levava uma sobrinha para se defender.

NÃO TERIA SIDO UM LOUCO

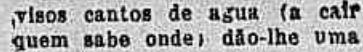
Dois notaveis criminologistas discordaram da opinião de que, positivamente, o crime fora cometido por um louco; mas o professor Locard, director do Laboratorio Technico de Policia de Lyon declarou que ha muita probabilidade de ter sido um louco o autor do assassinio. Entretanto, Geni-Perin, o famoso psiquiatra que examinou Gorguloff e outros celebres criminosos, é de opinião que se deve afastar a idéa de ter sido o crime perpetrado por um louco.

O TRUCIDAMENTO DO MAIOR BRAGANÇA

Seu autor, o sargento Ananias, foi condemnado a 6 mezes de prisão

BELLO HORIZONTE, 22 (A. M.) — Foi condemnado a cinco mezes e dezessete dias de prisão, o sargento da Força Publica Ananias de Paula Mesquita, que em Outubro de 1930, por occasião da rendição do 1.º B. I. cercado pelos revolucionarios victoriosos, penetrou no quartel 2, ali assassinou de modo barbaresco, o major José Machado Bragança, official reformado da mesma unidade, que alli fora visitar seu filho, official do Exercito, pertencente ao regimento (fil) ao governo, de sulão.

(Copyright dos "Diarios Associados")



A' noite, as colinas correm um pouco melhor. Um jovem poeta levou-me uma noite, em seu autómovel (tinhamos estado em revista as vitúnes de carne feminina pintada que deixam sem fim as ruas do malafadado quarteirão do Mangue); deixando na praça Tiradentes, a zona dos theatros e das diversas populares, polares, rua Estácio de Sá alcançamos e penetramos numa floresta: a semi-virgem que sobe sobre um monte (talvez esse monte era a Tijuca). A' direita e a esquerda da estrada, a floresta ficava primordial e excessiva. Impro-

Sentes-te envolvido em visões de troncos emaranhados, longos cipós, cheiros de paixão e fidelíssimos; esboçadamente acariciadores de fios de sombra que se perdem num gemido, odores posantes sob as estrellas que aparecem de quando em quando entre a folhagem.

Espero que aí dentro haja serpentes em amor ou em caga, ou passaros estranhos que ao primeiro vôo se acenderão com vinte cores.

Chega-se ao alto, após repetidas viradas brutalíssimas, a

(Continua na 3.ª página).

(Copyright dos "Diarios Associados")

tanto, que não nos podemos
queixar da falta de petróleo.

E esse patriota me dizia que
se eu ser, o candidato deve ser
escotado entre os homens boni-
tos do Brasil.

Com isso o inoffensivo cida-
dão produziu-me um sentimento
que já é raro de se experimen-
tar no mundo moderno: a sur-
presa! E eu fiquei surpreso por
sempre lhe seria grato por me
ter restituído o dom de espanto
— cuja ausência tantas vezes me
entristece e me inquieta — e
que eu não poderia ter criado
em meu espírito o que mais me
degrada: o senso do pânico.

Fiquei alarmado, sincera-
mente profundamente alarmado...
Mas não fiquei surpreso com as
coisas, infinitas coisas, tenho a
triste pretensão de acreditar que
conheço o que é, principalmente,
para um patriota do tipo con-
servador, "um homem bom do
Brasil".

Sei fazer paradoxos; sei nem
uma literatura, com toda a sim-
plicidade.

Alcides BEZERRA
(Para O JORNAL)

do-lhe, algumas vezes, explanação e lucididade. Só por aquelas já se vê claramente a importância da matéria ventilada, que abrange por assim dizer todos os problemas do idioma nacional. O tom faceto, que não é raro na pena do cronista, mal encobre a seriedade da investigação e a profundez das pesquisas realizadas. Não condenando esse modo de vulgarizar cientificamente, não entanto corre o autor o risco de não ser lido e seria pelo comum dos leitores. Ainda no século XVIII a ciência pedia até a solenidade do latim, para se impor. Mas, os tempos mudaram...

O Sr. Renauldo também não fez um arido estudo philológico, destinado tão somente a especialistas. O seu livro procura angariar a sympathia de toda a esphera de leitores, já não se trata de um folio escripto, já pela amplitude com que enfrenta o problema. Nas paginas que se poderia classificar de sociologia linguistica. Ha outras de geographia da linguagem. Não foi indifferente a problemas

culto), que é a origem da forma. Porque de nenhuma dessas coisas sabe onde o chão, não possue o anterior e o posterior; o de cima e o de baixo.

Se, pela manhã, debruçado na janella do "Gloria", vires tudo mudado e até as nuvens delatadas ao chão e pedaços de terra e de mar plantados na curva do céu, não o estranhais; após um minuto acreditarás tel-o visto assim desde a primeira vez.

Se olhares do alto do Corcovado, parecer-te-á que a Lagoa seja um bom centro de referencia e de repouso ha vista; nem por sombra, porém: apodera-se de ti, immediatamente, o desejo de determinar-lhe uma forma (porque este é o teu velho vicio de mediterraneo), e logo constatarás que não é possível; tambem essa é um tumulto parado, immovel dansa infernal.

(Copyright dos "Diarios Associados")

zes de Bennett não providenciar nunca de um bocado de mysterio. Vestem-se de casimira e brim prado, mas tambem daquelle "tecido de sonho" de que o divino poeta insular vestiu as suas Julietas e as suas Cordelias. Em conjunto reconheço-o R. Lynd — o autor contemporaneo modelou bem o barro das vidas. Muito grato tu dás, do gosto andar no mundo de pois de lel-o.

Todas as artes e profissões s reflectem nos escriptos de Bennett percebendo-se-lhe o enthusiasmo da musica, da pintura, da esculptura, de quanto ornamento o nosso ephemero minuto num universo em que amanhã seremos um pouco de pó no olvido total do nosso nome. Ambientes subtile e ambientez grosseiros alternam nelle, mas o ficcionista prefere evidentemente os subtile. O poeta metrificou o rimado que morreu em Bennett muito cedo, revivê-lhe nas paginas

(Autor do "Roteiro do Oriente")

Os africanistas e indianólogos nacionais são de raça branca, ou pelo menos pretendem ser brancos. Relativamente ao índio, consideramos a sua ascendência nobre. Ter um antepassado índio é a felicidade do brasileiro, um nobreza que o coloca no plano nacionalista. Ao tipo 400 anos. Este orgulha-se de descendendo à medida que a origem é mais próxima.

Quando andei pelo sertão do Paraná, com a revolução de 1924, tive ensejo de visitar diversos aldeamentos de índios. Em

psicólogos, filósofos, escritores, artistas, e também tenentes. Pode-se verificar que os japoneses não são tão talhados no nosso paiz não vivo nem a brasileira. As subdivisões são da raça branco-formosa, de blocos sentimentais e intelectuais distintos. Para um leitor sagaz não é difícil diferenciá-los, o que é além disso de grande interesse, como o italiano. Latinos, magros, escravos ou semitas, todos tendências próprias. O chinês e o japonês são produtores de uma arte, uma literatura, uma philosophia particulares. O proprio cingano, no settimo e na cidade, é sempre cingano. Nasce em no Brasil, de pais já nascidos aqui, conhecem a nossa terra, sabem a nossa lingua, falam o português com inflexões regionaes, mas são sempre ciganos, conversando e cantando, sem perder a inocencia central.

Os pretos e os indios não têm tendencia alguma. Tão brasileiros pensam e agem como brasileiros.

co de caboleagem, viá-l'ei n'm selo
quantos portos do Chaco, onde
ainda he o índio nu, puro, sem
a menor mistura de sangue. Em
tudo notei um rigoroso alheamento
com a vida, uma calma superior
a uma revolução, a uma guerra
num mundo civilizado. Carls, que
aprisionamos tres índios no Paraná,
na esperança de que elles nos
servissem de guias. Elles
jamais entenderam o que nós de-
sejavamos, não só pela incom-
preensão linguistica, como pela
pouca capacidade de um selvá-
tica para entender o que seja
uma revolução. A Attitude dos
Ind-Brasileiros (passos, gestos, ac-
tões) fizesse relativamente violen-
tos, tiramos no dia seguinte,
embranhando-se na mata com
uma rapidez estonteante. Cada
um seguia rumo differente e lo-
calizavam-se entre si por gritos
agudos e inimitáveis. Os índios
de Mattos Grosso não retrac-
tam a qualquer trabalho sem
matéria, e não são mais
miseravelmente e não achem

(Continua na 6ª pagina.)

LIVROS E ARTES

Uma nova edição do Rio de Janeiro, da nova edição francesa de "A Vida de Jesus", de Francisco de Sales, de uma nova edição, de um escritor católico responsável a censura e reparos que não tiveram a menor importância, nenhuma das quais o acusaram de não haver tentado criticar os textos sagrados, as fontes inconfutáveis e esclarecedoras — a figura de Jesus de Nazaré, o Jesus dos Evangelhos, ora reduzido por seus historiadores da proporção de um homem vulgar, ora erguido pela sua admiração e amor muito acima da terra onde ele viveu e morreu, de tal forma que, tanto aos olhos do fiel como aos do indiferente, perde a sua humana figura, todo o encanto de uma verdadeira pessoa.

A isso diz Maurício:

"Depois de tantos artigos e cartas recebidas, já não me resta dúvida de que, se não deforme a figura de Cristo, não posso, sem incorrer a pena de não escrever a sua, conforme as minhas preferências inconscientes.

Uma "Vida" de Jesus deveria indubitavelmente ser escrita de joelhos, com um tão sincero sentimento de indignidade que nos fizesse cair a cabeça da mão. Um pecador deveria corar por ter tido a audácia de levar até ao fim uma obra como esta, que ela possa, ao menos, persuadir o leitor de que o Jesus dos Evangelhos não é, de maneira alguma, um ser de artifício e ficção."

A Casa José Olympio acaba de editar "Jornada democrática", do sr. Armando de Salles Oliveira. Põe o volume todos os discursos de natureza política pronunciados pelo autor, desde a eleição para governador do S. Paulo.

No prefácio do livro, diz o sr. Armando de Salles:

"Os que lerem estas páginas verificarão que há dois annos venho falando a mesma linguagem e que não variou a minha directiva na defesa de princípios políticos que não são novos, que são tão antigos, mas que se afeiçoam a indole e as tradições do povo brasileiro."

O sr. Luiz Avelino Gurgel do Amaral, illustre diplomata brasileiro, vem de estampar o seu segundo volume de contos: "Histórias de Todos os Cores". Trata-se de uma colecção de narrativas, em rápidos traços, em torno de uma linha cariosa, de cheias de contrastes e surpresas.



Na Galeria Santo Antonio, à rua da Quitanda, o pintor Bustamante Sá de Costa abriu uma exposição de pinturas e figuras.

Se alguns trabalhos que já figuraram no ultimo "Salão Nacional" e no "Salão Paulista", e mais uma serie de pinturas e desenhos e tipos cariosos.

EM sua Bibliotheca Classica, a Athena Editora publica a tradução da "Utopia", de Thomas Moore, do Morus, segundo uma obstinada por que também ficou conhecido o grande chanceler da Inglaterra, sucessor de Wolsey, e decapitado em pleno reinado de Henrique VIII.

Escrito originalmente em latim, a "Utopia", por alguns, é considerada a primeira critica fundamentada do regime bur-

cracia. A Athena Editora publica a tradução da "Utopia", de Thomas Moore, do Morus, segundo uma obstinada por que também ficou conhecido o grande chanceler da Inglaterra, sucessor de Wolsey, e decapitado em pleno reinado de Henrique VIII.

Escrito originalmente em latim, a "Utopia", por alguns, é considerada a primeira critica fundamentada do regime bur-

O UNILATURALMENTE COMPLETO

na sua classe!

CHEVROLET é melhor não por ter apenas dois ou tres caracteristicas notaveis. E' por ser completamente novo em todos os detalhes. Veja o motor de 85 H.P. E' veloz? Velocissimo! Mas, por ter apenas 6 cylindros, é também o mais economico da sua classe. Tendo o motor mais a frente, é ainda mais espaçoso, com um interior luxuosamente decorado.

Veja que direcção facilissima, como para depressa, graças aos freios hydraulicos. E como é silencioso e seguro! A carroçaria é toda de aço. Mas ha mais: ventilação controlavel, vibrabreque de 4 manecas principaes, acção de joelho, innumerables melhoramentos que o tornam realmente completo. Prefira-o. Nenhum outro lhe offerece tantas vantagens superiores.

CHEVROLET

E' um producto da General Motors

AGENTES CHEVROLET NO RIO DE JANEIRO:

CIRB S.A. CHINDLER & ADLER S.A.B.E. MESTRE & BLATGE

Av. Rio Branco, 180 Rua Figueira Mello, 313 Rua do Passado, 54

(Edificio do Club Naval) Filial em Copacabana: Av. Oswaldo Cruz, 73

Deposito: R. Pharoex, 3 R. Salvador Correia, 88 (Praça do Flamengo)

(Edificio das Barcas) R. Constança Barbosa, 3-Mayer Filial em Niteroi: R. Visconde do Rio Branco, 339

Outros Agentes nas principais cidades do Brasil



QUER ALUGAR

suas casas?
Anuncie nos
CLASSIFICADOS

O JORNAL

O matutino carioca mais
difundido no Brasil!
Telephone: 42-3771

suas, encerrando uma análise profunda das particularidades inerentes ao feudalismo.

A produção é do sr. Luiz de Andrade, sobre o original inglês, guardando tanto quanto possível tudo de satyrico e jovial que, a par do tom, ora forte ora comedido, caracterizava a forma de Thomas Moore.

CORNELIO Penna, o escriptor subtil de "Fronteiras", prepara para breve um novo romance: "As duas vidas de Nico Horta".

ARNALDO Tabak, tão prematuramente desaparecido, quando da sua com "Bom dia", a effluvia expressa victoriosa da nova geração literaria no Brasil, deixou um romance inédito, "Olhos verdes", que deverá ser publicado dentro em pouco. "Bom dia" também em 2.ª edição.

O sr. Victor Axel publicou uma obra sob o titulo "Germes".

O autor escreve com simplicidade, despretenciosamente, fazendo, sem duvida, por isso mesmo, obra atraente dando-nos algumas paginas em verdade comovidas.

LUIS CARDOSO, depois de "Militia", o "Salgueiro", nos dará em breve um novo romance, que se intitulará "Fogo sobre a herança".

SANGUE Sertanejo é o titulo de um romance regionalista do sr. Prado Ribeiro, da Academia Brasileira de Letras, e que acaba de ser publicado pela "Norte Editora".

A mesma editora anuncia para breve "Idolos de barro", novo livro do sr. Prado Ribeiro, e "Penas de emoções", do sr. Bulcão Junior.

Dr. David Adler

Assist. do Professor Straalsma
de New York

Cirurgia Plastica

Defeitos faciaes, nariz, orelhas, labios, rugas, seios cahidos, cicatrizes, etc.

Clinica: Rua Rep. do Peru, 15-A-1.º - Tel. 42-0388

RIO DE JANEIRO

PAULO SETUBAL, POETA

(Pala.tra pronunciada, no dia 17 de Maio de 1937, na
Radio Transmissora)

("a poesia não precisa de decorações fêricas") — P. S.

Plinio MENDES
(Para O JORNAL)

colia n'uma velha e querida fazenda.

"Quê toda a rir se desvenda no cimo azul do espigão"

Confiou assim o poeta d'alma Cabocla seus versos a suas emoções, lá que para elle a poesia não era um simples jogo de "dilettante", mas uma verdadeira molochia, e o seu jogo era apenas o de transmitir emoções. Não precisamos de palavras para provar que o poeta conseguiu seus desejos.

"Recordas-te? Partimos em setembro... Ah! como tinhas medo... Não que algum nos viesse ou repórter... Não que fugia um sol quente e dourado; Eu — todo ufano de levante — Tu — toda rubra de passar —

[mos a nós...]

Quanto nimo, quanta delicadeza nestes versos feitos com alma, todos elles trocados naquella época delicada da vida, em que

"tudo clarão é alvorada!"

Vinte annos tinha Paulo Setubal, quando da sua penha brotaram os lindos versos da "Carta de ouro", da "Carta a Léia", que todo S. Paulo sabe de cor:

"Vas casar, Léia, com um rapaz da mais formosa elite, [pas Como ultimo favor eu te suplico Envia-me um convite..."] [plico]

Depois?

"Tudo acabado. Mas oh flor, (tu entanto, Por que nós dois estremecemos tanto, Quando eu te vejo, quando tu me vês? Por que quando me vês quando te vês? Saccodes-nos um calido beijo Tu de aindá nos unirmos outra vez?"

Toda a obra poetica de Paulo Setubal era assim: encantadora, pura, simples, versos feitos sem desalizes, sem licenciosidades, cheios daquela serenidade e belleza, que se realçavam também todas as suas historicas do escriptor emérito do "Parau no Págo de S. Christovão".

Decoradas com a delicadeza das estrophes lindas desse bandeirante do ideal, que, ha dias, disse "Adem!" a vida, a esta mesma vida, que elle amava tanto...

Como bandeirante,

"para as terras violar das indomadas gentes

não tinha, todos vós, ha desconfiança e a energia suficientes para amar e vencer a vida, como os outros, como eu, como o escriptor laureado; Paulo Setubal era um emotivo, mas em sua admiravel ventura da "Alma Cabocla" provou-nos que, lendo-os, ashi-mos que desaparecia a linha divisoria que existe entre a vida e o sonho, e que elle não abra as portas magnificas do Paraíso, onde, como poucos, soube o mestre das "Almôcenas" a doce melancolia de um labor intelectual perfeito, que enriqueceu a sua epoca, que enobrecceu os seus contemporaneos, e que, ao olhar para o mundo, foi com a consciencia tranquilla de ter feito o seu dever; a de ter legado a sua alma e a sua gente um patrimonio invejavel, nestes seus livros que farão sempre a gloria de um escriptor!

Tambem o poeta amigo — (bandeirante que era) — tinha a confiança e a energia suficientes para amar e vencer a vida, como os outros, como eu, como o escriptor laureado; Paulo Setubal era um emotivo, mas em sua admiravel ventura da "Alma Cabocla" provou-nos que, lendo-os, ashi-mos que desaparecia a linha divisoria que existe entre a vida e o sonho, e que elle não abra as portas magnificas do Paraíso, onde, como poucos, soube o mestre das "Almôcenas" a doce melancolia de um labor intelectual perfeito, que enriqueceu a sua epoca, que enobrecceu os seus contemporaneos, e que, ao olhar para o mundo, foi com a consciencia tranquilla de ter feito o seu dever; a de ter legado a sua alma e a sua gente um patrimonio invejavel, nestes seus livros que farão sempre a gloria de um escriptor!

Louvando-o quem foi poeta, pela frescura do sentimento e espontaneidade lyrica, não quero deixar de trazer nestas paginas a minha humilde homenagem a Paulo Setubal, escriptor emérito, um grande exemplo, um symbolo vivo e radiante de um labor intelectual perfeito, que enriqueceu a sua epoca, que enobrecceu os seus contemporaneos, e que, ao olhar para o mundo, foi com a consciencia tranquilla de ter feito o seu dever; a de ter legado a sua alma e a sua gente um patrimonio invejavel, nestes seus livros que farão sempre a gloria de um escriptor!

Louvando-o quem foi poeta, pela frescura do sentimento e espontaneidade lyrica, não quero deixar de trazer nestas paginas a minha humilde homenagem a Paulo Setubal, escriptor emérito, um grande exemplo, um symbolo vivo e radiante de um labor intelectual perfeito, que enriqueceu a sua epoca, que enobrecceu os seus contemporaneos, e que, ao olhar para o mundo, foi com a consciencia tranquilla de ter feito o seu dever; a de ter legado a sua alma e a sua gente um patrimonio invejavel, nestes seus livros que farão sempre a gloria de um escriptor!

Louvando-o quem foi poeta, pela frescura do sentimento e espontaneidade lyrica, não quero deixar de trazer nestas paginas a minha humilde homenagem a Paulo Setubal, escriptor emérito, um grande exemplo, um symbolo vivo e radiante de um labor intelectual perfeito, que enriqueceu a sua epoca, que enobrecceu os seus contemporaneos, e que, ao olhar para o mundo, foi com a consciencia tranquilla de ter feito o seu dever; a de ter legado a sua alma e a sua gente um patrimonio invejavel, nestes seus livros que farão sempre a gloria de um escriptor!

Louvando-o quem foi poeta, pela frescura do sentimento e espontaneidade lyrica, não quero deixar de trazer nestas paginas a minha humilde homenagem a Paulo Setubal, escriptor emérito, um grande exemplo, um symbolo vivo e radiante de um labor intelectual perfeito, que enriqueceu a sua epoca, que enobrecceu os seus contemporaneos, e que, ao olhar para o mundo, foi com a consciencia tranquilla de ter feito o seu dever; a de ter legado a sua alma e a sua gente um patrimonio invejavel, nestes seus livros que farão sempre a gloria de um escriptor!

Louvando-o quem foi poeta, pela frescura do sentimento e espontaneidade lyrica, não quero deixar de trazer nestas paginas a minha humilde homenagem a Paulo Setubal, escriptor emérito, um grande exemplo, um symbolo vivo e radiante de um labor intelectual perfeito, que enriqueceu a sua epoca, que enobrecceu os seus contemporaneos, e que, ao olhar para o mundo, foi com a consciencia tranquilla de ter feito o seu dever; a de ter legado a sua alma e a sua gente um patrimonio invejavel, nestes seus livros que farão sempre a gloria de um escriptor!

Louvando-o quem foi poeta, pela frescura do sentimento e espontaneidade lyrica, não quero deixar de trazer nestas paginas a minha humilde homenagem a Paulo Setubal, escriptor emérito, um grande exemplo, um symbolo vivo e radiante de um labor intelectual perfeito, que enriqueceu a sua epoca, que enobrecceu os seus contemporaneos, e que, ao olhar para o mundo, foi com a consciencia tranquilla de ter feito o seu dever; a de ter legado a sua alma e a sua gente um patrimonio invejavel, nestes seus livros que farão sempre a gloria de um escriptor!

Louvando-o quem foi poeta, pela frescura do sentimento e espontaneidade lyrica, não quero deixar de trazer nestas paginas a minha humilde homenagem a Paulo Setubal, escriptor emérito, um grande exemplo, um symbolo vivo e radiante de um labor intelectual perfeito, que enriqueceu a sua epoca, que enobrecceu os seus contemporaneos, e que, ao olhar para o mundo, foi com a consciencia tranquilla de ter feito o seu dever; a de ter legado a sua alma e a sua gente um patrimonio invejavel, nestes seus livros que farão sempre a gloria de um escriptor!

Louvando-o quem foi poeta, pela frescura do sentimento e espontaneidade lyrica, não quero deixar de trazer nestas paginas a minha humilde homenagem a Paulo Setubal, escriptor emérito, um grande exemplo, um symbolo vivo e radiante de um labor intelectual perfeito, que enriqueceu a sua epoca, que enobrecceu os seus contemporaneos, e que, ao olhar para o mundo, foi com a consciencia tranquilla de ter feito o seu dever; a de ter legado a sua alma e a sua gente um patrimonio invejavel, nestes seus livros que farão sempre a gloria de um escriptor!

Louvando-o quem foi poeta, pela frescura do sentimento e espontaneidade lyrica, não quero deixar de trazer nestas paginas a minha humilde homenagem a Paulo Setubal, escriptor emérito, um grande exemplo, um symbolo vivo e radiante de um labor intelectual perfeito, que enriqueceu a sua epoca, que enobrecceu os seus contemporaneos, e que, ao olhar para o mundo, foi com a consciencia tranquilla de ter feito o seu dever; a de ter legado a sua alma e a sua gente um patrimonio invejavel, nestes seus livros que farão sempre a gloria de um escriptor!

Louvando-o quem foi poeta, pela frescura do sentimento e espontaneidade lyrica, não quero deixar de trazer nestas paginas a minha humilde homenagem a Paulo Setubal, escriptor emérito, um grande exemplo, um symbolo vivo e radiante de um labor intelectual perfeito, que enriqueceu a sua epoca, que enobrecceu os seus contemporaneos, e que, ao olhar para o mundo, foi com a consciencia tranquilla de ter feito o seu dever; a de ter legado a sua alma e a sua gente um patrimonio invejavel, nestes seus livros que farão sempre a gloria de um escriptor!

Louvando-o quem foi poeta, pela frescura do sentimento e espontaneidade lyrica, não quero deixar de trazer nestas paginas a minha humilde homenagem a Paulo Setubal, escriptor emérito, um grande exemplo, um symbolo vivo e radiante de um labor intelectual perfeito, que enriqueceu a sua epoca, que enobrecceu os seus contemporaneos, e que, ao olhar para o mundo, foi com a consciencia tranquilla de ter feito o seu dever; a de ter legado a sua alma e a sua gente um patrimonio invejavel, nestes seus livros que farão sempre a gloria de um escriptor!

Louvando-o quem foi poeta, pela frescura do sentimento e espontaneidade lyrica, não quero deixar de trazer nestas paginas a minha humilde homenagem a Paulo Setubal, escriptor emérito, um grande exemplo, um symbolo vivo e radiante de um labor intelectual perfeito, que enriqueceu a sua epoca, que enobrecceu os seus contemporaneos, e que, ao olhar para o mundo, foi com a consciencia tranquilla de ter feito o seu dever; a de ter legado a sua alma e a sua gente um patrimonio invejavel, nestes seus livros que farão sempre a gloria de um escriptor!

Louvando-o quem foi poeta, pela frescura do sentimento e espontaneidade lyrica, não quero deixar de trazer nestas paginas a minha humilde homenagem a Paulo Setubal, escriptor emérito, um grande exemplo, um symbolo vivo e radiante de um labor intelectual perfeito, que enriqueceu a sua epoca, que enobrecceu os seus contemporaneos, e que, ao olhar para o mundo, foi com a consciencia tranquilla de ter feito o seu dever; a de ter legado a sua alma e a sua gente um patrimonio invejavel, nestes seus livros que farão sempre a gloria de um escriptor!

Louvando-o quem foi poeta, pela frescura do sentimento e espontaneidade lyrica, não quero deixar de trazer nestas paginas a minha humilde homenagem a Paulo Setubal, escriptor emérito, um grande exemplo, um symbolo vivo e radiante de um labor intelectual perfeito, que enriqueceu a sua epoca, que enobrecceu os seus contemporaneos, e que, ao olhar para o mundo, foi com a consciencia tranquilla de ter feito o seu dever; a de ter legado a sua alma e a sua gente um patrimonio invejavel, nestes seus livros que farão sempre a gloria de um escriptor!

Louvando-o quem foi poeta, pela frescura do sentimento e espontaneidade lyrica, não quero deixar de trazer nestas paginas a minha humilde homenagem a Paulo Setubal, escriptor emérito, um grande exemplo, um symbolo vivo e radiante de um labor intelectual perfeito, que enriqueceu a sua epoca, que enobrecceu os seus contemporaneos, e que, ao olhar para o mundo, foi com a consciencia tranquilla de ter feito o seu dever; a de ter legado a sua alma e a sua gente um patrimonio invejavel, nestes seus livros que farão sempre a gloria de um escriptor!

Louvando-o quem foi poeta, pela frescura do sentimento e espontaneidade lyrica, não quero deixar de trazer nestas paginas a minha humilde homenagem a Paulo Setubal, escriptor emérito, um grande exemplo, um symbolo vivo e radiante de um labor intelectual perfeito, que enriqueceu a sua epoca, que enobrecceu os seus contemporaneos, e que, ao olhar para o mundo, foi com a consciencia tranquilla de ter feito o seu dever; a de ter legado a sua alma e a sua gente um patrimonio invejavel, nestes seus livros que farão sempre a gloria de um escriptor!

Louvando-o quem foi poeta, pela frescura do sentimento e espontaneidade lyrica, não quero deixar de trazer nestas paginas a minha humilde homenagem a Paulo Setubal, escriptor emérito, um grande exemplo, um symbolo vivo e radiante de um labor intelectual perfeito, que enriqueceu a sua epoca, que enobrecceu os seus contemporaneos, e que, ao olhar para o mundo, foi com a consciencia tranquilla de ter feito o seu dever; a de ter legado a sua alma e a sua gente um patrimonio invejavel, nestes seus livros que farão sempre a gloria de um escriptor!

Louvando-o quem foi poeta, pela frescura do sentimento e espontaneidade lyrica, não quero deixar de trazer nestas paginas a minha humilde homenagem a Paulo Setubal, escriptor emérito, um grande exemplo, um symbolo vivo e radiante de um labor intelectual perfeito, que enriqueceu a sua epoca, que enobrecceu os seus contemporaneos, e que, ao olhar para o mundo, foi com a consciencia tranquilla de ter feito o seu dever; a de ter legado a sua alma e a sua gente um patrimonio invejavel, nestes seus livros que farão sempre a gloria de um escriptor!

Louvando-o quem foi poeta, pela frescura do sentimento e espontaneidade lyrica, não quero deixar de trazer nestas paginas a minha humilde homenagem a Paulo Setubal, escriptor emérito, um grande exemplo, um symbolo vivo e radiante de um labor intelectual perfeito, que enriqueceu a sua epoca, que enobrecceu os seus contemporaneos, e que, ao olhar para o mundo, foi com a consciencia tranquilla de ter feito o seu dever; a de ter legado a sua alma e a sua gente um patrimonio invejavel, nestes seus livros que farão sempre a gloria de um escriptor!

Louvando-o quem foi poeta, pela frescura do sentimento e espontaneidade lyrica, não quero deixar de trazer nestas paginas a minha humilde homenagem a Paulo Setubal, escriptor emérito, um grande exemplo, um symbolo vivo e radiante de um labor intelectual perfeito, que enriqueceu a sua epoca, que enobrecceu os seus contemporaneos, e que, ao olhar para o mundo, foi com a consciencia tranquilla de ter feito o seu dever; a de ter legado a sua alma e a sua gente um patrimonio invejavel, nestes seus livros que farão sempre a gloria de um escriptor!

Louvando-o quem foi poeta, pela frescura do sentimento e espontaneidade lyrica, não quero deixar de trazer nestas paginas a minha humilde homenagem a Paulo Setubal, escriptor emérito, um grande exemplo, um symbolo vivo e radiante de um labor intelectual perfeito, que enriqueceu a sua epoca, que enobrecceu os seus contemporaneos, e que, ao olhar para o mundo, foi com a consciencia tranquilla de ter feito o seu dever; a de ter legado a sua alma e a sua gente um patrimonio invejavel, nestes seus livros que farão sempre a gloria de um escriptor!

Louvando-o quem foi poeta, pela frescura do sentimento e espontaneidade lyrica, não quero deixar de trazer nestas paginas a minha humilde homenagem a Paulo Setubal, escriptor emérito, um grande exemplo, um symbolo vivo e radiante de um labor intelectual perfeito, que enriqueceu a sua epoca, que enobrecceu os seus contemporaneos, e que, ao olhar para o mundo, foi com a consciencia tranquilla de ter feito o seu dever; a de ter legado a sua alma e a sua gente um patrimonio invejavel, nestes seus livros que farão sempre a gloria de um escriptor!

Louvando-o quem foi poeta, pela frescura do sentimento e espontaneidade lyrica, não quero deixar de trazer nestas paginas a minha humilde homenagem a Paulo Setubal, escriptor emérito, um grande exemplo, um symbolo vivo e radiante de um labor intelectual perfeito, que enriqueceu a sua epoca, que enobrecceu os seus contemporaneos, e que, ao olhar para o mundo, foi com a consciencia tranquilla de ter feito o seu dever; a de ter legado a sua alma e a sua gente um patrimonio invejavel, nestes seus livros que farão sempre a gloria de um escriptor!

Louvando-o quem foi poeta, pela frescura do sentimento e espontaneidade lyrica, não quero deixar de trazer nestas paginas a minha humilde homenagem a Paulo Setubal, escriptor emérito, um grande exemplo, um symbolo vivo e radiante de um labor intelectual perfeito, que enriqueceu a sua epoca, que enobrecceu os seus contemporaneos, e que, ao olhar para o mundo, foi com a consciencia tranquilla de ter feito o seu dever; a de ter legado a sua alma e a sua gente um patrimonio invejavel, nestes seus livros que farão sempre a gloria de um escriptor!

Louvando-o quem foi poeta, pela frescura do sentimento e espontaneidade lyrica, não quero deixar de trazer nestas paginas a minha humilde homenagem a Paulo Setubal, escriptor emérito, um grande exemplo, um symbolo vivo e radiante de um labor intelectual perfeito, que enriqueceu a sua epoca, que enobrecceu os seus contemporaneos, e que, ao olhar para o mundo, foi com a consciencia tranquilla de ter feito o seu dever; a de ter legado a sua alma e a sua gente um patrimonio invejavel, nestes seus livros que farão sempre a gloria de um escriptor!

Louvando-o quem foi poeta, pela frescura do sentimento e espontaneidade lyrica, não quero deixar de trazer nestas paginas a minha humilde homenagem a Paulo Setubal, escriptor emérito, um grande exemplo, um symbolo vivo e radiante de um labor intelectual perfeito, que enriqueceu a sua epoca, que enobrecceu os seus contemporaneos, e que, ao olhar para o mundo, foi com a consciencia tranquilla de ter feito o seu dever; a de ter legado a sua alma e a sua gente um patrimonio invejavel, nestes seus livros que farão sempre a gloria de um escriptor!

Louvando-o quem foi poeta, pela frescura do sentimento e espontaneidade lyrica, não quero deixar de trazer nestas paginas a minha humilde homenagem a Paulo Setubal, escriptor emérito, um grande exemplo, um symbolo vivo e radiante de um labor intelectual perfeito, que enriqueceu a sua epoca, que enobrecceu os seus contemporaneos, e que, ao olhar para o mundo, foi com a consciencia tranquilla de ter feito o seu dever; a de ter legado a sua alma e a sua gente um patrimonio invejavel, nestes seus livros que farão sempre a gloria de um escriptor!

Louvando-o quem foi poeta, pela frescura do sentimento e espontaneidade lyrica, não quero deixar de trazer nestas paginas a minha humilde homenagem a Paulo Setubal, escriptor emérito, um grande exemplo, um symbolo vivo e radiante de um labor intelectual perfeito, que enriqueceu a sua epoca, que enobrecceu os seus contemporaneos, e que, ao olhar para o mundo, foi com a consciencia tranquilla de ter feito o seu dever; a de ter legado a sua alma e a sua gente um patrimonio invejavel, nestes seus livros que farão sempre a gloria de um escriptor!

Louvando-o quem foi poeta, pela frescura do sentimento e espontaneidade lyrica, não quero deixar de trazer nestas paginas a minha humilde homenagem a Paulo Setubal, escriptor emérito, um grande exemplo, um symbolo vivo e radiante de um labor intelectual perfeito, que enriqueceu a sua epoca, que enobrecceu os seus contemporaneos, e que, ao olhar para o mundo, foi com a consciencia tranquilla de ter feito o seu dever; a de ter legado a sua alma e a sua gente um patrimonio invejavel, nestes seus livros que farão sempre a gloria de um escriptor!

Louvando-o quem foi poeta, pela frescura do sentimento e espontaneidade lyrica, não quero deixar de trazer nestas paginas a minha humilde homenagem a Paulo Setubal, escriptor emérito, um grande exemplo, um symbolo vivo e radiante de um labor intelectual perfeito, que enriqueceu a sua epoca, que enobrecceu os seus contemporaneos, e que, ao olhar para o mundo, foi com a consciencia tranquilla de ter feito o seu dever; a de ter legado a sua alma e a sua gente um patrimonio invejavel, nestes seus livros que farão sempre a gloria de um escriptor!

Louvando-o quem foi poeta, pela frescura do sentimento e espontaneidade lyrica, não quero deixar de trazer nestas paginas a minha humilde homenagem a Paulo Setubal, escriptor emérito, um grande exemplo, um symbolo vivo e radiante de um labor intelectual perfeito, que enriqueceu a sua epoca, que enobrecceu os seus contemporaneos, e que, ao olhar para o mundo, foi com a consciencia tranquilla de ter feito o seu dever; a de ter legado a sua alma e a sua gente um patrimonio invejavel, nestes seus livros que farão sempre a gloria de um escriptor!

Louvando-o quem foi poeta, pela frescura do sentimento e espontaneidade lyrica, não quero deixar de trazer nestas paginas a minha humilde homenagem a Paulo Setubal, escriptor emérito, um grande exemplo, um symbolo vivo e radiante de um labor intelectual perfeito, que enriqueceu a sua epoca, que enobrecceu os seus contemporaneos, e que, ao olhar para o mundo, foi com a consciencia tranquilla de ter feito o seu dever; a de ter legado a sua alma e a sua gente um patrimonio invejavel, nestes seus livros que farão sempre a gloria de um escriptor!

Louvando-o quem foi poeta, pela frescura do sentimento e espontaneidade lyrica, não quero deixar de trazer nestas paginas a minha humilde homenagem a Paulo Setubal, escriptor emérito, um grande exemplo, um symbolo vivo e radiante de um labor intelectual perfeito, que enriqueceu a sua epoca, que enobrecceu os seus contemporaneos, e que, ao olhar para o mundo, foi com a consciencia tranquilla de ter feito o seu dever; a de ter legado a sua alma e a sua gente um patrimonio invejavel, nestes seus livros que farão sempre a gloria de um escriptor!

A DIALECTAÇÃO BRASILEIRA

(Concluão da 1.ª pagina)

Nota-se no bello livro certa indecisão no tratar do assumpto: nem sempre fica bem clara a posição de autor no tocante a these. Parece que a principio quiz provar que havia um idioma nacional brasileiro diferente do portuguez. Chegando depois em admitir um portuguez do Brasil. Essa vacillação decorre da propria natureza da materia versada. Não ha — talos os entendidos o sabem — um conceito uniforme, incontestado, generalizado do que seja dialecto. Cada autor tem uma visão particular do phenomeno, sua maneira pessoal de considerá-lo.

Essa parte merece explanação mais profunda, que de certo ainda fará o joven philologo.

As divergencias entre o portuguez do Brasil e as do de Portugal constituem o hantante para caracterizar duas linguas: a brasileira e o portuguez? Não — responde o Sr. Renato Mendonça.

E' o brasileiro um dialecto como os outros dialectos ultramarinos (these de Leite de Vasconcellos)? Não — responde ainda o nosso autor. A lingua que se fala no Brasil até se aproxima dos padrões classicos lusitanos.

Parece-me que quem viu, entre nós, o problema com mais clareza foi o grammatico paulista Carlos Pereira a lingua falada no Brasil é um dialecto do portuguez do século XVI. Esta é a verdade.

As investigações do Sr. Renato Mendonça, embora não vissem demonstrar essa these do saudoso Carlos Pereira, pois o autor se refere dispendiosamente a elle (pagina 114), vem em tudo confirmar o que ha annos nos ensinam os excellentes Grammaticos historicos da lingua portugueza, o grande mestre de S. Paulo.

Agora resta o problema politico de se dar ou não a este dialecto o titulo de lingua nacional ou lingua brasileira.

Vae ocorrer ao esmo que accutamos com o "Portuguez". A independência do Portugal fez com que o codialecto portuguez assumisse o papel de lingua relativamente ao gallego, com o qual se confundiu em certo momento da evolução.

Se prevalecer na Camara dos Deputados o projecto de lei que se arrasta ha um anno, vamos ter a lingua brasileira, que philologicamente não passará de um codialecto.

Neste logar, talvez, não exista o amanhã.

Não ha enigmas.

Nada é fugidio.

O homem não é mais obrigado a interrogar-se, a esforçar-se em fazer juntar passado e futuro para crear uma illusão de continuidade, que é o grande e inextinguivel problema dos homens sobre toda a outra terra. Assim a esse escriptaculo,

Neste logar, talvez, não exista o amanhã.

Não ha enigmas.

Nada é fugidio.

O homem não é mais obrigado a interrogar-se, a esforçar-se em fazer juntar passado e futuro para crear uma illusão de continuidade, que é o grande e inextinguivel problema dos homens sobre toda a outra terra. Assim a esse escriptaculo,

Neste logar, talvez, não exista o amanhã.

Não ha enigmas.

Nada é fugidio.

O homem não é mais obrigado a interrogar-se, a esforçar-se em fazer juntar passado e futuro para crear uma illusão de continuidade, que é o grande e inextinguivel problema dos homens sobre toda a outra terra. Assim a esse escriptaculo,

Neste logar, talvez, não exista o amanhã.

Não ha enigmas.

Nada é fugidio.

O homem não é mais obrigado a interrogar-se, a esforçar-se em fazer juntar passado e futuro para crear uma illusão de continuidade, que é o grande e inextinguivel problema dos homens sobre toda a outra terra. Assim a esse escriptaculo,

Neste logar, talvez, não exista o amanhã.

Não ha enigmas.

Nada é fugidio.

O homem não é mais obrigado a interrogar-se, a esforçar-se em fazer juntar passado e futuro para crear uma illusão de continuidade, que é o grande e inextinguivel problema dos homens sobre toda a outra terra. Assim a esse escriptaculo,

Neste logar, talvez, não exista o amanhã.

Não ha enigmas.

Nada é fugidio.

O homem não é mais obrigado a interrogar-se, a esforçar-se em fazer juntar passado e futuro para crear uma illusão de continuidade, que é o grande e inextinguivel problema dos homens sobre toda a outra terra. Assim a esse escriptaculo,

Neste logar, talvez, não exista o amanhã.

Não ha enigmas.

Nada é fugidio.

O homem não é mais obrigado a interrogar-se, a esforçar-se em fazer juntar passado e futuro para crear uma illusão de continuidade, que é o grande e inextinguivel problema dos homens sobre toda a outra terra. Assim a esse escriptaculo,

Neste logar, talvez, não exista o amanhã.

Não ha enigmas.

Nada é fugidio.

O homem não é mais obrigado a interrogar-se, a esforçar-se em fazer juntar passado e futuro para crear uma illusão de continuidade, que é o grande e inextinguivel problema dos homens sobre toda a outra terra. Assim a esse escriptaculo,

Neste logar, talvez, não exista o amanhã.

Não ha enigmas.

Nada é fugidio.

O homem não é mais obrigado a interrogar-se, a esforçar-se em fazer juntar passado e futuro para crear uma illusão de continuidade, que é o grande e inextinguivel problema dos homens sobre toda a outra terra. Assim a esse escriptaculo,

Neste logar, talvez, não exista o amanhã.

Não ha enigmas.

Nada é fugidio.

O homem não é mais obrigado a interrogar-se, a esforçar-se em fazer juntar passado e futuro para crear uma illusão de continuidade, que é o grande e inextinguivel problema dos homens sobre toda a outra terra. Assim a esse escriptaculo,

Neste logar, talvez, não exista o amanhã.

Não ha enigmas.

Nada é fugidio.

O homem não é mais obrigado a interrogar-se, a esforçar-se em fazer juntar passado e futuro para crear uma illusão de continuidade, que é o grande e inextinguivel problema dos homens sobre toda a outra terra. Assim a esse escriptaculo

O CRUZEIRO-54 paginas 1\$000

(4^o andar — Elevador)

Conduzir, dormindo

PARA CONVALESCENTES E DOENTES DO
APPARELHO RESPIRATORIO
Higiene irrepreensível — Conforto máximo — Instalação modelar
Diretor: DR. VALDIR SOUZA — Estação de Corôrea
PHONE 58 — ENDEREÇO TELEGRAPHICO: SANA
Estado, de Rio — E. F. LEOPOLDINA — A 15 minutos de Petrópolis

A Moderna Dona de Casa Não Mais Faz Sentar ao Redor de Uma Mesa os Seus Convidados Para o Jantar

Menus Simplificados e Deliciosos Para Jantares Nada Formalísticos no Interior

Synthetico dos Apartamentos, Habitação Ideal do Nosso Tempo

Já houve tempo em que era natural que a dona de casa convidasse para jantar dez ou doze pessoas excedendo toda a coragem de que as donas de casa se pudessem armar. Hoje, com as salas de jantar actuaes de proporções tão reduzidas — onde difficilmente se conseguem accommodar seis pessoas sentadas ao redor de uma mesa — aprendemos uma maneira mais pratica de entreter um numero respeitavel de convidados.

O jovem casal que reside em um apartamento ou num pequeno bungalow já pôde organizar um bridge de quatro ou mais mesas, proporcionando o devido conforto aos seus hospedes de algumas horas. O problema da alimentação, tão importante, é resolvido pelo systema do serviço de buffet.

Se a casa for pequena, as peças reduzidas e houver muita gente para ser atendida, o buffet, que tanto poderá ser um aparador como uma mesa de tamanho razoavel encostada á parede, ficará numa das peças e os convidados se accommodarão indifferentemente nesta ou nas outras peças vizinhas.

O que se deve escolher com cuidado é a natureza dos petiscos a offerer, para evitar o risco de uma taça de sorvete equilibrando-se difficilmente sobre um joelho, a gymnastica do uso de garfo e faca para cortar um alimento sem ter como apoio uma base estavel. O jantar de buffet deve consistir simplesmente de um ou dois pratos quentes, pão com manteiga ou sandwiches, uma salada, sobremesa, café.

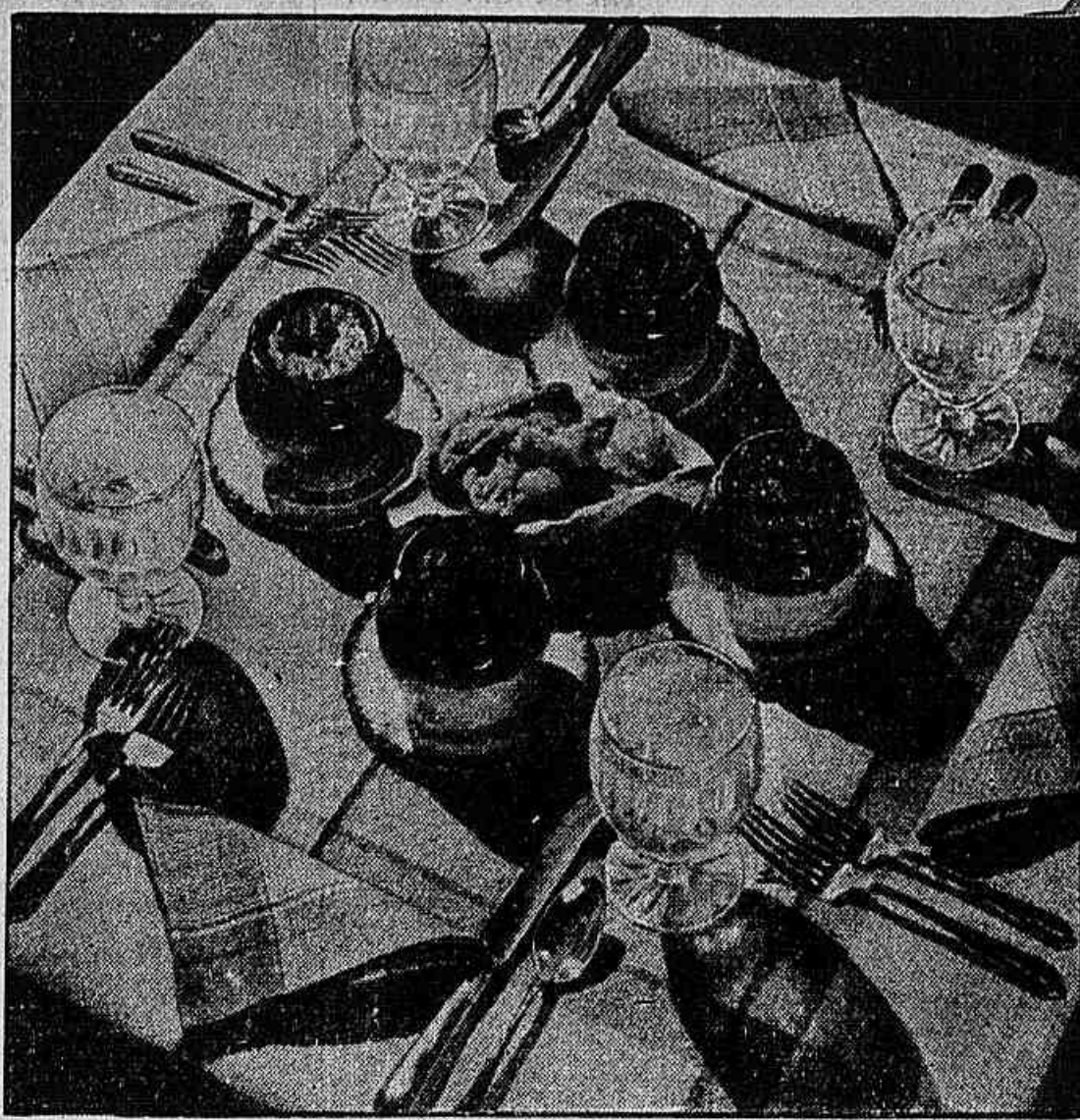
Os alimentos, a louça e os talheres necessários para o serviço devem ser arrumados sobre o buffet, pratos empilhados e talheres todos juntos, afim de poupar espaço. A água e os copos poderão ficar numa mesinha ao lado. Os proprios convidados se servirão ou serão servidos pela dona da casa auxiliada por uma ou duas das suas amigas mais chegadas.

Emquanto os convidados terminam a primeira parte do jantar, a dona de casa tem tempo para retirar do buffet os pratos sujos e vasios e preparar o serviço da sobremesa e do café. Para aquellas que têm a sorte de possuir casas mais espaçosas, aconselhamos a espalhar pelos recantos pequenas mesas para onde os convidados poderão transportar os seus pratos depois de servidos, mesas dispostas com arte e simplicidade, cobertas por uma leve toalha e com um minimo indispensavel de objectos de uso para o momento.

Damos nesta pagina um grupo de menus muito convenientes para os jantares de buffet. Abaixo vão algumas receitas, dos pratos menos conhecidos.

CACHORRO QUENTE COM TOUQUINHO

6 salchichas
1 pepino grande de molho de pickles



6 tiras de toucinho
Fritas

Despeje agua fervendo sobre as salchichas, deixando-as do lado com a agua por cinco minutos. Corte o pepino em seis pedacinhos, a fio comprido. Abra

as salchichas ao meio, sem deixar que as duas partes se separem. Coloque as seis tiras de pepino cada uma entre duas das salchichas assim cortadas. Enrole cada grupo assim formado numa tira de toucinho, prendendo com um palito. Leve

a fôrma quente, por cerca de dez minutos.

FASTEIS DE PASSAS E NOZES

1/2 xícara de passas sem caroços, cortadas
1/2 xícara de nozes picadas
1 ovo, ligeiramente batido
2 colheres de sopa de farinha de rosca
1 colher de açúcar crystallizado
1 colher de sopa de casca de limão ralada
2 colheres de sopa de summo de limão
Massa de torta.

Misture todos os ingredientes com excepção da massa, muito bem. Afine a massa para uma espessura de dois milímetros e corte em quadrados de seis centímetros de lado. A massa deve dar para 23 quadrados. Ponha ao centro de cada quadrado duas colheres de chá da mistura. Molhe as beiradas dos quadrados com agua, dobre-os em diagonal formando triângulos e ligue as beiradas calcando de leve com um garfo. Os pasteis assim preparados vão a fôrma quente por 15 minutos.

SPAGUETTI A AMERICANA

1/2 kilo de carne passada na machina
1/8 de colher de chá de pimenta
2 colheres de chá de sal
1/2 kilo de fígado, cortado em pedacinhos
8 colheres de sopa de farinha de trigo
3 colheres de sopa de manteiga derretida

cloa de um futuro para seu marido e que prefere participar da sua luta a confiar nas lavanderias, eis aqui alguns conselhos para bem passar uma camisa:

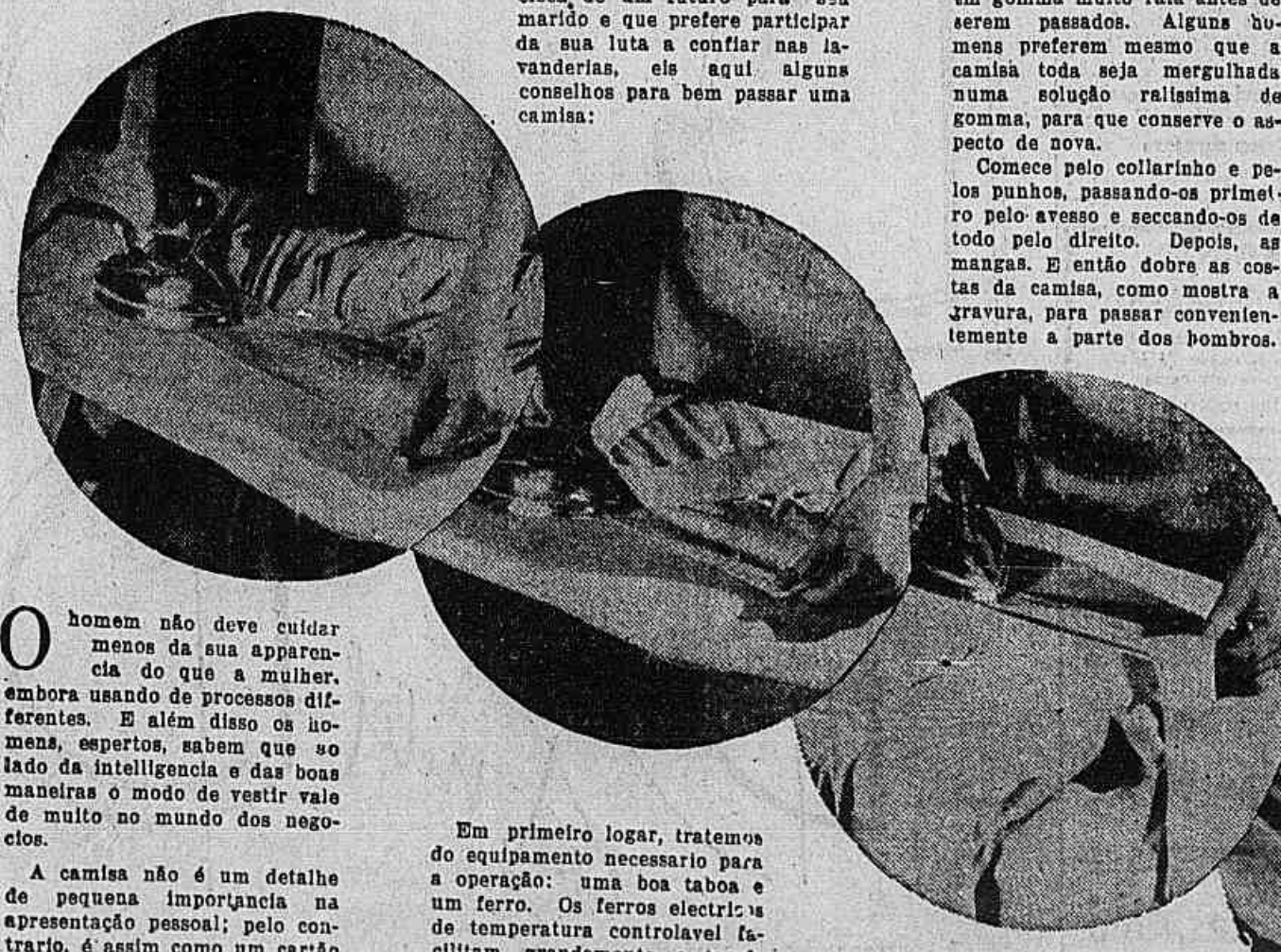
em gomma muito rala antes de serem passados. Alguns homens preferem mesmo que a camisa toda seja mergulhada numa solução ralisima de gomma, para que conserve o aspecto de nova.

Comee pelo collarinho e pelos punhos, passando-os primeiro pelo avesso e seccando-os de todo pelo direito. Depois, as mangas. E então dobre as costas da camisa, como mostra a gravura, para passar convenientemente a parte dos hombros.

rume as mangas ao comprido. Dobre a ponta da fralda sobre os punhos, para que não saiam do lugar. Dobre mais uma vez, trazendo os punhos assim protegidos á altura quasi do collarinho.

Por ordem photographica as quatro principais phases do melhor processo para se passar uma camisa

As Camisas Como Factor do Successo Masculino



O homem não deve cuidar menos da sua apparencia do que a mulher, embora usando de processos diferentes. E além disso os homens, espertos, sabem que ao lado da intelligencia e das boas maneiras o modo de vestir vale de muito no mundo dos negocios.

A camisa não é um detalhe de pequena importancia na apresentação pessoal; pelo contrario, é assim como um cartão de visitas, ou, melhor ainda, serve até de indice psychologico. Um collarinho amarratado e uma camisa em máo estado deixam o homem desagradado, consciente de uma inferioridade, e não ser que se trate de um poeta ou de um genio, de um ente, enfim, impermeavel ás considerações materiaes e aos pontos de vista mundanos. Para a esposa que é ambi-

Em primeiro lugar, tratemos do equipamento necessario para a operação: uma boa taboa e um ferro. Os ferros electricos de temperatura controlavel facilitam grandemente a tarefa — para sedas, tecidos acedados e flanelas de lã, a temperatura mais baixa; para fazendas de algodão, temperatura média; e para linho, que aliás deve ser humedecido ou mesmo molhado, a mais alta temperatura.

Os collarinhos e punhos adquirem um aspecto mais agradável quando mergulhados

Depois passe as costas, o lado direito da frente, o lado esquerdo da frente. Estique bem a préga frontal onde são feitas as costas, para que não formem rugas.

Largue então o ferro e abote a camisa sobre a taboa. Dobre para dentro os dois lados, a boa distancia do centro. Vire a camisa para baixo e ar-

Uma dona de casa moderna não precisa ter muito trabalho para receber convidados para o jantar. As illustrações mostram a arrumação do buffet e de uma das pequenas mesas

3 colheres de sopa de cebola picada
2 1/4 colheres de agua
3/4 xícara de molho de tomate
3 colheres de chá de extracto de carne
Spaghetti

Misture a carne com a pimenta e 3/4 de colher de chá de sal e fôrme um bolo. Misture

o fígado com 4 colheres de sopa de farinha e 1/2 colher de chá de sal. Frite a carne e o fígado numa frigideira com manteiga; retire do fogo; abra o bolo de carne e bata o fígado com a faca, cortando bem miúdo. Refogue a cebola na mesma frigideira; junte as restantes quatro colheres de farinha

SANDWICHES PRINCEZA

1/2 xícara de carne de gallinha passada na machina
1/2 xícara de presunto passado na machina
1/2 xícara de queijo ralado
2 ovos duros, cortados e desmanchados
3 colheres de sopa de molho de mayonnaise
1 colher de chá de vinagre
1/4 colher de chá de sal
1/8 colher de chá de pimenta
Pão de fôrma branco
Manteiga

Misture todos os ingredientes com excepção do pão e da manteiga, depois recheie os sandwiches. A receita dá para 10 sandwiches inteiros.

PARA DEPOIS DO BRIDGE

* Sandwiches princeza
Azeitonas.
Uvas.
Bolinhas.
Café.
* Pudim de Camarão com milho.
Couve á mineira.
Geleia de amoras.
Biscoitos quentes.
* Tortinhas de limão.
Café.

JANTAR PREGUIÇOSO

Presunto frito.
Tomates sautés.
Sandwiches de queijo levados ao forno.
Aipo.
Azeitonas.
Pickles.
Frutas.
* Blitzkuchen.
Café.

AJANTARADO

Feijão com lima á hespanhola.
Salada de maçã, aipo e nozes.
Biscoitos de cerveja.
Sorvetes.
Bolo.
Café.

(Os pratos assignados são aquellos cujas receitas damos no texto).

CONSULTORIO DE PLASTICA

Pelo Dr. David ADLER

Vamos finalizar hoje o estudo das deformações que podem ter por séde os seios; analisaremos em rapida synthese algumas deformações que aliás não consideramos muito raras mas que nem por isso deixam de existir, fazendo-se acompanhar pela serie de perturbações psychicas presentes nos casos de outras deformações mais communs. Assim por exemplo a ausencia do seio designada pelo nome tecnico de amazia; a ausencia do mamilo ou mamello denominada athelia; designada grande entre o tamanho dos dois seios ou asymetria.

Ha outras anomalias do seio não menos interessantes e que dizem respeito ao numero de seios; casos ha em que o numero dos seios, "normalmente dois" é de tres ou quatro; naturalmente a localização é a mais variada, possivel pois pode-se dar em qualquer ponto do organismo, tendo sido observada localização no thorax, na axilla, no abdomen e até mesmo no dorso como foi descrito um caso por um cirurgião americano, em data recente; outra anomalia mais frequente é a pluralidade do mamilo, de localização tambem bastante variavel sendo a mais frequente entretanto no proprio seio. Essas anomalias são denominadas regressivas pois reproduzem uma disposição presente na serie animal mamífera.

No caso de numero augmentado de seios o termo é polymastia ou passo que de referencia ao mamilo, a denominação é polythelia. Outra anomalia importante, de uma certa frequencia é a ginecomastia; esta consiste em uma perturbação do desenvolvimento que traz a reprodução de um seio feminino no homem. Compreendese logo a importancia da existencia de uma tal anomalia para o homem e as perturbações physicas e psychicas que acarreta.

Ha outras pequenas anomalias, menos importantes que dizem respeito ao bico do seio ou mamillo, que pôde se apresentar invaginado, isto é, para dentro, variação do tamanho da areola, ausencia da areola, etc.

Ha razão para a descrição dessas diversas anomalias, pois o tratamento dellas é objecto da Cirurgia Plastica; pode-se perfeitamente corrigir todas essas deformações, empregando technicas ás vezes bem engenhosas e outras vezes bastante simples.

No caso de mazia ou ausencia do seio pode-se, após tratamento medico se este falhar, fazer um verdadeiro seio usando uma certa quantidade de gordura extrahida de outro local. Tratando-se de asymetria, terá que ser feita a redução do tamanho do seio maior ás dimensões do outro menor, igualando-os.

BLITZKUCHEN
4 colheres de sopa de maiz
10 colheres de sopa de açúcar
2 ovos, bem batidos
1 1/3 xícara de farinha de trigo peneirada.
1 1/2 colheres de chá de fermento em pó
1/4 colher de chá de sal
1/2 xícara de leite
1 colher de chá de extracto de baunilha
1/2 colher de chá de canela
1/4 xícara de nozes picadas
Bata 1 1/2 colheres de sopa da manteiga com 1/3 xícara do açúcar. Junte os ovos, bem batidos, e bata mais. Peneire a farinha com o fermento e o sal e vá juntando á mistura precedente, alterando com pequenas quantidades do leite temperado com a baunilha. Despeje numa fôrma amantelada, cubra com o açúcar restante ao qual foi misturada a canela, com as nozes e finalmente com o que sobrou da manteiga, espalhada em pequenas porções. Vá a fôrma moderado por cerca de meia hora e depois é cortado em pedacinhos quadrados ou rectangulares.

*UDIM DE CAMARÃO COM MILHO

2 colheres de sopa de gordura
2 colheres de sopa de pimenta verde picada
1 cebola pequena, picada
1 xícara de camarões
1 xícara de farinha de milho completa ou de milho cozido
1 pimenta esmagada
1 1/4 colher de chá de sal
3 ovos batidos
2 colheres de leite

Derreta a gordura numa frigideira. Junte a cebola e a pimenta e refogue em fogo brando. Tire o fio preto das costas do camarão e refogue-o na mesma frigideira. Misture por um momento os ingredientes restantes, depois despeje tudo numa fôrma que vá em banho-maria para fôrno moderado, por cerca de hora e meia. Se retirar depois de experimentar com uma faca se o centro do pudim ficou cozido.

TORTINHAS DE LIMÃO

1/2 xícara de manteiga
2 1/4 de açúcar
1/2 xícara de summo de limão
5 ovos bem batidos

Derreta a manteiga em banho-maria; junte o açúcar, o limão e os ovos. Deixar ferver por cerca de 1 hora, ou até ficar um creme um pouco espesso, mexendo de quando em quando. Dá para rechear 10 pequenas tortas em massa commum.

taremos do assumpto em capitulo geral sobre queimaduras considerando o diversos agentes habituaes, entre os quaes avultam a agua fervente e o alcool.

SNYDER — Quanto á primeira parte da sua consulta, isto é, em referencia á dores, aconselho a procurar um especialista em doenças de senhoras pois certamente necessita de tratamento adequado; em referencia á segunda parte, somente uma intervenção cirurgica será capaz de trazer a modificação que deseja.

Qualquer informação sobre assumpto de especialidade será fornecida, correspondente para a redacção deste jornal, secção Cirurgia Plastica.

CONSELHOS

Para limpar as costas de vime e as cadeiras que ornem alguns vestibulos, emprega-se o sabão branco, esfregando-o por dentro e por fora. Depois, utiliza-se uma esponja molhada em agua, esfregando do alto que o objecto recupere sua cor branca.

A terebentina afugenta as baratas, onde quer que ellas se refugiem.

Para conseguir que a porcelana resista aos golpes e ao uso, antes de extrair qualquer peça, deve ser fôrvida em um recipiente com agua. Retirado o recipiente do fogo, não deve ser tirado o objecto da agua, deixando-o que nella esfrie.

As garrafas e vidros que se queira conservar, e que tenham guardado substancias gordurosas, ficam limpos com agua bem morna, onde se verteu vinagre, crystal, de soda e um pouco de cinza. Malor brilho ás vidraças, consegue-se passando-lhas, depois de limpas, um trapo com pó de anil, entugando-as novamente.

O arroz de boa qualidade deve ser transparente, branco e de grão alongado, sem apresentar estrías e listas.

Está provado que o café feito com agua destilada fica mais sabroso.

As vasilhas que ferveram leite devem ser lavadas, primeiro com agua fria, e depois com agua quente.

Uma esponja, embebida em essencia de lavanda, impede a entrada de mosquitos em um quarto.

O amoníaco dissolvido na agua é excellente para tirar manchas de suor.

O AMOR PROPRIO

De "Edison", de 1911
"E os trabalhos não prazem de contemplar sua obra. Lembra-te que a tua vida está a passar, mas que a vida vive."

Entre a petulancia e a hypocrisia, não prefiro nenhuma. Fica com a humilde, filha da variedade e da beldade, que é aquella que leva em conta o que sabemos... e o que não sabemos.

M. SILVA — Rio — O melhor seria mandar gravar em esmalte, fazendo cada letra de uma côr.

ROSINHA — São Paulo — Por que já não mandou as iniciais? Assim que as receber procurarei satisfazer seu pedido.

A beleza é obrigação

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia não é só quem quer. Esta é a verdade. Os homens protegem para a beleza se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos o Creme de Alfaca Ultra concentrado que se caracteriza por sua ação rápida para branquear, afinar e refrescar a pele.

É um creme elaborado com vitaminas e com o Alfaca, a pele que não respira, resaca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alfaca permite à pele respirar ao mesmo tempo que evita os pontos, as manchas, as aperturas e a tendência para a pigmentação.

O uso, o brilho de uma pele viva e sadia voltam a imperar com o uso do Creme de Alfaca "Brilhante".

Experimente-o. Tubo, \$550.

PRG3-RAL TUP

Irradiará
HOJE e TODOS os DOMINGOS
das 11:30 às 12 horas

PARADA MUSICAL "ODEON"

com as últimas novidades do repertório "ODEON"

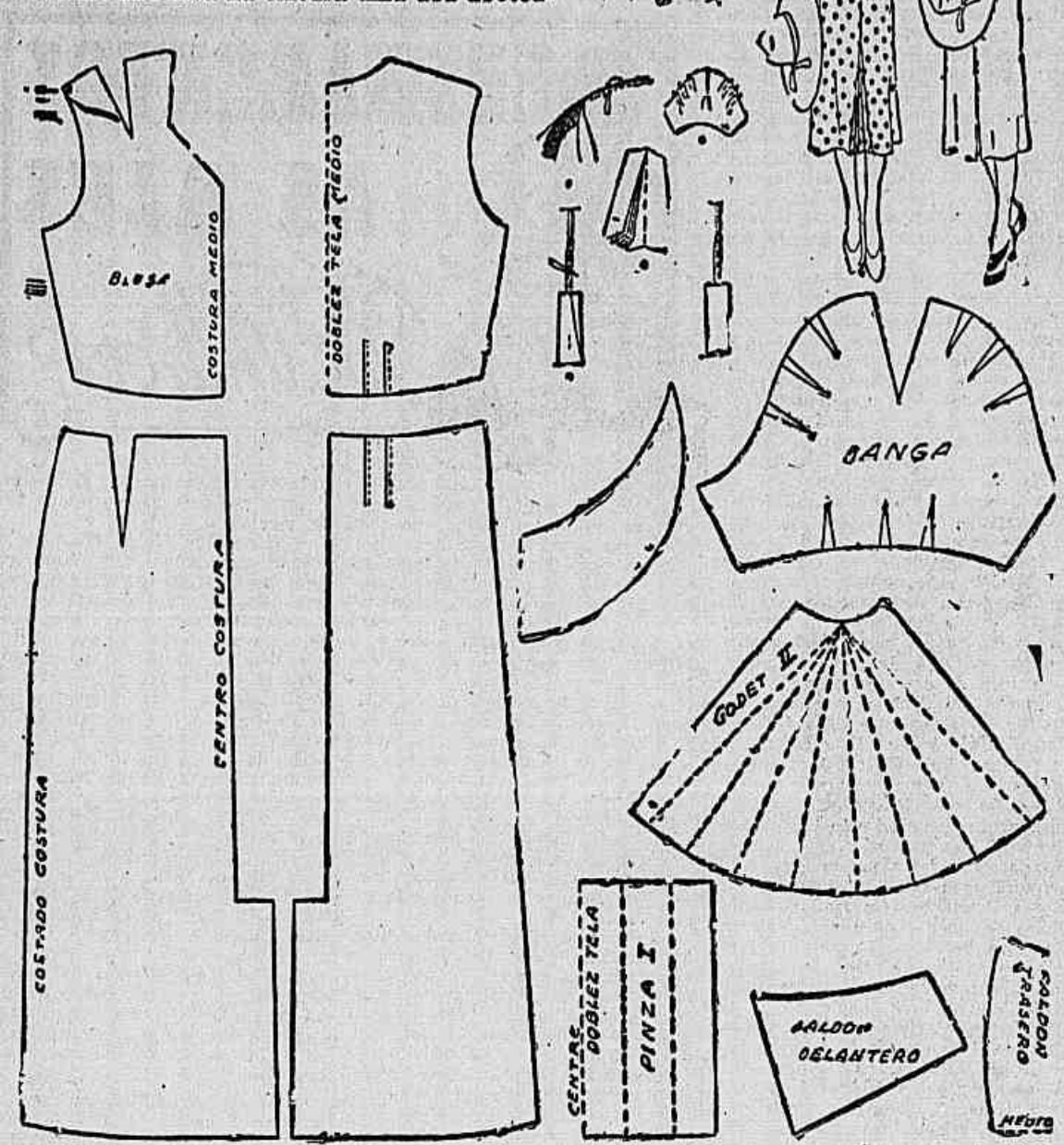
PROGRAMMA DE HOJE:

- 1- LOVE AND LEARN, fox-trot do film: "A Parisienne" por Abel Lyman e seus Californians.
- 2- SEGURA O GATO, embaçada do film: "Maria Bonita" por Manoel Araújo, com Conjunto Regional.
- 3- TEA ON THE TERRACE, fox-trot por Will Osborne e sua orquestra.
- 4- GENTE BAMBÁ, samba, por Carmen Miranda com Conjunto Regional.
- 5- MICKEY MOUSE'S BIRTHDAY PARTY, fox-humorístico por Ted Fio Rito e sua orquestra.
- 6- FADO TRISTE, fado-canção por Manoel Araújo com acompanhamento de guitarra e violão.
- 7- GOOD NIGHT MY LOVE, fox-canção do film: "A Pequena Clandestina", por Ruth Etting e sua orquestra.
- 8- DE FAZE ADMIRA, embaçada do film: "Maria Bonita", por Manoel Araújo, com Conjunto Regional.
- 9- A THOUSAND DREAMS OF YOU, fox-trot do film: "Vive-se uma só vez" por Abe Lyman e seus Californians.

A ARTE DE VESTIR

Dois bonitos vestidos para os dias quentes. Para praia ou tennis, o de tecido liso, em piqué de algodão ou seda, em linho ou outro pano próprio; para a tarde o outro, em tecido estampado, organza de seda, crepon da China ou outra fantasia da moda.

Embora com essa diferença de tecidos e adornos, o mesmo molde serve para ambos os vestidos. A saia é de quatro pegs além do "godet" aplicado em baixo, na frente e atrás; o vestido liso leva na cintura uma aba abotoa-



da; o corpo é singelo como o do estampado, mas não leva mangas e a gola abotoa na frente. O cinto é de camurça no tom do vestido, enquanto o cinto do outro é drapeado, de seda. Neste as mangas são montadas com "pe nses" e a gola leva um estreito babado plissado, da mesma seda lisa do cinto. As figuras F. E. C. D. e B., mostram, respectivamente, as colocações do babado plissado, a preparação das mangas, a execução das pregas do "godet" e a sua colocação no vestido estampado.

É bom tel-as á mão

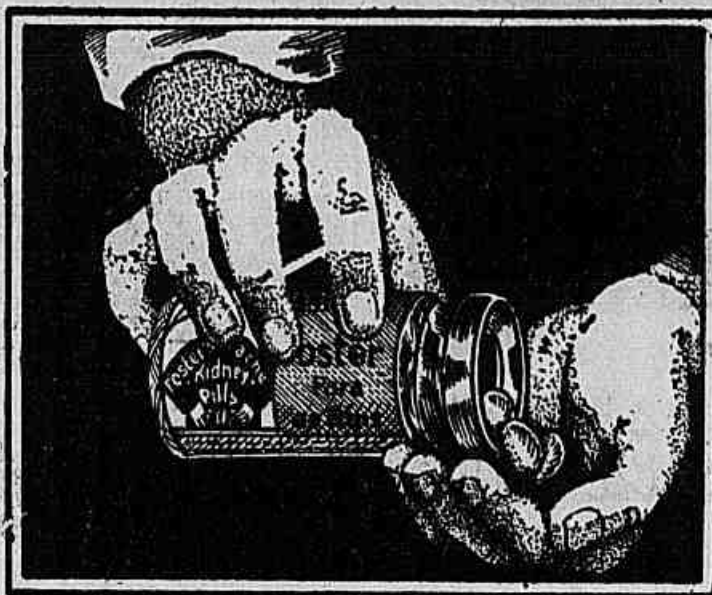
Ha medicamentos que por seu largo uso devemos ter sempre á mão.

As PILULAS de FOSTER são incontavelmente um desses medicamentos, porquan-

to as molestias dos rins são muito comuns. Alem disso, basta qualquer excesso alimentar ou de outra natureza para que os rins se enfraqueçam, ficando impossibilitados de filtrar os venenos fabricados diariamente em nosso organismo.

Das gripes, dos resfriados e de outras molestias infecciosas, tambem resulta fraqueza renal, que merece urgente correctivo.

Qual a residencia onde não ocorrem a miudo essas causas que debilitam os rins a tantas pessoas? Lançando-se mão imediatamente das PILULAS de FOSTER ter-se-á um meio seguro de combater a debilidade renal, cujos efeitos podem ser mui funestos.



PILULAS DE FOSTER
SÃO AS MAIS EFICAZES PARA COMBATER OS MALES DOS RINS E DA BEXIGA



NOTA NECESSARIA

Nossos ouvidos, muitas vezes, têm sido surpreendidos, desvanecendo-se ali, pela voz sonora de uma gentil speaker, em sua hora de beleza, irradiando trechos de O JORNAL compõe para a mulher.

Mas agora ouvimos que ella irradiará as suas "bellas ouvidas" as respostas que damos no "Correio" as nossas leitoras.

E' ainda bastante desvanecedor para nosso trabalho. Trazendo, entanto, certa confusão, pediamos-lhe que nos deixasse só nesta missão, servindo nossas consuletas.

THELMA (Cámpinas) — "Tanto e mais muito grosso. Quería aliviar, mas temo que a massagem venha agravar."

E' muito difficil, realmente, aconselhar-lhe a massagem, sem saber a forma exacta do seu nariz. E' preciso entender de medicina para um diagnostico, talvez, de carnosidades interiores e lhe aconselharíamos uma operação.

No caso, porém, de ser goureira na a carne firme, a massagem é proveitosa. Mas conselho leal é que leve o seu nariz ao medico.

MARIA ALICE (Penha) — Desenvolvimento do busto: Todos os dias, com agua morna, a qual ajuntou algumas gotas de benjipm, banhe-o e seque-o com uma toalha aquecida. Unte-o depois com oleo de linhaça fino.

Além dessas fricções, convém-lhe esta gymnastica: Estenda os braços para a frente e dê-lhes um movimento de rotação. Faça-a todos os dias, aumentando o numero, progressivamente. E'que alimentos em que predominam os farinaceos. Se tem chá, suprima-o.

E depende muito de que os seus 47 kilos augmentem de alguns mais. H. O. (R. Demetrio Ribeiro) — Para repousar os olhos, para dar brilho aos olhos, uma coisa tão simples se apresenta em um simples leito de seda, collocado como venda e no momento em que V. se deita no leito, por 20 minutos.

Para clarear o cabelo, quando for enxagal-o, acrescente á agua summo de limão.

JOANNINHA — Depillou as sobrancelhas... Arrependeu-se... Ellas agora crescem rebeldes... crescem mal!

Recorra a esta fórmula simples, que V. mesma faça, juntando apenas, em partes iguaes, os dois elementos aconselhados — oleo de ri-

BRYONILLA

De acção rapidissima em todos os casos de gripe. Combate promptamente as toses, inflamações da garganta, influenza, coriza, dores de cabeça, consequentes a resfriados, etc.. A venda em todas as Pharmacias e Drograrias.

PREÇO DO VIDRO, 25000

OLHOS NEGROS (Bahia) — "Como as noites sem luar", mesmo como as noites, no "Gondoleiro do Amor" o grande poeta de sua terra?

Acreditamos que sim e lhe mandamos instruções capazes de lhe continuar a beleza e os brilhos de estrelas, em noite sem luar...

O cuidado principal é dar-lhes completa limpeza todos os dias. Para isso será mister enxagal-os com uma solução de acido borico em agua. Para prevenir e curar as rugas, conhecidas por "pés de galinha", faça uma massagem diaria, com bom creme nutritivo, com um movimento circular em toda região.

Esses cremes poderão ficar toda a noite, para tirar o de manhã, com papel fino. Applique, nessa hora, um oleo nas palpebras, com o fim

de protegê-las e reflectir aos olhos um novo brilho.

HELOISA HELENA. (Sylvestre Ferraz) — Agradeço a gentileza e o louvor que suas palavras trazem ao nosso trabalho, passamos a satisfazer com a melhor vontade.

Olheiras... Quasi sempre ellas indicam um estado precario de saúde. Mas se o organismo é sã, faça massagens suaves, tendo os olhos fechados e com um bom creme nutritivo.

CUNHANDY

No tratamento das molestias de senhores — é deficiente! Em qualquer idade, a mulher que usa CUNHANDY constrói a propria felicidade. A' venda em todas as Pharmacias e Drograrias.

PREÇO DO VIDRO GRANDE 88000

Para disfarçar-las, por meio do maquilage, impõe-se muito junto ao nariz, dando mais intensidade á sombra das palpebras, do centro para fóra. E lave seus olhos com um desses preparados de renome.

Cicatrizes (mordidas de insectos), nas pernas: Fricções sobre os lugares marcados com esta formula: Alcool 25 grammas, benjipm 10 grammas e 20 gotas de balsemo da Judéa.

Asperize nos joelhos e cotovellos: Todos os dias, na hora do seu banho, molhe as partes citadas e sobre ellas esfregue farinha de trigo. Depois faça uso de uma escova ensaboadá. A farinha e o sabonete faz-se um preparado capaz de suavizar toda a pele.

Além disso, á noite, ao deitar, dê aos joelhos e aos cotovellos, ataduras com um lubrificante qualquer — oleo de amendoades, por exemplo.

Um shampoo caseiro: corte pequenos pedaços de sabonete, aquele que for o seu predilecto, e derreta-os em agua, até formar uma substancia gelatinosa. Nessa acrescentará algu-

mas gotas de alcool e outras de agua de colonia. Este shampoo é recomendado aos cabelos com oleosidade natural ou artificial.

Um outro excelente é o preparado com uma gemma de ovo batida em um pouco de agua morna. Antes de lavar a cabeça com este shampoo, applica-se aos cabelos oleo de coco. E para resultados efficaes de vigorização do cabelo, deixa-se nelle, por alguns minutos, o shampoo, antes de retirá-lo com agua morna.

MADGE (?) — A ignorancia do nosso nome (às vezes, que importa um nome?) não lhe trouxe, nem lhe trará difficuldades para o entendimento que deseja e quando o deseja.

Estas columnas já lhe tem valido — nos diz — e queremos que assim continue a ser.

Ha pelles e ha pelles... Que segredos terá a sua?

Queremos dizer-lhe das difficuldades de um conselho.

Entretanto, para destruir essa penugem irreversível, não vemos outro recurso que um bom depilatorio, applicado com os cuidados regulares, ensinados na indicação. A agua oxigenada (duas partes para uma de agua e algumas gotas de amoniacco) é aconselhada para clarear e enfraquecer o buço. Com seus 20 annos, sua attenção tem que se voltar para esoutro ponto fragil da sua belleza, nessa "papada dos lados".

Todas as noites espalhe sobre essa região um bom lubrificante. Com os dedos voltados applique, de ambos os lados, pequenos golpes, que duren 5 minutos e á noite, quando for dormir, até em seu queixo, um "mentoniere", que será uma banda de tecidos espessos, mesmo como se

TAPETES CASA BEIRIZ CORTINAS

vé no que soffre de dor de dentes. E' possível que esse aparelho lhe faça o repouso muito relativo, mas o habito resolverá tudo, tanto mais que o espelho lhe dirá dos beneficios.

Nos salões de belleza, ha robes especiaes para o combate ao duplo mento, com o recurso da electricidade.

Se não lhe for facil esse tratamento perfeito, pode ainda obter excellent resultado, dando-se ao rosto, um banho a vapor, após o lubrificante. Assim, uma recipiente com agua fervendo. Colloque uma toalha sobre a cabeça e abaxe-a tanto que o calor toque o rosto, especialmente as partes que quer beneficiar. 5 minutos deve durar a operação.

ALDINHA (Vassouras) — "Apenas um creme nutritivo..." Que lhe sirva este, são nossos votos: Acido borico, 10 grammas; glicerina, 50; agua destillada, 25; lanolina, 150; oleo de olivas, 60; essencia de rosas, 5 gotas.

MME. XX (Rio) — Revolta-se com os effeitos de sua caminhada através do tempo... E quer reagir! A sua garganta já não tem a pelle lisa e bonita de antes...

Nossas primeiras palavras são para lhe instruir sobre uma velha receita das mulheres do Oriente, e cujo existo crece affirmado por muitas experiencias.

Faz-se uma massagem no pescoço com oleo de oliveira, de modo que penetre bem. Meia hora depois tire o azeite com um pano macio e esfregue o pescoço com uma metade de limão, até sentir ligeiro ardor. Do mesmo modo que retirou o azeite, retire o summo do limão e lave seu pescoço, com agua quente primeiro e agua fria depois, nesta ultima adicionando duas gotas de benjipm.

Uma coisa importante é o habito de respirar profundamente, pelo oxigeno que, levado ao corpo, purifica, elimina venenos e estimula o crescimento de cellulhas.

Tambem o exercicio regular é uma necessidade que lhe valerá imenso, reavivando os musculos. O melhor exercicio é collocar as mãos no alto da cabeça e com os dedos entrelaçados, opprimindo a cabeça com as palmas, fazer movimento da direita para a esquerda e de deante para traz. Emquanto fizer isso, mantenha o queixo alto, para deante.

Outros exercicios são aconselháveis, o da natção, por exemplo. E repare que nesse tambem o queixo é mantido alto, por força das circumstancias, o que justifica a observação que lhe fizemos atrás.

Precisa de cozinheira?

Copeira ou lavadeira?

Annuncie na Secção dos

"ANNUNCIOS CLASSIFICADOS"

do O JORNAL

Telephones:

42. 3771 — 42. 3541

ESTA LANCHÁ SERÁ SUA! APENAS COM 20 COUPONS



Os passeios marítimos são tanto mais agradáveis quanto maior é a certeza da sua segurança. Realize os seus passeios com essa certeza. O JORNAL lhe offerece esta lancha como 4º premio do seu 5º concurso em combinação com o DIARIO DA NOITE. Foi adquirida das Casas Mesbla (S. A. Brasileira Mestre & Blatgé), no valor de 28.000\$000, e poderá ser sua apenas com 20 coupons collados sobre um mappa que, inteiramente preenchido, será trocado por um bilhete numerado que dá direito ao sorteio a se realizar em Junho. A exposição de premios é na rua Treze de Maio, 33 e 35.

RUGAS?

São o tumor do amor. Só se tiram com os tratamentos productos Mirabilia da

ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

YANPOI

RUA REPUBLICA DO PERU, 116

Rua Sete de Setembro, 166

Escreva hoje mesmo. Resposta mediante sello. Paga o catalogo gratis.

Simplicidade e pureza de linhas



Um vestido nupcial, de corte muito novo, criação Vionnet. Em pesado crepe opaco, com mangas amplas, compridas. O classico véo é levado como uma capa. Cinto de flores de laranjeira.

O segundo é no mesmo genero, disposto em franzidos, na frente e nos pulsos. O véo que emoldura o rosto é bordado com lantejoulas opacas.

MEZ DO CINEMA BRASILEIRO

Falou na "Hora do Brasil", ontem, a escritora Maria Eugénia Celso, que pronunciou as seguintes palavras:

"Descoberta do Brasil, chamei eu um dia na imprensa, a nunca antes louvada medida governamental, tornando obrigatória a inclusão de um complemento nacional no início de todo programma cinematographico. Descoberta, effectivamente, não só de aspectos industriais, physiologicos e sociais e cor local ignorados ou deslembados de todos nós, descoberta enleada de uma feição desconhecida, ou de progresso, insuspeito, da nossa terra como descoberta talvez mais importante ainda, das possibilidades, hoje victoriosamente comprovadas, da cinematographia brasileira. Foi graças a diffusão desse pequeno complemento, dia a dia melhorado na sua technica e enriquecido na sua projecção divulgadora que o cinema, entre nós já existe porém, hesitante ainda no seu surto realizador, tomou o rumo acencional que vai agora galhardamente demandando. Sem que uns e outros nos apercebermos muito, o complemento nacional tem concorrido para espalhar por todo o Brasil uma série de clichés da nossa maravilhosa paisagem, dos nossos costumes e da nossa gente, nos quais os traços gerats, do torção nativo, se multiplicam na diversidade de mil e uma expressões de adiantamento, de trabalho, de civilização, de pittoresco, de poesia e de beleza. E a propaganda do que é nosso feita com mais intelligente publicidade, familiarizando pela imagem, esclarecendo pelo documentário photographico inoprimível, estreitando os laços da unidade do convívio visual quotidiano, a redimir, portanto, na mais proveitosa lição de patriotismo. Merece de todos estes multiplos retratos do Brasil, assim continuamente oferecidos a nossa admiração ou a nossa critica, se ao proprio Brasil que a gente vai sempre vez insensivelmente, numa infinidade de mal sabidas minucias, resuscitando, reconhecendo e amando. O Mez do Cinema Brasileiro, recordando, pois, ultimamente o alto alcance educacional e nacionalizador dos serviços prestados pelo grupo de esportistas que vem fazendo do Cinematographo Nacional a auspiciosa realidade do momento, nada mais é, na essência do que um toque de rebote encetando a estes a perseverar na progressiva conquista de novos e cada vez mais perfectos triumphos, e a nós os leitores, a prestigiar, com a solidariedade do nosso interesse, e a animar com o incentivo do nosso applauso, este admiravel factor de progresso economico, artistico, civil e cultural que pôde vir a ser, que já vai sendo, para o Brasil, o desenvolvimento e a prosperidade de Cinema Brasileiro."



Casado com Lili Damita, a temperamental e ciumenta fran cesinha, Errol Flynn é um galã que vive realmente suas emoções quando representa. E vai mais longe este novo ao tro exige sempre pequenas bonitas para cenas de amor, afim de que não falte realismo bastante nas suas demonstrações affectuosas. No cliché acima, vemos Flynn amando a bonita Olivia de Havilland, depois hesitante entre Anita Louise e Margaret Lindsay, e finalmente num "clinch" com a meiga Annita... Como se sentirá sua esposa Lili!

»QUERO OUTRA NOIVA!-Exigiu FLYNN E A "WARNER" COLLOCOU ANITA LOUISE E MARGARET LINDSAY, COMO SUAS "APAIXONADAS" EM "LUZ DE ESPERANÇA"

Muita verdade ha na philosophia que levou Errol Flynn a pedir que lhe dessem outra companheira para seus romances na tela, tendo a Warner concedido a graça de representar com duas novas leading-ladies (Anita Louise e Margaret Lindsay), em seu film "Luz de Esperança" (Green Light), extrahido da novela de Lloyd C. Douglas, applaudido autor de "Sulime Obsessão".

Depois do seu triumpho inequalvel com "Capitão Blood" e "Carga da Brigada Ligéria", em que teve como parner a impetuosa e apaixonada Olivia de Havilland e tendo o publico dado sua completa approvação ao trabalho desse par, era muito difficil convencer os productores que deviam apresentá-la separadamente.

No entanto, assim não pensava Flynn e leiam as razões que apresentou para lograr seu desejo.

"Quando tenho que namorar, pela primeira vez, num film, uma linda mulher, é quasi a mesma coisa como se o tivesse que fazer na vida real. Quasi não a conheço, não sei como acolherá meus beijos, nem como responderá a minhas emoções. Ha, portanto, tanta novidade nisso, como obter um primeiro beijo da noiva que escolhemos na vida real; mas, se se trata de uma actriz com quem já representei, anteriormente, sei antecipadamente, como abandonará as suas mãos minhas mãos, como unirá suas mãos as minhas, e até que ponto posso esperar que chegue sua emoção".

"Ao contrario, com a actriz nova, desconhecida, faço uma experiencia. E todo homem sabe quão agradável é satisfazer essa curiosidade: saber, exactamente, o effecto que podemos produzir na mulher, que bejamos e abraçamos."

"Apparecer em varios films seguidos com a mesma mulher, é o mesmo que estar casado varios annos com a mesma mulher, que já não pode ser nenhum mysterio para nós. Logo, e lado romantico fica prejudicado. Não sentimos a mesma reacção do primeiro beijo... E não julgamos, por mais que muitos telm em affirmar, que os beijos cinematographicos sejam inteiramente innocentes. Por mim, quando tomo nos braços a mulher que me deram como leading lady no drama, sinto-me tão apaixonado como se de facto, ella fosse minha "sweetheart", na vida real. Talvez isso se deva ao facto de eu ser muito pouco ainda e susceptible de me deixar dominar pelas profundas emoções; porém tenho a impressão, sendo a certeza, de que acontece com todos os homens e principalmente com os galãs do cinema. Tenho absoluta certeza de que não ha homem, que possa confessar sua avaria, entre carícias e beijos, a uma linda mulher, sem chegar a sentir "muita coisa" pela mesma; também não creio que haja actriz, por mais "importante" que seja, por mais indifferente e alheia que pareça, e mesmo, por mais feliz que viva em seu lar, com um marido adorador, que, achando-se nos braços de um galã, não sinta "muita coisa" indefinida, embora esta seja passageira. Porém, enquanto se bejamos e se mantemos abraçados... não creiam, por mais que outros afirmem, que estão representando indifferentes! Impossivel! Sempre sentimos um delicioso e profundo abalo, se se trata de uma estrela nova. E isso é muito melhor para a arte e para... o galã!"



BORDADO DECORATIVO



De facil execução, este bordado presta-se a decorações varias — toalhas, caminhos de mesa, almofadas, stores, cortinas e labores outros, em branco ou fantasia. O detalhe, em tamanho natural, mostra a execução do pontos empregados. O tecido escolhido será grosso e de trama compacta. O adorno de flores e folhas, destaca-se no fundo trabalhado em grandes quadros calados com bordas de feston. O contorno das flores e folhas é em ponto feston, as nervaduras em ponto de haste e o centro das flores em ponto de nozinhos agrupados. A linha empregada pôde ser clara como o tecido ou colorida, tornando maior o realce dos motivos

BOM GOSTO • qualidade presidem no variado sortimento de **MOVEIS**

modernos, finos e confortaveis da **CASA A. F. COSTA**

grandes descontos de fim de anno — Exposição permanente de Moveis para residencias e escriptorios — 27, R. dos Andradas, 27

FORMOSINHO

LUVAS, LEQUES, CANTEIRAS, GRAVATAS, ETU

136 — Rua do Ouvidor — 136

171 — Av. Rio Branco — 171

MASTRUCCO-CREOSOTADO

BRONCHITE TOXICA ARTERIA GRIPPE

REGINA HOTEL

Fiamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 39, telefones e agua corrente em todos os apartamentos, apartamentos com banho proprio, modernas instalações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Preços modicos. Endereço telegraphico: Regina, Telephone: 25-3752

essencias para perfumes

Reprodução perfeita dos mais famosos extrahidos estrangeiros

VENDAS A VAREJO

CASA LIEBER

R. SENHOR DOS PASSOS 26

PROXIMO A RUA URUGUAYANA

PHONE: 23-5535

Grande Deposito de Harmonicas

S. A. M. DALLAIRE & FILHO

STRADELLA — (Italia)

Harmonicos de luxo, grande marca universal. Ultra elegantes. Pequenos catálogos no concessionario exclusivo no Brasil

JOAO SARTORELLO

Linha Morayna (Estado de S. Paulo)

SÃO JOÃO DA BOA VISTA

A DEFESA DA SAUDE

O que, para trabalhar, appella-lam para os excitantes — alcool, fumo, etc. — prejudicam a vida e até annulam as energias para o esforço, e que submetem os musculos em o tereiro.

Levantar cedo, em todos os tempos, a uma regra de hygiene, aconselhada e sempre capaz, por si só, de assegurar um optimo estado da saúde.

Ha pessoas a quem o medico aconselha como alimento principal, frutas e legumes. E passam a comer com exagero, lastimavel.

Em tudo é preciso manter o meio termo.

Dormir, sempre, em uma peça bem ventilada, onde o ar chegue puro do exterior, e não caminhar para a conservação da saúde.

Nunca é demais insistir nas vantagens do banho turco. É necessário que a pelle transpire copiosamente, de vez em quando. Um banho turco, semanal, equivale a uma garantia de saúde.

Recorde-se sempre de que não é bastante comer a quantidade necessaria, mas que o corpo quer alimentos combinados, nos quaes encontre as substancias de que precisa para seu desenvolvimento normal, para sua manutenção e perfeito funcionamento.

Por falta de limpeza, na boca, após as refeições, os residuos dos alimentos entram em decomposição, formando acidos, que avariavam males, inclusive a destruição do esmalte dos dentes.

As loções, à base de alcool, de



que muitas pessoas abusam, produzem sequido, tocou e enrubescido e a formação de caspa.

A dor de cabeça, mal tão comum, obedece a causas varias: insufficiente opica, letargia com pouca luz, e confusão, cara mal ventilada, abuso de alcool e fumo, falta de repouso, intoxicações, constipação, etc. etc. As compressões frescas sobre a cabeça, na frente, aliviam, mas, no caso de não ceder, dão resultado as massagens suaves, como o desenho mostra, obedecendo à forma e direção. Uma infusão de valeriana, ao deitar-se o paciente, dá excellentes resultados. Outros remédios são aconselháveis. As rotinas de limão, nas temporadas, por exemplo.

EDUCAÇÃO E HYGIENE DO "ESLABONES", DE VIGIL

Se me perguntassem queres os problemas que considero fundamentais para a humanidade, para a nação, queres os que abarcam interesses mais perduráveis, mais preciosos, eu responderia sem vacilar: aquellos em que reputo a mulher mais capaz que o homem para os resolver.

A politica deve ser essencialmente — hygiene e educação. Deve afirmar o bem-estar material pela cultura e pelo labor; supprimir da actualidade o desperdicio escandaloso de riquezas, de energias. Deve afastar do caminho do homem os vicios e os prejuizos que o degradam. Deve engrandecer a patria, engrandecendo, um pouco que seja, em saúde e mentalidade, cada homem, cada mulher, cada criança. Deve impedir que alguém seja enganado, roubado ou despojado. Deve deixar a cada um o necessario para viver, a cada um o fruto do seu esforço e a cada um a sua parte de dignidade e de justiça.

A VIRTUDE DO TRABALHO DO "ESLABONES", DE VIGIL

Aquelles que só pensam em descansar, quanto trabalham para conseguirem.

Isso demonstra que até a intelligencia, aguçada em excesso, se torna prejudicial.

Em verdade, normalmente a intelligencia não induz ao trabalho. Mas ha quem, por alarde intellectual, supponha que a felicidade está em não trabalhar. E não, em verdade, intelligencia, aborrecendo-se e adoeecendo e se enchendo de vicios e de manias.

Quando um exame de abelhas enche de mel a colmeia, em vez de renunciar à actividade para viver na fartura, abandona essa colmeia e forma outra, onde lhe seja possível cumprir a lei do trabalho.

As abelhas, simples insectos, revelam, neste caso, uma maior intelligencia que o homem, que olha o trabalho como um mal.

Ellas sabem que a vida se malogra quando se sae das leis naturaes. E nenhuma lei natural mais inexoravel que a que nos impõe o trabalho para nossa saúde physica e moral, para nossa paz interna, para a unica felicidade possível.

A CIGARRA-magazine

Unico mensario brasileiro no genero americano, com 160 paginas de ilustrações nacionaes e util, todos os meses R\$ 200,00.

Minha receita de beleza

Ann HARDING

DE pouco serve ser formosa, de corpo ou de rosto, sem possuir alguma beleza interior, que irradie doçura. Já pensamentos amáveis a força da vontade vencendo contrariedades, com preferencia decisiva pelo riso ás lagrimas, a leitoza de um bello livro, a voz de uma conversa enfiada, tudo, tudo contribua, sem duvida, para a formação dessa beleza interior, que é com um beado ás feições da mulher, cada geração estabeleça suas normas de beleza.

O que encentava a nosos raios, nos apparece hoje como cousas ridiculas. Mas a saúde e a belleza do espirito foram sempre e serão, pela vida adiante, cousas indispensaveis, em relação directa com as apparencias.

Em meus dias de pobreza a luta, quando o dinheiro e o trabalho pareciam fugir ao ruído dos meus passos, não esqueci nunca que alguns minutos diários na pratica de exercicios suaves eram os meios certos de manter-me agill, forte e animada. Sobre os cosmeticos, detalhe preciso à belleza exterior, opino pelo seu uso, mas sem abuso.

Apróvo os cosmeticos em geral, reconhecendo que sua efficacia depende da delicadeza e modo porque são applicados.

A arte da verdadeira do maquiagem está em empregar seus elementos habilmente para corrigir os defeitos, sem occultá-los.

Transformar em vantagens as desvantagens é a obra magica dos cosmeticos bem empregados.

Tenho a minha propria experiencia sobre este ponto e digo que uso os cosmeticos com moderação, tanto em minha vida artistica, como na particular.

Meus labios, vistos na tela, conservam sua linha natural e o artista, ao adquirir os seus lábios, nem augmenta sua proporção e os "labios", fora do studio, assim os conservo.

Pelo brilho maior dos olhos, o traço perfeito das sobrancelhas é indispensavel.

Não se pode fixar uma regra para as sobrancelhas mais bellas que curvas, segundo a linha dos olhos ou rectas, em direção ás temporas. Tudo depende dos olhos.

Considero detestavel modernismo depilalar as sobrancelhas e substituí-las por um traço de crayon.

Nenhuma mulher, aspirando ser bella, passará por alto o capitulo dos perfumes.

Gozam da minha predilecção os perfumes delicados.

Prefiro a subtil suggestão de um aroma á fragrança que tod o mundo de pouco conhece e imitar.

Fiz, para meu uso uma mistura de varias loções e uso-a com a certeza de que ninguém a reconhece como o perfume que não seja... o meu!

APRESENTANDO GRETA GYNTE

Esther Kallston foi escolhida para interpretar um importante papel em "A Good as Married", no qual são co-estrellados John Boles e Dorin Nolan. A Nova Universal pretende usar, no lugar de Esther Kallston, Grete Gynthe, uma nova e sensacional descoberta; mas como elle ella não terminava a tempo o seu papel em "Oh, Doctor", ao lado de Edward Everett Horton, Esther Kallston foi a escolhida para o film acima mencionado.

Kubec G'asson será o productor do "The Cop", de sua autoria. A direção deste film será de Milton Carruth. O seu elenco se compõe de Edward Ellis, Robert Wilcox, Nan Grey, Alma Kruger, Richard Carle e Billy Burdud, nos primeiros papeis.

A Nova Universal terá o privilegio de apresentar ao publico do mundo a linda actriz norueguesa Grete Gynthe. James Whale a escolheu para um dos principais papeis em "Depois...", agora em produção. Este papel é a mais sensacional de anno. Os outros papeis femininos, que muito se destacam, estão a cargo de Louise Fazenda, Barbara Read e Jeanne Rousseau. O ultimo actor a ser escolhido para um papel de importancia foi E. E. Clive, que faz o de um general.

LIVROS ESCOLARES

NOVOS E USADOS

O MELHOR STOCK PELO MELHOR PREÇO

LIVRARIA ACADEMICA

RUA SÃO JOSÉ, 65 — Phone 22-8072

A casa que mais compra, melhor paga e mais barato vende

Milhares de contos para um grande estudio de cinema no Rio!



Mary Pickford, apesar da sua idade, vai se casar, de novo, pela terceira vez, com o jovem Charles Buddy Rogers. Aqui o vemos, tal como apareceram, annos passados, em uma scena de "Meu Único Amor"

O casamento de Mary e outras novidades

De Samuel COHEN

Completamente restabelecida de sua recente operação, Mary Pickford partiu há poucas semanas para Londres, onde se encontra actualmente em gozo de férias, as primeiras que lhe foi dado desfructuar em quatro annos. Quando regressar da Europa, e uma vez celebrada o seu casamento com Charles (Buddy) Rogers, Mary Pickford tornará a dedicar-se intensamente á produção cinematographica, fundando uma companhia que filmará de quatro a seis pelliculas por anno, as quaes serão distribuidas nos Estados Unidos e em todas as partes do mundo pela United Artists.

Uma das innovações que Mary Pickford pretende pôr em pratica, é a organização de uma companhia de artistas jovens e esperanças, que tenham demonstrado possuir talento e habilidade para chegarem a estrellas. A companhia não será grande. Provavelmente nunca terá mais de seis actores, e a principio terá quatro como maximo. Quando se dedicar novamente á produção de films, Mary Pickford não se limitará a usar esses artistas nas suas produções, mas, seguindo o exemplo de Walter Wanger, emprestará-os á outros studios, para que adquiram cada vez mais experiencia e progredam mais rapidamente na sua aprendizagem estelar.

Mary Pickford já contractou o primeiro artista para a sua companhia. Trata-se de Barry Fitzgerald, um talentoso actor irlandez que fez recentemente a sua estreia cinematographica no film intitulado "Horas amargas".

George Gershwin, que actualmente está trabalhando na partitura e numeros musicas de "Goldwyn Folies" é um grande admirador de Igor Stravinsky, o famoso compositor russo. Sabendo que Stravinsky estava planejando sua viagem aos Estados Unidos, Gershwin mandou-lhe um telegramma dizendo-lhe que gostaria de receber algumas lições de contra-ponto e composições, estando disposto, naturalmente, a pagar o que o grande maestro achasse justo.

Stravinsky telegraphou-lhe: "Quanto dinheiro ganhou você no anno passado?"

Gershwin respondeu-lhe a responder-lhe, também, por telegramma: "Cerca de cento e cinquenta mil dolares."

"Então — retorquiu-lhe Stravinsky — é melhor que você venha até cá e me dê umas lições."

Uma joven recém-casada foi há pouco tempo ver a ultima comedia de Charles Chaplin, "Tempos Modernos", num cinema de Londres. Ria-se a bandeiras despregadas com as nuçagens do famoso comico, quando de repente cahiu num sono profundo; tão profundo que foi necessário levatá-la para casa numa ambulancia da Policia. Permaneceu adormecida quatro horas seguidas. Os medicos descobriram que soffria de nacoepsia, uma affecção nervosa pouco commum. Quizer choquer repentinamente — gorgalhadas ou surpresas desagradaveis — affectam essa senhora e a fazem dormir a sono solto. A unica recommendação que os medicos puderam fazer ao marido foi que não a fizesse rir nem tampouco chorar!

Charles Laughton e Erich Pommer acabam de organizar em Londres uma companhia independente, cujo programma é o de produzir quatro films por anno. Laughton será o protagonista de duas dessas produções. A nova companhia cinematographica chama-se Mayflower Productions e começará suas actividades assim que expirar o contracto que Laughton firmou há tempos com Alexander Korda, ou seja assim que terminar a filmagem de "I, Claudius", pellicula em que figura o famoso actor inglez. As produc-

Festeja-se o mez do cinema brasileiro!

Como?

Com discursos, falatorios e com animadoras injeções de "keep-going" nos arranjadores de "shorts".

De positivo, de real, de verdadeira e patriótica industria, infelizmente, muito pouco! E assim vai-se findando o mez de maio, que bem poderia ser, se outra fosse a orientação, denominado o mez da anossa maior industria, mez da industria descobridora do Brasil!

Festeja-se, portanto, um mez que é o symptoma mais completo do nosso marasmo cinematographico.

Mas nem tudo está perdido, e, para satisfação dos que nos leem, dos verdadeiros bem intencionados, dos "fans", do publico em geral, e principalmente do paiz, o mez de maio, mez do Cinema Brasileiro, vai terminar com as mais coloridas esperanças de ser em breve o simbolo de uma grande e autentica realidade.

Como sensacional "furo" do reportagem, trazemos ao conhecimento do publico, e principalmente do governo que protege a nossa filmagem, a organização de uma grande empresa cinematographica, com sede aqui mesmo no Distrito Federal e com o capital de algumas dezenas de milhares de contos.

Não é invenção nossa nem basofia de incorporadores da mesma. Meticulosa e escriptosamente estudada, esta companhia está ultimando os detalhes para começar sua actividade. Não ha pressa nem haverá precipitação. Ha o sigillo absoluto na sua organização, para evitar as intriguinhas de que o meio está cheio. Nós já vimos nas plantas do estudio, perfeccionadas technicas, feitas por mestres no assumpto e com todos os melhoramentos mais modernos de som e televisão, e foi mesmo com grande esforço que conseguimos saber outros detalhes sobre a realização integral do seu capital e conhecer o maior programma a ser effectivado, até hoje, para uma grande industria de cinema.

Entre os que estão á frente desta grande realização, achase Archimedes de Lator, que sempre acreditamos capaz de um empreendimento desta natureza, pois conhece o assumpto e a elle tem dedicado sua actividade, vai já para mais de dez annos, tendo sido até nm dos primeiros patricios nossos a actuar no cinema americano.

De certo que o publico não o desconhece. Muitos hão de se lembrar da sua actuação em varios films, sob o nome de Antonio Rolando. Elle deverá seguir, em meados de junho, para os Estados Unidos, onde vai adquirir machinismos e estudar detalhes de construcções technicas, bem assim como contractar os elementos de que necessitamos para nos gular numa industria em que ainda seguimos apenas a intuição.

Esta noticia, verdadeiramente sensacional, que damos aos nossos leitores, symboliza, na sua grande promessa, que maio termina, o mez do Cinema Brasileiro acaba, mas vai começar a era verdadeira da industria cinematographica nacional.

ções da nova empresa Laughton-Pommer serão filmadas nos studios de Alexander Korda em Nenham, onde Pommer realizou recentemente "Fogo por sobre a Inglaterra" e "Troopship" para London Films.

Laughton, falando com os reporteres sobre suas novas actividades, declarou que ha muito tempo ambicionava converter-se em produtor para poder trabalhar com toda a liberdade.



Robert Taylor continúa no Metro, com o film "Marguerite" — Gauthier, a Dama das Camélias —

Luise Rainer e "A Terra dos Deuses"

De Bernard SOBEL

A proposito de "A Terra dos Deuses" (The Good Earth), a já famosa realização orientada pelo prantado productor Irving G. Thalberg para a Metro-Goldwyn-Mayer, conta-se que, como figura principal, numa multidão desenfreada de centenas de homens e mulheres, através de ruas estreitas e sob a luz de arco, intensa, dos studios, Luise Rainer interpretou a scena mais difficil que a uma actriz já tocou representar. Tratava-se da terrível sequencia que pinha, no film em questão, uma revolução em Pekim, reproduzida com authenticidade, com louvavel realismo, pelo technico da Metro-Goldwyn-Mayer. Ao principiar a scena, Luise, encarnando O-lan, estava sentada numa esteira junto dos muros da cidade; esperando a volta de Wang-Lung, seu marido, que tinha ido procurar trabalho. Esse personagem é interpretado por Paul Muni. Subitamente, a scena se vê invadida por uma turba de amotinados que correm para a cidade, para a suquear. A turba humana envolve Luise Rainer e a arasta até ao palacio do mandarim, onde se está realisando o barbaro saqueo, e onde a joven acha as joias que mais tarde farão a fortuna de seu marido. As "cameras" estavam montadas em altas platafornas giratorias para que pudessem dominar bem a multidão. As ruas estreitas estendiam-se num perimetro de meio kilometro e estavam repletas de lojas e bazares de todos os typos.

O director Sidney Franklin, no alto da plataforna, vigiava e orientava os movimentos da multidão, tomando sempre como centro a pequena O-lan empurrada pela turba em delirio. Os "extras" chinezes seguiram á risca as instruções dadas em seu proprio idioma pelo general Theodore Tu e varios ajudantes. Luise e Charley Grapevin, que encarna seu sogro, são focalizados primeiro pela "camera"; depois a um signal do director, a turba que avança na sua ansia de pilhagem, adianta-se gritando, ameaçadora e frenetica, envolvendo os dois personagens e arastando-os rua abaixo como duas debéis folhas numa corrente embravecida.

—Fui pisada, tive que correr até quasi ficar sem folego, mas me diverti bastante! — foi o comentario de Luise, depois da tormentosa scena. Uma scena assim, acrescentou, é o que se pode chamar de interessante.

Essa scena é o primeiro detalhe com que o film descreve a revolução que poz abaixo o governo Mandchu. Os soldados republicanos combatem com os revolucionarios e acabam com a pilhagem. Mais de dois mil chinezes tomaram parte nessa simples sequencia, sem duvida uma das mais vibrantes e realistas de "The Good Earth" o romance que fez a fortuna de Pearl S. Buck; o romance que ella viu com os seus proprios olhos nos trinta e cinco annos que viveu na China heroica e mysteriosa.

PRINCEZA DA SELVA

Dorothy Lamour, escolhida entre 140 das mais lindas moças americanas para representar "A Princesa da Selva", o film da Paramount que o Odeon vai exhibir, amora ovensse com esse desempenho um triumpho que surpreendeu os proprios directores, não desca de futuro, arcar com responsabilidade de tão grande moça.

"Obtive um primeiro papel para a minha estreia no cinema porque o meu tyro era o que se descejava para o personagem a crear. Mas eu só poderia aspirar a papéis de igual importancia, se elles reclamassem os mesmos caracteristicos physicos, indefinidamente.

Como, porém, a minha ambição é vir a ser uma grande actriz, capaz de representar papéis de mais variedade, parece-me evidente que terel de me submeter ao treccilio indispensavel para alcançar aquela meta. Assim, a minha aspiração é representar quantos papéis pequenos seja possível, em films de todo o genero, comicos e dramaticos. Depois de mezes desse treccilio, então aim, talvez eu estivesse convenientemente preparada e me tentasse animada a enfrentar papéis de maior responsabilidade, tal como o do film em que estroel no cinema."



Luise Rainer, segundo um lindo estudo photographico da seu film "A Terra dos Deuses", o film que Irving Thalberg sempre sonhou realizar como uma contribuição de arte americana ao cinema, e que morreu sem ter visto terminado



Martina Eggerth continúa no cartaz do Odeon, em "Quando canta o Rouxinol", da Art Films



Eleanor Whitney e Johnny Downs em "Alegria Solta", cartaz do Gloria, amanhã



Elena Sack está em "Flores de Nice, segunda-feira, na Alhambra



Ann Dvorak, John Beal e Preston Foster em "Fatalidade", cartaz do Rex, amanhã



Gilda Abreu voltará á tela do Imperio, em "A Bonequinha de Seda"



Jeanette Mac Donald e Maurice Chevalier voltam á tela do Broadway, em "A Viuva Alegre"



Joan Crawford e Franchot Tone em "Mulher Sublime", estreia amanhã, no Pathé Palace

O TROTE DO GIBI...

DESENHOS DE ALFREDO



AS MULHERES MEDICAS

Muita gente pensa que a historia não conheceu mulheres medicas antes do seculo XIX. E' erro. Numerosos documentos existem, provando que as mulheres exerceram a medicina em épocas remotas.

Assim, a inscripção do pedestal de uma estatua exhumada na Asia Menor, no local da antiga cidade Tlos, annuncia: "A Antiochis, filha de Deodato de Tlos e cuja arte medical foi reconhecida por todos os cidadãos da cidade, é elevada esta estatua".

No seculo XI da nossa era, uma doutora chamada Trotula tornou-se celebre no mundo arabe mediterraneo.

Um documento datado de 1321 certifica que Francisca, esposa de Mathus de Romana, "tem o direito de exercer a medicina em Salerno".

Em 1351, a moça de Munich obteve o diploma de ophthalmologia. Cinco seculos passaram em seguida, antes que as mulheres viessem novamente a exercer a medicina, tal como os homens.

Assucar de palmeira

O assucar produzido no Brasil e em varios outros paizes provem da canna de assucar, do mesmo modo que o assucar fabricado na Europa provem dos tuberculos da beterraba.

Mas não são essas as unicas materias primas da apreciada substancia. Em certos paizes onde não me-



dram nem a canna nem a beterraba, os naturaes utilizam, por exemplo, o sorgo, o bórdo, as palmeiras.

No Camboja, os indigenas são muito habéis na extracção da seiva da palmeira "thuat", cujas flores fornecem um licor assucarado que, cozido, se transforma numa massa escura, sufficiente para adoçar os pratos cambodgeanos.

Ha muito tempo que este processo é praticado e que foi dado o exemplo da colheita do assucar das flores. Os exploradores que experimentaram o producto fabricado com esse succo de palmeira disseram, porém, que é preciso ser abelha para poder fabricar uma mel verdadeiramente agradável á vista e ao gosto.



Para contar ao maninho

MANHA DE LUZ

O dia já vem surgindo,
Cheio de luz e harmonia,
O marréco está gritando,
Cheio de vida e alegria.

Está disposto a gritar,
Para acordar muita gente.
Eu acho muito engraçado
Este marréco valente.

O peru' muito espantado,
Grita lá: "gulúgulu..."
Mas o gallo do terreiro,
Não gosta deste peru'!

Por isso canta raivoso,
Com vontade de bater,
Neste velhote caréca,
Que está por pouco a morrer

No dia de São João,
Vamos ter peru' assado...
E será este o coitado
O peru' enfarofado...

Nabôr Fernandes

Valença — E. do Rio.

A PALESTRA SEMANA

HEROES DO AR

Poucas vezes, como jornalista, eu me sinto tão á vontade como quando empunho a penna para escrever sobre a Aviação. Os feitos da navegação aerea, suas conquistas extraordinarias, empolgam-me. Compreendo os beneficios que esse rapido meio de comunicação dá aos povos e exulto ao saber que asas destemidas ligam hoje os mais distantes recantos do Brasil, levando e trazendo homens e coisas, estreitando relações, e, em particular, conduzindo aos que vivem distante a novidade que muitas vezes significa conforto de corpo ou de espirito, saude, consolo ao afastamento. E' assim com grande espontaneidade que nesta "Palestra" registro uma das maiores proezas da Aviação moderna, o salto de Lindbergh sobre o Atlantico, realizado em 22 de maio de 1927.

Completaram-se hontem 10 annos que isso se passou. Innumeros outros "raids" audaciosos tiveram logar. Machinas muito mais poderosas e mais perfeitas foram construidas. Mas o nome do famoso aviador americano continua a ser objecto do maior apreço e sua façanha, cortando o Oceano Atlantico sozinho no seu pequeno aparelho "Esprito de São Luiz", sem dormir e sem cochilar durante 38 horas seguidas, attento aos multiplos encargos da sua função accumulada de piloto, mecanico e observador, não pôde ainda ser offuscada.

Graças ao valor desse moço americano o vôo de Nova York a Paris, varias vezes tentado sem resultado, transbordou-se em exito e gloria. Graças a elle levantou-se o moral da Aviação, então abatido por uma serie de dolorosos accidentes.

Essa data é de grande expressão, pois indica o momento do inicio sobre bases solidas das grandes linhas commerciaes. Lindbergh mostrou o que havia a fazer. Essa propria rota que os securissimos "Clippers" descrevem mais de uma vez por semana, ligando as Americas, foi por elle estudada e traçada.

Honremos, pois, o nome desse piloto excepcional que, para maior prestigio da Aviação, continua ainda nos seus quadros infatigavel e activo orientando os novos, mostrando-lhes como devem fazer.

Tio Haroldo

O QUILATE

As pessoas que apreciam as pedras preciosas sabem que o preço dellas é tanto mais caro quanto maiores ellas são. E fallam em pedras de 2, de 5, de 20 quilates, etc. Que é então um quilate? E' alguma cousa como cerca de 20 centigrammas, mas que varia conforme o paiz. Na Hollanda, é 205,12 milligrammas; na França



205,9; em Bolonha, na Italia, 188. Conhece-se 21 valores diferentes desta unidade, para grande satisfação dos especuladores.

Alguns annos passados, procurou-se uniformisar o peso do quilate, sem resultado.

O quilate também é "título" dos metaes raros. Quando alguém diz: meu anel é de ouro de 18 quilates, isso não significa que o anel pesa "18" vezes 20 centigrammas, mas apenas a proporção de metal ouro que existe na obra. O ouro, como a platina e mesmo a prata, são metaes relativamente molles, que precisam ser combinados com o cobre, sobretudo, para poderem produzir obras de certa resistencia.

O ouro puro diz-se de 24 quilates; o de 18, é o que contem tres partes de ouro para uma de cobre.



como paga de cada uma das cobras mortas.

Um verdadeiro desastre para Mané Moleque.

Mas uma optima licção, que o ensinaria a nunca mais relaxar o cumprimento das suas obrigações.

As cobras do velho Bisoglia

O velho João Bisoglia, dono duma pequena loja especialista no negocio de animaes vivos para museus, chamou Mané Moleque, que ia passando e disse-lhe:

— Mané, tenho um serviço para você: levar esta caixa até a estação e despachá-la para seguir no primeiro trem. Aqui está o endereço e o dinheiro para o pagamento das despesas. Mas veja lá o que vai fazer, hein? Na caixa ha quatro cobras vivas!

— Está bem, "seu" João. O senhor sabe que eu sempre levo as encomendas direitinho.

A resposta era uma hypocrisia. Justamente, Mané Moleque não fazia nada direitinho. Elle justificava bem o appellido que lhe haviam posto. Mas não havia outro recurso senão confiar nelle, porque no lugar não existia outro portador capaz de executar pequenos serviços como esse, mediante pequenas gratificações.

Mané Moleque poz a caixa ao hombro e partiu.

Fazia calor e o volume pesava. Ainda não havia caminhado quinze minutos, o rapaz sentiu sede. Parou, poz no chão a caixa com as cobras, enxugou a fronte nas mangas da camisa, e a seguir foi beber na bica que ali havia.

Uns meninos que gazeavam aproximaram-se com vontade

de trocar de Mané Moleque. E este afugentou-os esguichando agua nelles.

Meia hora depois dessa boa brincadeira Mané continuou a viagem.

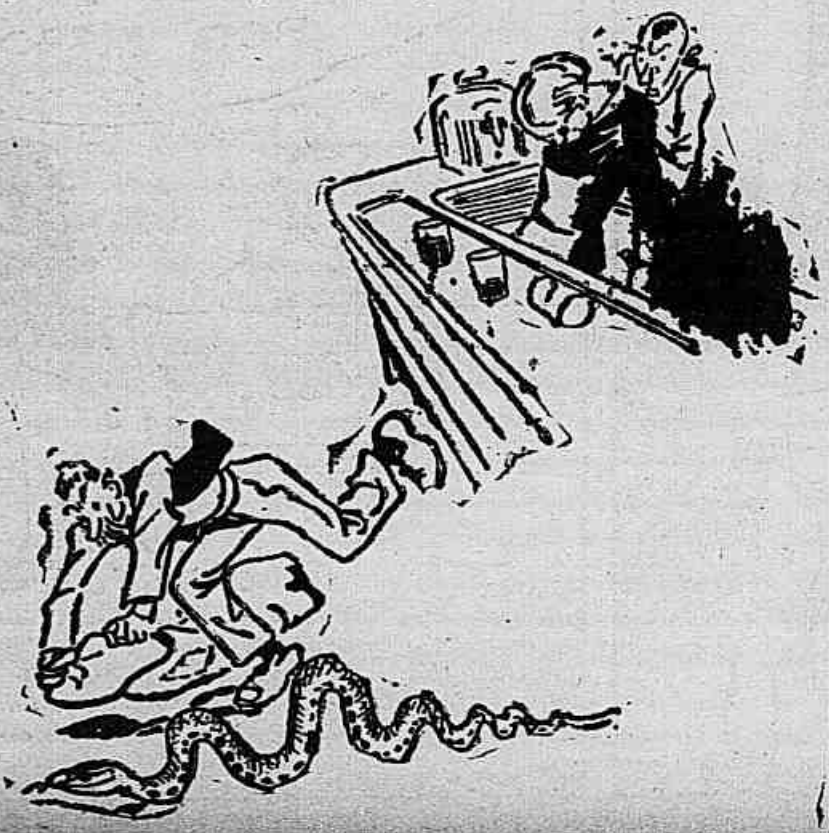
— Olá! Onde vaes com toda essa pressa?

Quem assim falava era o Chico da Benta, velho companheiro de Mané Moleque.

A caixa do velho Bisoglia foi de novo para o chão, enquanto os dois amigos conver-

savam. Perto havia um botequim. Chico da Benta propoz tomarem uma "saude" e o convite foi immediatamente aceito.

Sentado frente a uma mezinha Chico e Mané largaram a conversar. O primeiro acaba de deixar o Exercito, onde servira como sorteado; andara por varios logares, tinha um rol de novidades. E enquanto as narrava ia pedindo novos goles, enthusiasmando-se. Lá para as tantas, perguntou:



— Que negocio é esse que levas ahí nesse caixote?

— Um brinquedo para crianças — respondeu o outro.

— Queres vel-o?

Assim falando, Mané Moleque levantou a tampa da caixa, com tão máo geito que, no mesmo instante quatro cobras cerca de metro e meio de comprimento pularam para fóra e espalharam-se pelo salão, assustando quantos ahí se encontravam.

A filha do dono do botequim, vendo aquillo, desmaiou. Um velho que bebia encostado ao balcão, deu um grito e um salto phenomenal, subindo para cima do movei, donde se poz a gritar:

— Soccorro! Soccorro! Chame a policia!

Mané Moleque e seu amigo, contemplando a scena, riam a mais não poder.

Porém mudou de physionomia quando viu chegarem outras pessoas e com estas, Zé Raymundo, o cabo do destacamento policial, homem que não ia nada com pelintragens.

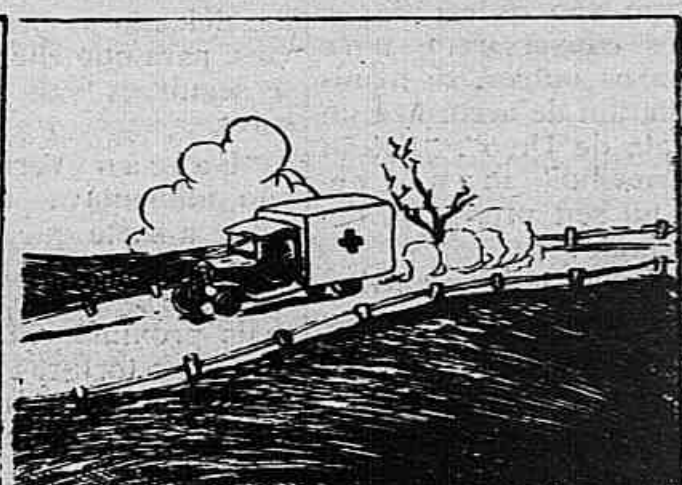
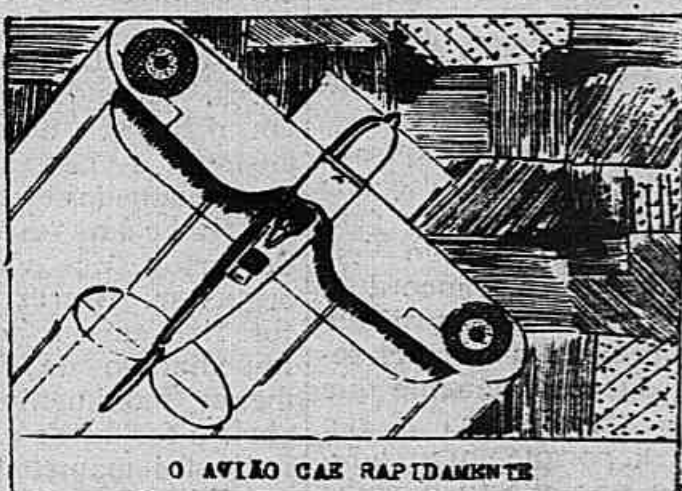
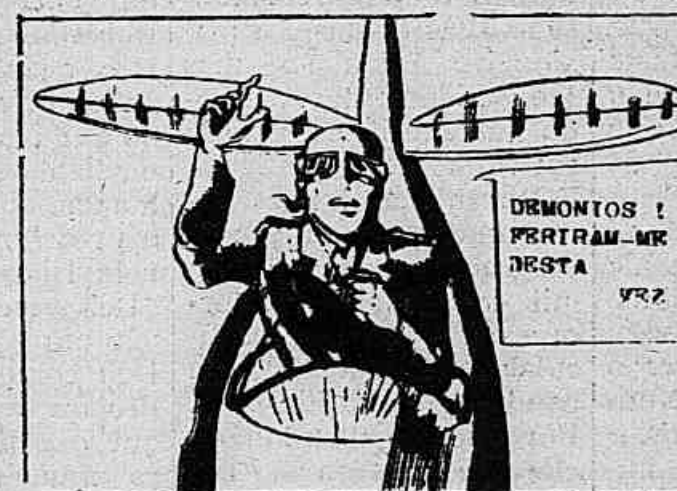
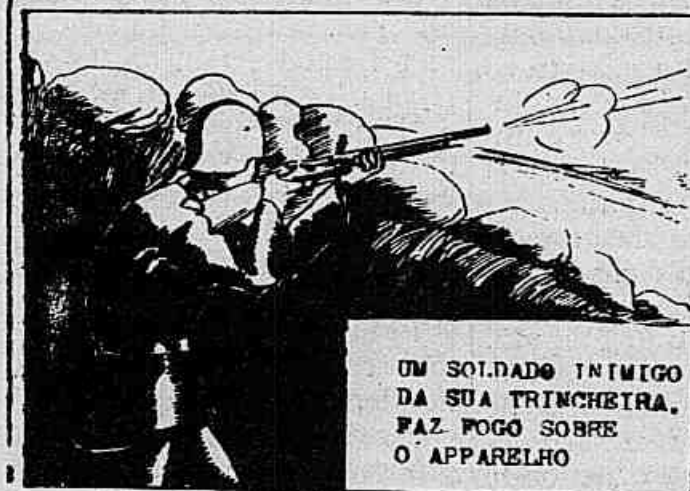
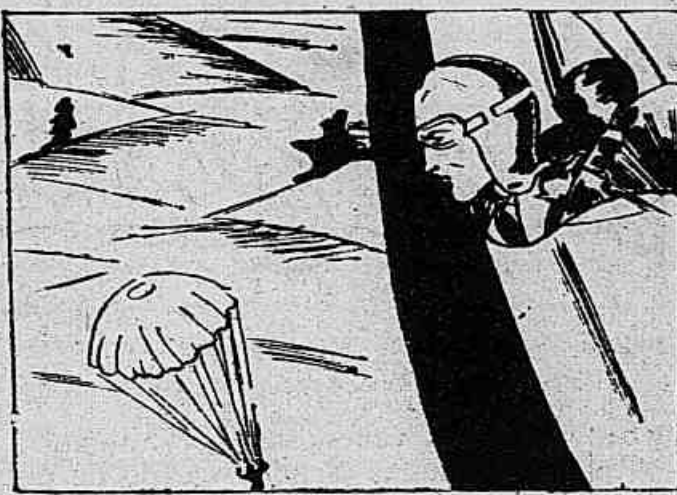
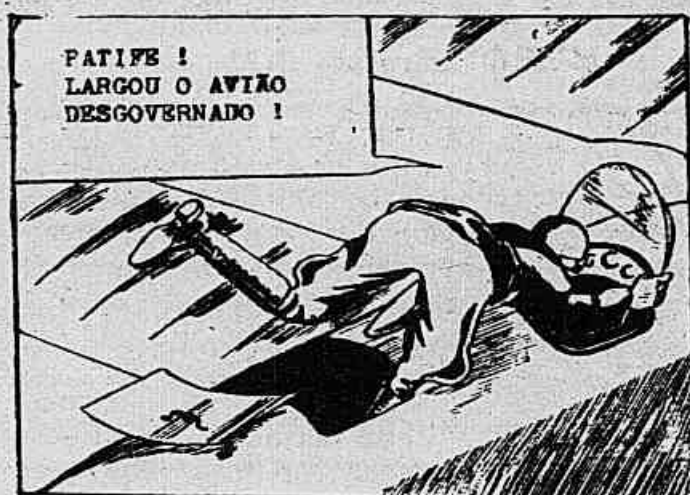
Uma verdadeira caçada foi organizada contra as cobras. Mané Moleque, que sabia que as pobrezinhas eram inoffensivas, conseguiu apanhar duas. As outras duas, porém, foram victimadas pelos cacetes dos perseguidores, que não puderam deixar de partir, no seu atropelo, varias garrafas e copos do botequim.

O cabo, muito sério, interrogou o dono da casa, tomou suas notas. Por fim intimou o culpado a pagar os prejuizos, sob pena de ser trançado no xadrez.

Mané Moleque não tinha dinheiro que chegasse. Comprometteu-se então a pagar o que faltava em prestações. Restava-lhe entender-se ainda com o velho Bisoglia, que não pediria menos de uns 25 ou 20\$000

UM CASO DE ESPIONAGEM

(Continuação)
(Texto e legenda de QUEIROZ)



Caixa do correio

ava Mateu — Rio — O papagaio sabido de Tio Haroldo ficou muito aborrecido por você ter mandado a poesia com o seu nome. Ele conheceu logo que o trabalho não fora escrito por você. Cuidado com essas esperanças, hein? Diga ao Haroldinho que o desenho dele aparecerá breve.

Alvino Costa — Guiricema, Minas. — Rosa Maria Ribeiro — Uberlândia, Minas. — Eulene Franco Adão José da Fonseca e Therezinha Ribeiro — Guiricema, Minas — As colaborações dos queridos sobrinhos foram aprovadas com a maior satisfação deste velhote careca.

Antonio Calli Farah — Conceição de Macabú, E. do Rio — Este seu amigo faltaria ao sagrado dever da sinceridade se deixasse de confirmar os argumentos de sua última carta. Mas não falta boa vontade de nossa parte. Aqui estamos para ser-lhe agradável. A história do café com o título de lendário, para não ofender a verdade histórica, vá neste mesmo número.

Yvette Teixeira Reis — Sete Cachoeiras, Minas. — Sebastião e Luiz Ribeiro — Cataguazes, Minas. — Adolpho Schwaitzer — Rio. — Therezinha e Celina Serio — Três Pontas, Minas — Alguns dos trabalhos remetidos pelos queridos sobrinhos figuram na edição de hoje. Os outros virão depois.

Sylvia Jayme — Bonfim, Goiás — Agora sim, Tio Haroldo compreendeu o seu caso. Não precisa empregar tanta nankim nem para as histórias, nem para os desenhos; qualquer tinta serve; o que recomendamos é não escrever senão num lado do papel. Suas cartas nunca nos caíram. Bem ao contrário, sentimos sempre prazer em ler as notícias que nos mandam os amiguinhos espalhados por esse imenso Brasil.

Rosa Maria Vasconcelos — Juiz de Fora, Minas — Tio Haroldo mandou um aviso à officina pedindo pa-

ra soltarem qualquer trabalho seu que por lá esteja enfiado. Muito nos alegrou saber que você é a primeira a ler o nosso jornalzinho ahi. Logo que leia este recado, vá à agência do Correio e procure um pacote de "Suplementos" que este seu amigo lhe manda para você reparar entre as colleguinhas. "Diálogo" é uma colaboração digna da sua inteligente autoria.

Humberto, Leticia e Hermínia Dantas — Rodeio, E. do Rio — Aceitem desde já apertados abraços de cumprimentos, pelas datas aniversárias que se aproximam. Vamos publicar os mais bonitos dos desenhos que vieram.

Anna Osorio — Pedra Branca, Minas — Muito obrigado pelas suas notícias do dia 13. Tio Haroldo pouco tem passado, pois ainda com um pouco de gripe, doença de velho, como o reumatismo. A tradução, provavelmente, aparecerá ainda hoje. Para seus exercícios do inglês, o melhor é arrumar livros de leitura nessa língua, para melhor fixar o modo de construção das frases. Perceberá, então, que não basta ver as palavras ao pé da letra, com o dicionário. Os modos de dizer são às vezes muito diversos dos nossos.

Mário Rego de Andrade — Rio — Vamos publicar dois dos desenhos que o estimado sobrinho mandou.

Helena Léo — Araraquara, São Paulo — O não mais fácil é realmente o da letra A.

Ceres Flozini — Rio — Salvo motivo de força maior, a poesia aparecerá numa das páginas da presente edição.

TIO HAROLD

ESTA' OUVINDO...

O PROFESSOR: — Então, Rogério, o que estás fazendo? Estás aprendendo alguma coisa?

O DISCIPULO: — Não, senhor. Estou ouvindo o sr. professor.

ILLUSÃO DE BEBEDO



1 — Tico Boladeira desviara-se do caminho da honra. Viviu de roubos e assaltos á propriedade alheia. Nesse sabado, tendo verificado que o millionario que habitava aquella palacio saíra para a rua, ao anoitecer, escalando uma janella, penetrou no interior.



2 — No interior da habitação havia centenas de objectos de valor. O Tico fez um "rapa" em ordem e metteu tudo em um sacco. Antes de sair, porém, foi festejar a farta colheita, bebendo alguns copos dos melhores licores que encontrou na despensa.



3 — Bebeu até mais não poder. Tico Boladeira tinha o vicio do alcool. E só quando sentiu as pernas tropegas e a cabeça zonza é que se lembrou que era tempo de dar o fóra. Não estava no seu plano ser surpreendido pela volta do millionario.



4 — Ao atravessar uma sala allumiada fracamente por uma luzinha pendurada no forro, o ladrão viu-se rodeado por varios punhos que lhe apontavam pistolas, revólvers e punhaes. Uma surpresa dolorosa, para quem se julgava em perfeita segurança.



5 — Resistir seria loucura. Tico Boladeira largou o sacco com o producto do roubo, fechou os olhos e largou a implorar misericórdia, chorando, rogando que lhe perdoassem a vida. Bem meia hora esteve immovel. Só depois ouviu uma voz.



6 — Levantou os olhos e deu com o proprietario da residencia, que entrava naquella momento. Em volta havia estatuas armadas de punhaes e revólvers. Ellas é que haviam assustado o Tico, por se achar este bebedo. A bebedeira perdura-o, desse modo.

FALCÃO Vermelho", o filho do chefe dos "Delawares", perseguia, com outros caçadores, um urso ferido.

O animal conseguira tomar certa deanteira, mas era fácil segui-lo pela pista de gotas de sangue que elle deixava á sua passagem.

Em dado momento, proximo de um massiço de arvores que marcava o limite do terreno de caça, os "Delawares" pararam, indecisos. Os "Ottawas", donos dessas paragens, eram ávidos de querellas; não valia a pena dar-lhes motivo para uma declaração de guerra.

Foi o que explicou "Pata de Urso", caçador que a idade tornára prudente. Mas "Falcão Vermelho" não concordou. Com a impetuosidade propria da sua idade, declarou positivamente que não abandonaria a sua presa, porque um urso ferido por elle, não podia pertencer aos "Ottawas".

Em vão os caçadores, após conversarem uns com os outros, se manifestaram de accordo com "Pata de Urso". "Falcão Vermelho" manteve-se no seu proposito, declarando:

— Não temo os "Ottawas". Hei de perseguir o urso até apanhá-lo, seja onde fór. Voltem vocês.

E, franqueando a fronteira invisível, o audacioso "Pelle-Vermelha" desapareceu, acompanhado por "Fin-Fin", seu cão inseparável.

Durante longo tempo, elles avançaram sem novidade, seguindo o rastro do urso. Depois este desapareceu com o dia, e foi preciso acampar.

"Falcão Vermelho" não manifestava inquietação á idéa de passar a noite em campo inimigo. Entrára na aventura com todo o seu amor-próprio. Não se sentia nenhum vestígio da presença dos "Ottawas" na região. E o urso não podia andar longe. Ferido gravemente, com certeza asyárase ali mesmo por perto.

O indio installou rapidamente o seu acampamento, abstando-se de acender fogo, para não fazer notada a sua presença. Jantou frugalmente e adormeceu, ao lado do cão.

Sua tranquillidade não foi longa. "Fin-Fin", que farejava o ar, soltou um latido surdo, semelhante a um aviso. Que notára elle de anormal?

"Falcão Vermelho" levantou-se, sobresaltado, inspecionando em todas as direcções. Não percebendo o menor rumor, ordenou ao cão:

O CÃO DO FALCÃO VERMELHO.

— Quieta-te, amigo; não ha nada.

E voltou a mergulhar no somno.

Instantes mais tarde, "Fin-Fin" latiu com mais força, saltando sobre o corpo do seu dono, que custava a perceber os seus chamados.

"Falcão Vermelho" despertou. Mas não pôde erguer-se. Braços robustos fixavam-no ao sólo, impedindo-o de fazer o menor movimento. Num abrir e fechar de olhos, o indio foi manietado, impossibilitado de fazer todo movimento. Haviam-lhe deixado as pernas livres, para que elle pudesse seguir os seus aggressores.

"Falcão Vermelho" não alimentava illusões sobre a sorte que lhe estava reservada: seria levado ao acampamento mais proximo, atado ao poste das torturas, morto lentamente com essa crueldade que caracteriza os selvagens.

Mão grado a horrível perspectiva, "Falcão Vermelho" não deixava transparecer nenhuma emoção. Impassível aos insultos e pancadas, fez o percurso, sem descerrar os lábios. E assim continuou, quando, attingido o logar do destino, foi amarrado ao poste das torturas, cuspidor no rosto pelas mulheres, offendido pelas pala-

bras mais venenosas dos seus inimigos. Sendo tarde da noite, pouco depois todo o mundo recolheu-se ás suas tendas e o prisioneiro ficou só, mas tão solidamente amarrado que inutil era pensar em fugir.

Durante as longas horas que se seguiram o desgraçado pensou em mil coisas tristes. Aterrada e a - o, particularmente, pensar na conducta de "Fin-Fin". Por que o abandonára, elle que lhe fôra tão fiel nos momentos mais criticos? Qual... "Fin-Fin" não desertára. Com certeza, fôra morto. Pagára, por primeiro, pela imprudencia do dono.

"Falcão Vermelho" soltou um suspiro, abafou um soluço e, tristemente, esperou o dia.

Aos primeiros alvôres da alvorada, seu supplicio moral recommençou.

Trouxeram-lhe comida, porque, no refinamento da sua crueldade, os carascos queriam que a sua victima tivesse forças para resistir ás torturas, o mais longo tempo possível. O "Pelle-Vermelho" recusou o prato que lhe estendiam, apesar de ser grande a sua fome.

Do seu logar, elle via o grupo dos velhos, em conselho. Tratavam, sem duvida, da escolha dos supplicios que lhe seriam applicados. A discussão ia

animada, impossibilitando de prevêr o momento em que teria fim, quando um guerreiro, vindo da floresta, parou deante da roda e pediu a palavra.

Seu ar era tão espantado que o autorizaram immediatamente a falar. O homem contou então que o urso ferido na véspera pelo filho do chefe dos "Delawares" não era senão um génio disfarçado. Deu como prova da sua declaração a noticia de que o animal se refugiára numa gruta, de onde não queria sair, soltando, de quando em quando, sinistros rugidos. Lembrou que uma antiga propheta, bem conhecida dos "Ottawas", dizia que a tribu dos "Delawares", sua inimiga, seria destruída por um urso virido das "Planícies Eternas". Tal urso só podia ser aquelle que "Falcão Vermelho" ferira.

— Não podemos — continuou o guerreiro — contrariar aquelle que veio em nosso auxilio. Elle reserva ao prisioneiro uma morte cruel. Peço que lhe entreguemos sua presa!

Os velhos pensaram, trocaram idéas, depois approvaram. Seu irmão falára bem.

"Falcão Vermelho" foi desamarrado do poste e, no meio de uma turba furiosa, conduzido para perto da entrada da caverna, onde o urso se escondera.

Havia ali uma grande arvore, com um galho á altura de uns tres metros. O prisioneiro ali foi pendurado pelos pés, de cabeça para baixo.

Nessa posição, elle quasi nada podia ver. Ouvia, porém, nitidamente as pragas dos seus algozes, e, pela diminuição destas, pouco depois comprehendeu que o deixavam só. O silencio durou uns quinze minutos. Attraído pelo cheiro de carne humana, o urso fez ouvir um ronco, e, abandonando o seu refugio aproximou-se da victima offerecida á sua voracidade, balançando a monstruosa cabeça.

"Falcão Vermelho" sentiu um calafrio em todos os membros. A morte que o espreitava era a

mais horrorosa que seu espirito poderia imaginar. Até então, o orgulho o havia sustentado. Mostrára aos "Ottawas" que não os temia. Vendo-se, porém, só, á mercê da fiera que se apromplava para esfaçalhá-lo, sua coragem desapareceu, e elle emittiu um gemido de angustia, a que o urso respondeu com um rugido de animal faminto.

A agonia do pobre "Pelle Vermelho" era dolorosa, capaz de enlouquecer.

No momento em que elle pensava que tudo estava findo, resouu na floresta o latido de um cão, e "Fin-Fin" appareceu.

Como o bravo animal escapára ás flexas dos inimigos? Por que azar se achava elle de novo junto ao dono?

Foi o que o prisioneiro não conseguiu comprehender. O facto é que lhe chegava um soccorro inesperado. Um soccorro real, porque o cão, não o deixando difficuldades, audaciosamente atirase á cara do urso, fazendo-o desviar-se da presa que o atraía.

O feroz plantigrado calculou que não lhe custaria desfazer-se daquelle importuno e avançou para "Fin-Fin". Mas este, com espantosa agilidade, querendo salvar o amo, rodava com uma agilidade desconcertante. Quando o urso julgava fechar as mandíbulas sobre o cão, não encontrava senão o vacuo, porque o cão, no mesmo instante, estava sobre o seu dorso, mordendo-o, irritando-o, esgotando-lhe as forças.

Tal luta não era para durar muito tempo. O urso, ferido desde a véspera, acabaria succumbindo. Aconteceu, infelizmente, que "Fin-Fin", assustado com a immobillidade do seu dono, quiz cheirá-lo... o que mudou a face das coisas.

Percebendo de novo a victima offerecida á sua voracidade, o urso desdenhou "Fin-Fin" e concentrou sua colera sobre o homem.

Em vão o cão, comprehendendo sua falta, acudiu a fiera. Nada a desviaria mais do seu principal objectivo. Seu focinho humido aflorou á face congestionada de "Falcão Vermelho", que desmaiou.

Ao voltar a si, o indio ia aos balanços, de uma tosca liteira formada por galhos e carregada sobre as espaldas de dois homens. Quem o conduzia? Sentia apenas que escapára ao urso, e não era pouco.



A história do meu sucesso na vida? — exclamou o meu amigo Josué, que eu acabava de encontrar muito bem vestido, depois de vários annos de ausência. E' muito simples e muito curiosa. Passei de pobreto a pessoa bem installada, graças a uma pratinha de dez tostões! — Uma pratinha de dez tostões?

— Sim. Daquellas com o retrato do presidente Epitacio, que quasi a gente não encontra mais. Mas não fiquemos aqui que o sol está quente. Entremos neste café e tomemos alguma coisa enquanto conto o que me succedeu durante estes annos.

Aceitei o convite. E, enquanto o garçon nos servia, Josué começou:

— Quando nós nos conhecíamos eu era estudante. Uma vida difficil! A pensão que meus paes me mandavam mal chegava para a comida e eu tinha de fazer uma tremenda gymnastica para manter-me.

Uma tarde, depois de muito pensar, tomei uma resolução: ir procurar um tio muito rico que apenas conhecia por o ter visitado duas vezes em toda a vida, contar-lhe o meu caso, e pedir-lhe protecção.

— Olá! — saudou-me elle, assim que me viu. Que bons ventos te trazem por aqui?

Não quiz explicar-me logo. Respondi então:

— Saudades, meu tio. Não fossem os livros, de vez em quando estava na sua porta!

O velhote recebeu o cumprimento com alegria e fez-me entrar. Elle era viuvo sem filhos e morava apenas com um cozinheiro e um criado. Pouco depois estávamos á mesa e eu jantava com appetite incomum, um jantar como desde muito tempo não via. O tio era rico e, apesar de o dizerem muito sovina, tinha uma casa decentemente arranjada e uma mesa muito bem servida.

Quando acabamos de comer passamos para umas cadeiras preguiçosas. Havíamos já falado de todos os assumptos. Arrisquei então contar ao tio a minha difficil situação e pedi-lhe que me emprestasse 50\$000 até que eu recebesse a mesada.

Ahi é que foi o desastre! Tio Alfredo — esse era o nome d'elle — ficou subitamen-

A PRUDENCIA DE UM ESTADISTA

Cronwell, um dos maiores nomes da Historia, protector da Republica da Inglaterra, e que fez morrer no catafalco o rei Carlos I em 1649, possuia methodos de trabalho que deixavam estupefactos o seu secretario particular. Quando tinha communicações importantes a transmitir ditava, sempre, diversas cartas que se contradiziam umas as outras.

Um dia o secretario arriscou-se a perguntar ao terrivel homem de Estado a razão desse procedimento e recebeu a seguinte resposta:

— E' para que o senhor não saiba qual dessas cartas envia ao rei de-
lante.



A pratinha miraculosa

te serio, coçou o queixo e, depois de um angustiante silencio, respondeu-me:

— Vens em má occasião, rapaz. Talvez não creias, mas a verdade é que estou sem dinheiro nenhum em casa. Minha posição economica é mesmo grave, no momento. Dizem que sou rico! Calumnia!... Sou tão pobre talvez como tu.

Mettendo os dedos nos bolsos do collete, elle dahi puchou uma moeda muito branquinha, que timidamente me estendeu, acompanhada das seguintes palavras:

— E' todo o dinheiro que tenho hoje. Leva. Quando puderes me pagarás.

Fiquei tão confuso que nem tive animo para devolver aquella miseravel migalha. Metti-a no bolso, agradecendo, e pouco depois estava na rua, de volta á minha casa, ou melhor, á casa onde eu tinha o meu quarto. Eram umas 22 horas.

Não faziam ainda dez minutos que eu andava quando, ao dobrar a esquina da primeira rua, ouvi gritos de soccorro.

Deitei a correr para o ponto de onde chegavam os chamados e divisei um homem que lutava contra dois outros.

Não tive medo. Ergui a bengala e desichei-a com toda a força sobre o braço de um dos typos, que empunhava um revolver, fazendo este rolar ao chão. Acto continuo, appliquei o mais violento pontapé de toda a minha vida sobre a parte massica, terminal, da espinha do outro assaltante, que fugiu espavorido, gemendo e coxeando.

la então dizer ao terceiro personagem do pequeno drama — um cavalheiro de aspecto distincto, que os primeiros haviam tentado assaltar que podia ir para a sua casa em paz, quando vi o sujeito do revolver dar um salto sobre mim com uma comprida faca na mão.

Não tive tempo para um gesto de defesa. A arma avançou com a rapidez dum relampago para a minha barriga. Com o choque, perdi o equilibrio e cai para trás. Julguei-me morto, com o intestino cortado varias vezes, sain-

do para fóra do abdomen e puz-me a gemer.

— Onde foi?... onde foi? — perguntava-me o cavalheiro que eu salvara momentos antes.

— Aqui... aqui... murmurava eu, quasi num extor.

O cavalheiro apalpeu-me, procurou. Eu proprio procurei tambem, depois. Não achamos intestino nenhum na calçada, nem por cima das minhas calças. Minha camisa não tinha sequer a mancha dum pingo de sangue.

Pensei, pensei, e descobri o que succedera: o punhal assassino esbarrara na moeda de prata que meu tio havia me emprestado pouco antes e partira-se, livrando-me duma morte prematura.

— Isto é que é sorte! — exclamei. E veja, cavalheiro, a moeda que ficou senão com uma leve zrranhadura da ponta da arma do bandido!

O cavalheiro examinou a pratinha que eu lhe estendia e soltou um brado que não comprehendí:

— Eureka! Estou com sorte hoje! Dou-lhe já 300\$000 por esta moeda!

— O que!?

— Estou dizendo que lhe dou 300\$000 por esta prata

de dez tostões. Sou numismata, sabe? Collecciono moedas. E ha muito tempo ando atrás duma destas rarissimas pratas com a effigie do presidente Epitacio, com o R da palavra REPUBLICA invertido. Veja aqui.

Olhei e constatei que meu interlocutor tinha razão. Mas depois de reflectir, tive de responder-lhe:

— Sinto não poder aceitar sua generosa offerta, meu caro senhor. Mas imagine que esta prata ne foi dada por emprestimo, não faz uma hora, por meu tio. Se ella vale 300\$000, essa importancia é d'elle. E quem sabe não preferirá elle a moeda rara ao seu valor? Tenho de consultal-o. Dê-me o seu endereço. Amanhã lhe levarei uma resposta.

O desconhecido offereceu-me seu cartão de visita, onde se lia: — "Herbert Lund — De Herbert Lund S.A. Ltda."

Por baixo escreveu a lapis seu endereço particular, recommendando-me muito que fosse jantar com elle ao outro dia, qualquer que fosse a circumstancia, pois desejava manifestar-me sua gratidão pelo gesto que eu tivera, defendendo-o contra dois homens armados.



A velhote recebeu-me de — chada

Desconfiado que meu tio não me abrisse a porta nessa noite, fui primeiro dormir, ou por outra, ver se conseguia dormir, tal a preocupação me dominava por ter comigo 300\$000 que não me pertenciam. Mas assim que o sol voltou a illuminar a terra, flexei para a residencia do respeitavel irmão de minha mãe, que encontrei ainda de chambre.

O velhote pensou sem duvida que ia dirigir-lhe qualquer novo pedido e recebeu-me de cara fechada. Não pestanejei. Restitui-lhe a moeda, dizendo:

— Meu tio, venho trazer-lhe a prata de hontem porque ella vale muito mais que um mil réis. E' uma raridade. Encontrei quem me dá por ella 300\$000. Se quiser...

O tio abriu o rosto num largo sorriso, e respondeu-me:

— A moeda é tua, rapaz. Faze della o que entenderes. E passa dahi um abraço. E's um homem. Vejo que me enganai ao supôr que não passavas dum "mordedor" vulgar. Conta commigo.

Minha satisfação não teve limites nesse dia. Andei impaciente dum lado para outro, até que chegou a hora de ir com o sr. Lund.

E ahi é que foi coisa!... O americano (ou inglez) não era nenhum Zé Ninguém. Luxe na casa d'elle era pelo chão e pelas paredes! E só se vissem o agrado que elle e a senhora d'elle me fizeram!

Jantei como um principe. E na hora da sobremesa, recebi o formidavel convite: aceitar um emprego no escriptorio da firma Herbert Lund S.A. Ltda.

Larguei a Faculdade, que só me promettia um desvalorizado diploma de bacharel, e fui tratar dos negocios de ferragens do meu patrão e amigo.

De vez em quando eu ia jantar com meu tio, cada vez mais camarada. E numa bella noite, nova surpresa: o tio fazia-me um presente de 10 contos de réis afim de que eu pudesse estabelecer-me por conta propria, já que demonstrava possuir um grande caracter e muito tino commercial.

Quando communiquei o facto ao sr. Lund, elle franziu a fronte. E propoz-me ficar como socio da sua propria firma. Elle me concedia vantajoso interesse. Concordei, fiquei... e assim é que subi na vida. Tudo por causa duma pratinha miraculosa, com o R invertido...

DEZ COISAS EXCELENTES

- I — Falar o bem que se puder, de todos.
- II — Não falar mal de ninguém.
- III — Reflectir antes de agir.
- IV — Calar quando estiver irritado.
- V — Não recusar um favor solicitado.
- VI — Socorrer os infelizes.
- VII — Reconhecer os erros e procurar emendar-se.
- VIII — Attender ás necessidades da familia.
- IX — Evitar ou fugir das disputas.
- X — Não acreditar facilmente nos falatórios.

EM uma ruazi-za tranqui-
la e limpa do quarteirão
arabe em Tunis, v. a-se. anti-
gamente, uma casa construi-
da metade sob um arco de ci-
mento que servia de abrigo
aos transeuntes contra as in-
temperies. Uma porta aberta
no muro sustentava o arco e
abria-se sobre uma escada
direita e lisa, dando acesso
a um pateo cerrado de quar-
tos decentemente mobiliados.

Ahi viviam a viúva de um
negociante de tapetes, seu
filho Bou-Bakir e sua filha
Aroussia.

Bou-Bakir, após haver con-
tinuado durante alguns an-
os o commercio do seu pae,
sentiu o desejo de ir a Meca.
Alugou a loja a um conheci-
do, poz em ordem os seus ne-
gocios, providenciando para
que nada faltassem à sua
mãe e irmã durante a sua au-
sencia, depois partiu com um
bando de outros peregrinos.

Aroussia, que perdera o
pae quando era muito peque-
ninha, havia transferido toda a
sua afeição para o irmão,
bem mais idoso que ella. Des-
sa forma, recebeu mal sua
decisão de viajar, e ainda

A VIAGEM DE BOU-BAKIR

peor a sua ausencia, so-
bretudo depois que as sema-
nas foram correndo e ne-
nhuma noticia chegou de
Bou-Bakir.

A joven era de genio triste,
e passava o tempo a lasti-
mar-se:

— Faz tres mezes que
elle partiu! Nem em dia só
deixei de preparar seu doce
preferido afim de não esque-
cer a receita! Hoje o doce fi-
cou com gosto de cinza. E'
mão presagio!...

E, apesar das palavras de
consolação de sua mãe e da
velha criada, a moça tombou
num pranto mudo, desin-
teressando-se de tudo.

— Meu irmão morreu nal-
gum accidente ou foi morto
pelos salteadores! — exclamava
Aroussia. Nenhum dos
viajantes que voltaram do
Oriente soube da noticia del-
le! E' a confirmação de meu
receio! Não tenho mais pro-
tector!... Melhor será que eu
morra!

A viúva em vão protestava,
dizendo que a filha não devia
ser tão pessimista, e implor-
ando para ella a protecção
de Allah. Aroussia mantinha-
se alheia a tudo. Abandonou
os cuidados da casa, não quiz
mais passear, nem visitar as
amigas, ou ir a qualquer fes-
ta.

Tal estado de espirito e a
pouca alimentação que a jo-
ven tomava, não tardaram a
fazer-a adoecer. Uma febre li-
geira mas constante tomou
conta do corpo da irmã de
Bou-Bakir, que passava dias
seguidos estirada sobre um
sofá, amassando nervosa-
mente os travesseiros.

Uma noite, mais fatigada
que de costume, sonhava
ella o tempo em que Bou-
Bakir lhe trazia das suas cur-
tas viagens ao sul da Tunisia,
onde ia vender as suas fazen-
das, lindos presentes. Subito,
pareceu-lhe que a porta sob
o arco de cimento se abria e
que o calçamento ressoava
sob as patas dum cavallo.

Somnolenta, Aroussia en-
treabriu os olhos. Perto del-
la estava uma dama ricamen-
te vestida, que lhe disse:

— Vem comigo. Meu ca-
vallo nos espera. Quero
curar-te da tua larynidez.

E a fada — pois era uma
fada a formosa dama — aj-
udou Aroussia a levantar-se e
a sair do quarto. A' porta da
rua, collocou-a sobre a sella
dum lindo cavallo negro e,
assentando-se ao lado della,
tocou o animal ao mesmo
tempo que prevenia:

— Nada temas, minha fi-
lha. Vês? a lua brilha. Nossa
viagem será curta.

O animal parecia ter azas
nos pés, tão macio era o seu
galope. Aroussia mal distin-
guia os logares por onde pas-
savam, experimentando, no
entretanto, um immenso ali-



Aroussia contou o sonho que tivera

vio ao ver-se assim transpor-
tada para longe do lugar on-
de tanto havia gemido e cho-
rado.

Cidades, planicies, monta-
nhas, desapareceram. Depois
appareceu um valle semeado
de flores perfumadas.

— E' aqui — annunciou a
fada. Descamos.

Caminhando um pouco, as
duas viajantes chegaram a
uma especie de circulo com-
pletamente tomado por esta-
tuas de pedra. Aroussia ap-
roximou-se da primeira e
reparou que era uma mulher
com a fronte inclinada para
baixo, olhar triste. A segun-
da, era um homem com os
braços levantados para o
céo, ameaçadores. A seguinte,
uma mocinha ajoelhada, cho-
rando. Cada estatua tinha
uma attitudie diferente, mas
todas traduziam desespero.

UM PASSEIO

Edson Ferreira de Aguiar
(10 annos)

Havia um menino e uma menina
chamavam-se Antonio e Maria. Cer-
to dia, elles resolveram dar um pas-
seio a roça. Al chegando, foram cor-
rer o quintal; avistaram umas arvo-
res carregadas de frutas maduras
e queriam chapal-as. Mas como as
frutas eram do sr. Antonio elles ti-
veram que pedir licença, o senhor
Antonio consentiu e os meninos fo-
ram alegres para o quintal, onde,
chuparam frutas a vontade. Quan-
do já estava escurecendo, elles agra-
deceram ao homem e voltaram para
casa muito contentes.

Rio Branco — Minas

IDIOMA MULTISYL- LABICO

Ha dois idiomas officiaes na União
Sul-Africana: o inglez e o africano.
O comprimento de algumas pala-
vras deste ultimo idioma é espantoso.
São geralmente palavras curtas, que
se juntam numa só, quando em qual-
quer outra lingua só formam senti-
do separadamente.

Por exemplo: "ilejidadigelasinrig-
ting", quer dizer "instituto de bene-
ficiencia". Outra: "Volkegesondheids-
departement" é apenas "departa-
mento de saude do povo".

Assim mesmo, as 25 letras da pala-
vra "inkomstebelastingbetalers" não
significa outra coisa senão "contri-
buente do imposto de renda".

Trinta e quatro letras tem a palavra
"elektrisiteitsverkaffingskommissie",
que se traduz: "commissão fiscaliza-
dora da electricidade".

res difficuldades, desespera-
ram. Então seus corações,
fonte de vida, pouco a pouco
se foram transformando em
pedra. E' o que acontece a to-
do ser humano que se deixa
dominar pelo egoi-mo. E' o
que te succederá tambem se,
por um esforço de vontade,
não te decides a viver con-
fiando no céo ou aceitando os
seus decretos!

— Louvado seja o Senhor
pela sua revelação! — mur-
murou Aroussia. Não quero
transformar-me em estatua!

Sua resolução era tão fir-
me que a joven estremeceu
violentamente... e acordou.
Estava, como sempre, no seu
sofá, aos pés do qual perma-
necia sua mãe, inquieta por
vel-a tão sobresaltada.

Aroussia contou-lhe o so-
nho que tivera e, tomando-o
como um aviso celestial, pro-
metteu modificar sua condu-
cta insensata.

E dahi por Jeante, alimen-
tou-se convenientemente e
não mais blasphemou. Dias
depois encontrou emprego de
bordadeira na casa duma ri-
ca familia, que lhe pagava o
sufficiente para que ellaaju-
dasse a mãe nas despesas da
casa.

Uma tarde, ao regressar do
trabalho, Aroussia encontrou
sua mãe tomada de intensa
alegria. Bou-Bakir, cuja lon-
ga ausencia fôra motivada
por excellentes negocios que
elle tivera de realizar em re-
giões muito distantes, estava
de volta.

O cão do "Falcão Vermelho"

(Conclusão da 4ª pagina)

Vozes que elle reconhe-
cia, clarearam-lhe um
pouco o juizo. Latidos
amigos acabaram por
tranquillizal-o.

A liteira foi arreada no
chão, e "Falcão Vermel-
ho", exaustos e moidos,
viu-se rodeado pelos ho-
mens da sua tribo.

"Coração Fiel", seu
pae, olhava-o com doçu-
ra. Depois, falou-lhe.

— "Falcão Vermelho"
foi imprudente. Mas o
céo não quiz que elle
morresse, e "Fin-Fin"
salvou-o. Foi elle que
veiu buscar-nos. Se não
fosse tão ligeiro e tão in-
telligente, não chegaría-
mos a tempo de matar o
urso. Falta agora ficar
vingança contra os "Ol-
lawas", o que não tar-
dará.

O joven indio apalpu
os membros doloridos e
assim pediu:

— "Falcão Vermelho",
desobedecendo ao chefe,
invadiu as terras alheias,
violou as leis da paz; por
isso é que ia ser tortura-
do. "Falcão Vermelho"
não tem outro desejo se-
não encontrar um bom
pretexto para desforrar-
se dos que o injuriaram,
mas quer que a guerra
não seja declarada por
causa delle.

O velho guerreiro
olhou para os que o ro-
deavam e concordou:

— Seja. Seja, visto que
"Fin-Fin", o valente cão,
salvou a vida do filho do
chefe. "Fin-Fin", por es-
ta vez, evitou a guerra
terrivel.

Assustada, ansiosa, Arous-
sia voltou-se para a fada:

— Diga-me, senhora, que
significam estas figuras?

Lentamente, a fada res-
pondeu:

— Estes blocos de pedra
tiveram um dia coração de
carne. Mas não quizeram crer
na felicidade, renearam a
bondade divina. Pelas meno-



A "BELLEZINHA
DA MAMÃE..."

MAMÃE vive agora num contentamento sem fim! Sor-
rindo e cantarelando sempre, desempenha com ale-
gria seus affazeres de boa dona de casa, no lar onde tudo
reflete sua felicidade. E' que o filhinho — que esteve muito
tempo doentio, anemico, impertinente — recuperou, como
por encanto, sua saude de antes. Voltaram suas bellas
cores, está gordinho, bem disposto e comilão...

E Mamãe sente-se duplamente feliz, por ter descoberto que
os traiçoeiros inimigos de seu querido rebento eram os ver-
mes e que o meio efficaz de combatel-os é com o uso do
Licor de Cacao Xavier — o "salvador das crianças". E' um
vermifugo preparado scientificamente, gostoso, efficaz, porém
inoffensivo, que não contém oleo nem precisa dieta.

Mamãe está satisfeita e confiante. Se, algum dia, os vermes
voltarem a atacar seu filho, ella immediatamente recorrerá
ao remedio que não falha:

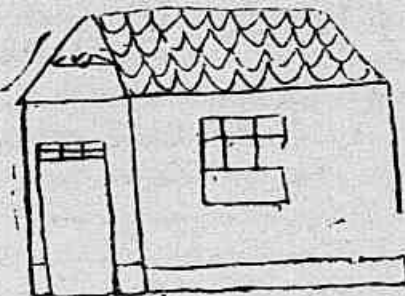
LICOR DE CACAU

Vermifugo de Xavier — O Salvador das Crianças

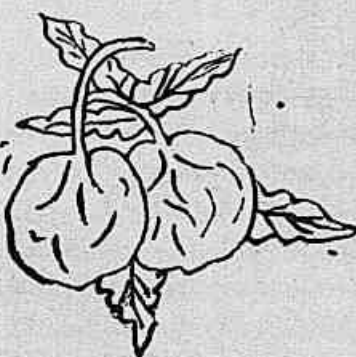
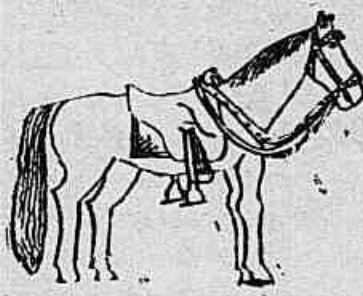
COUSAS DAS CRIANÇAS



AUTOMÓVEL, por José Rodrigues da Silva, 10 annos, 3º anno, Guirycema, Minas — José Jacyntho de Alcantara, Piscamba, Minas — **BARCO**, por Ondina Rodrigues Maio, Rio.



Fernando Moreira Carvalho, 10 annos, São Luiz, Minas — **MEU CAVALLLO**, por Affonso Figueiredo, 11 annos, Guirycema, Minas.



TOMATES, por Nair Lima, Jequitibá de Gnanhães, Minas — **MATUTO**, por Newton Marques Manres, Cambuquira, Minas — **FLOR**, por Anna Reis, 8 annos, Crystaes, Minas.



INDIO, por Claudio Carlos Godinho, 13 annos, Rio — **UM RAMALHETE**, por Osterlina Silva, 12 annos, Nova Aurora, Goyaz — **MENINA**, por Luzia Baptista, 14 annos, Nova Aurora, Goyaz.



"GOTINHA D'AGUA"

Rosa Maria Vanconcellos
(11 annos)

Pela manhã cedinho ir ao jardim é o meu passatempo predilecto, parando em flor e flor conversando como grandes amigas que somos. Foi hoje neste passeio que parei junto a um pé de "tinhorão" que tem o centro vermelho vivo e transparente, balançando forçado pelo vento; nelle estava uma gotinha d'agua brilhante e redonda, assemelhando-se a um pedacinho de mercúrio caído de algum thermometro quebrado. Parecia consistente. Aproximei-me e vi que ella bailava, e tão bem como se fosse a ballarina Sonja Hennie no gelo; a bolhuha d'agua corria toda a folha até mesmo a extremidade. Eu receiosa de sua queda disse: "cuidado querida, não chegues tão na margem, gosa só do teu palco vermelho", ella porém orgulhosa respondeu mesmo nas extremidade ou em qualquer galho, dançarei e nenhuma ventania me tirará o equilibrio, e continuou com o seu bailar descompassado. O vento rodopiou e a gotinha d'agua embora me parecesse electrica, rolou na terra que de uma só vez tragou-a.

Eu passei todo o meu dia a pensar no destino da gotinha orgânica.

Juliz de Fôra. — E. de Minas

ESTRELLA PARTIDA?

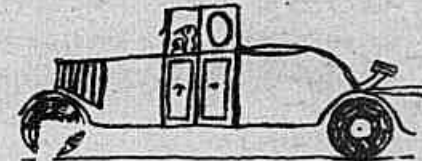
A 23 de março de 1928, o Observatorio de Cape-Town assignalou um facto que deixou um tanto confusos os meios astronomicos de todo o mundo. A estrella conhecida pelo nome de "Nova Pictoris", que se encontra a alguns milhões de kilometros da terra, ter-se-ia partido em duas partes, de que se podem observar separadamente as imagens com o auxilio de um telescopio poderoso. E dois dias depois, o Observatorio de La Plata, confirmou a nova desta "duplicação" de um sol do espaço.

Esta "Nova Pictoris" é assim chamada por causa do nome de constelação de que ella faz parte: é uma estrella "nova", de um brilho semelhante ao dos astros de 1ª grandeza, e pouco afastada do famoso "Cruzeiro do Sul", que brilha com tanta magnificencia no céu do hemispherio austral.

Mas, na verdade, é uma duplicação de estrella: o que vem de ser observado? E' então uma estrella que se partiu em duas? Ou não será antes uma recente "nova" que fez, no azul do céu, a sua apparição inesperada, numa direcção vizinha da "Nova Pictoris", a qual ella parece ligada, e, no entanto, a uma distancia enorme della? E' provavelmente esta ultima hypothese que deve ser a verdadeira.



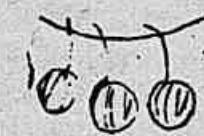
O "SÃO PAULO", por Fernando Jnarez Pitanga Favors, 8 annos, São Paulo — **PEGA**, "BRINQUINHO", por Creco Leite Filho, 9 annos, Paragassu, Minas.



"FORD", por Alfredo Leite, 11 annos, Ramos, Rio — **MY M**, rio Barboza, 7 annos, Soledade, Sul de Minas.



SAUDAÇÃO, por José Jacyntho de Alcantara, Piscamba, Minas — **Gallinha**, por Adhemar Xavier, Capivary, E. do Rio — **MOCINHA**, por Fausto Carvalho, 5 annos, L. Luiz, Minas — **Mario Barboza**, 7 annos, Soledade, Sul de Minas.



FRUTAS, por Magda Leal Valias, 5 annos, Ponte Alta, Minas — **AUTOMÓVEL**, por Hilda Pereira de Alcantara, 9 annos, Piscamba, Minas — **Yone Mendes Rennó**, 5 annos, Queluz, S. Paulo.



CEREJA, por Yone Mendes Rennó, 4 annos, Queluz, São Paulo — **CASA DO TIO HAROLDO**, por Alvina Reis Souza, 7 annos, Cachoeira, Minas — **ARVORE**, por Jesuina Maria da Silva, 10 annos, Juba, Minas — **PAIZAGEM**, por Orlando Rodrigues Maio, Rio.

QUERER E PODER

Jayme Paulo
E' este um velho e certo proverbio.

Conheci um menino, cuja familia era toda muito pobre. Não tinha elle um parente sequer que pudesse auxiliá-lo em coisa alguma.

Estava elle nesta época na escola primaria, fazendo o curso com todo o sacrificio.

Mas, em toda a palestra que entrelinha com seus amiguinhos, dizia: — Custe o que custar, ainda hei de ser professor.

Nem queiram saber a zombaria que os outros meninos faziam delle. Com todo o sacrificio fez o curso primario, entrou num gymnasium dizendo que aspirava ser padre. E assim, auxiliado pelos padres do gymnasium conseguiu fazer o curso secundario.

Depois passou ao seminario e ali estudou por muito annos.

Quando estava sufficientemente preparado abandonou-o.

E é hoje um dos maiores professores que possui o Brasil.

MEU BRASIL

CE'RES FLOZINI.

Para minha boa professora d. Esther

Brasil!
Paiz de ophir, paiz grandioso
Meu berço, minha patria
Meu torrão!

Brasil! Terra de ouro, terra de fadas
Onde nas densas matarias
Canta
Numa alvorada infinita de luz,
Alegre a passarada,

Brasil!
Paiz maravilhoso, terra sem igual
Quero um dia sentir,
Na minha campã final,
Como um cirio eterno,
Crestante,
O clarão divinal
Do teu Cruzeiro do Sul

O MICROSCOPIO

O microscopio, inventado, segundo uns, pelo oculista hollandez Zacharias Jansen, em 1590, segundo outros, por Cornelio Diebbel, em 1610, e consideravelmente aperfeiçoado depois, é um instrumento de optica destinado a augmentar a visão de objectos e minudencias de objectos cujas dimensões são imperceptiveis á vista.

Compõe-se essencialmente de dois sistemas de lentes collocadas nas duas extremidades de um tubo metalleo. Um destes sistemas de lentes, na proximidade do objecto submettido a exame, chama-se "objectiva". O outro, ao qual se applica o olho do observador, é a "ocular". Cada um delles é formado não de uma só lente, mas de varias lentes conjugadas, disposição que corrige as deformações da imagem ou aberração da esfericidade e as irizações coloridas. Um microscopio aperfeiçoado admittie o emprego de varias objectivas de diversos augmentos. Um duplo sistema de parafusos faz variar a distancia focal dos dois sistemas, permitindo focar bem o objecto.

Este é fixado sobre um prato, a "platina", perfurado por um orificio para a passagem dos raios luminosos, reflectidos por um espelhozinho movel situado por baixo.

GENEROSIDADE

Tradução ingleza de

ANNA OSORIO.

Sir Philip Sidney em uma batalha proxima de Zutphen, teve o osso da perna quebrado por uma bala de espingarda. Foi então carregado para o acampamento, cerca de milha e meia; tendo desmaiado, com a perda de sangue e provavelmente queimado pela sede, devido ao calor do tempo, pediu de beber. Immediatamente trouxeram-lhe agua, mas ao por elle a vasilha na boca viu um pobre soldado ferido que felizmente passava naquella hora e olhava-o fixamente.

O galante e generoso Sidney tirou a garrafa da boca e entregando-a ao soldado, disse-lhe: — "A sua necessidade é maior do que a minha".

JOSE' E O PASSARINHO

Adhemar Xavier

Era um dia um passarinho muito bonito, muito alegre, muito gorgoreador. Ia todas as manhãs cantar perto da janella de um menino, que se chamava José.

Um dia quando o pobre passarinho cantava, o pequenito agarrou-o traçoiçadamente. Meteu-o numa gaiola pequena com bebedouro de crystal e chão dourado; Mas desde então o passarinho emudeceu e ficou triste a mais não ser! Uma noite sonhou o menino que a avesinha lhe segredava estas palavras ao ouvido: Como foste cruel! Eu vinha contar-te todos os dias as minhas alegrias, delectar-te com meu canto, e em vez de me agradecer, prendeste-me!

Onde estará minha mãe?! Tiraste-me tudo! roubaste ao teu artista a ventura, deste-lhe um carcere, a elle, que te vinha contar todas as manhãs os seus sonhos! Como foste ingrato! Eu morro!...

Um bater d'azas angustioso acompanhava as ultimas palavras. José acordou espantadinho e correu para a gaiola. A avesinha tinha acabado de morrer. estava ainda morna e com o biquinho entreaberto.

José desfez em pranto as suas maguas. Jurou nunca mais fazer mal aos animaes, e muito tempo, em sonhos, ouvia a debil voz do passarinho dizer-lhe: "Como tu foste ingrato! eu morro!... eu morro!..."

Capivary E. do Rio

MEU CACHORRINHO

EUTENE FRANCO.

(8 annos)

Eu tenho um cachorrinho. Elle chama-se Tóto. e é todo branquinho.

Todos os dias, eu ponho comida para elle.

Eu brinco com elle, e elle não me morde. pois é mansinho. A gente pôde brincar com elle.

Tambem meu irmão tem um gatinho todo pintado de preto e branco. Todos os dias elle dá leite ao gatinho numa chicara.

Guirycema, Minas.

LENDA DO CAFE'

ANTONIO C. FARAH.

Ha seculos atrás, havia um rei muito velho, que resolveu entregar o throno ao seu filho mais velho, e ir passar o resto de sua vida, nos campos.

Construiu um pequeno palacete, e ia passando os dias muito tranquillo e satisfeito.

Um bello dia, passeando no redor do palacete, viu uns tres pes de umas frutinhas vermelhas e achando-as bonitas tirou alguns galhos e levou-os para o palacete.

Uali á uns dias, as frutinhas começaram a secar. Por curiosidade, o velho rei começou a descalcal-os, quiz quebrar uns carochos nos dentes, mas como não os tinha mais, resolveu torral-os, e para ver o seu gosto, por alguns carochos em um pequeno pilão, socando-os bem, depois, apanhou um purchadinho, e mastigou um pouco, mas, pensou, isso daria melhor resultado se misturasse com agua, mas, não deu resultado satisfactorio porque, elle havia feito m agua fria, logo correu-lhe a dea de fazer agua quente, mas não pôde provar pois havia secado, mas logo o fez, obtendo assim um grande resultado: mandou colher todas as frutinhas que havia por ali, fazendo assim, uma grande surpresa para a população do seu paiz.

Mais tarde deu o nome de "café" á fruta.

Conceição de Macabú, Lizado do Rio.

ESTUDAR

ADOLPHO SCHWARTZER.

(10 annos)

Estudar é o dever de toda a criança. Estudemos. Estudando é que nos tornamos grandes sábios, generaes, almirantes, reis, etc.

Estudai crianças!

Nossos paes, professores, amigos, nos aconselham que sempre estudemos.

Estudai, porque quem não estuda nada vale na vida.

Estudemos meus amiguinhos. Não é por mal, e sim para nosso bem, que eu os aconselho que sempre estudemos victoriosamente.

Moral: Estudai e instrui-vos, Rio de Janeiro.

MINHA CASA

José Ramos L.

(10 annos)

A minha casa é estylo "cham" possuindo duas salas, sendo uma visitas e uma de jantar. Na sala visitas ha dois quadros, sendo um Sagrado Coração de Jesus e outro Sagrado Coração de Maria, uma bilha, sendo seis cadeiras, duas braços e um sofá; duas cantoneiras com vasos.

Na frente possui duas janellas de lado uma. Na sala de jantar um quadro ceia, um guarda-roupa todo envernizado, uma mesa, uma lha e uma janella. Possui uma e nha e uma dispensa. Na cozinha uma linda prateleira, uma mesa, bonito fogão. Possui tambem varanda onde ha um forno. A cozinha é assobradada, forrada e caçada.

Sereno — Minas.

O SIGNAL DA CRUZ

LUIZ RIBEIRO

(10 annos)

A Cruz é signal de victoria onde está a nossa salvação, a vida e resurreição.

E' nossa salvação porque foi derramado todo o sangue de — sacrificado por nós.

E' nossa vida porque sem ella fazemos de valor.

E' nossa resurreição porque ella ganharemos o ceo.

Certa vez um imperador que reava com um cruel inimigo viu signal com as seguintes palavras: "Com este signal vencerás".

O signal era uma "Cruz".

O imperador venceu e ordenou todo o imperio adorasse a Cruz porque com ella saia a dor.

Nós tambem pelo signal da Cruz vencemos um inimigo que persegue constantemente.

E' o inimigo da nossa salvação. Na testa fazemos essa santa para evitarmos os maos pensamentos; na boca para evitarmos palavras; no peito para evitarmos odio e conservarmos o coração.

E' o signal da Santa Cruz, poderosa e facil de fazer.

Cafazures, Minas.

BOM DIA, ZE' VIOLA, VAMOS PESCAR? HOJE VOU TRAZER A METADE DOS PEIXES DO RIO...

CONTANDO VANTAGEM, HEIN? VAE PESCAR OU PERDER TEMPO?...

...PEIXE ANDA' ARISCO CONHEGO PESCADORES DOS BONS QUE NAO TÊM ARRANJADO NEM PARA JANTAR!

QUAL!... TENHO PROCESOS ESPECIAES QUE NAO FALHAM. VENHA COMMIGO QUE LHE MOSTRO

VEJA! PRIMEIRO JOGO N'AGUA ESTES CAMARÕES. OS PEIXES CHEGAM E COMEM OS BICHINHOS SEM A MENOR DESCONFIANÇA...

OS BOBOS NAO SABEM QUE NA BARRIGA DE CADA CAMARÃO EU ENFIEI UM PEDACINHO DE FERRO. AHI E' SO' EU. ATRINAR A MINHA LINHA, QUE TEM NA PONTA EM LOGAR DE ANZOL UM IMAN...

VIU? O IMAN! ATTRAË O FERRO DA BARRIGA DOS CAMARÕES QUE OS PEIXES COMERAM! O PROCESSO NAO FAHA!...





O CHANCELLER ADOLPH HITLER recebe felicitações das moças alemãs, durante as grandes manifestações realizadas em BERLIM, na data de seu aniversário. Um microphone recebe suas palavras para o rádio.

(Photos KEYSTONE

Por via aerea Copyright
dos DIARIOS ASSOCIADOS)

A black and white photograph showing four mannequins dressed in historical military uniforms, likely from the 18th or 19th century. The uniforms consist of long coats with decorative elements, breeches, and tall hats. The mannequins are arranged in a row, facing forward.

LONDRES CHEFA DE UNIFORMES, OS MAIS BIZARRAS DE TROPAS DE ALGUNS DOS REIS, PARA AS FESTAS DE CORONACAO, AQUI VEMO AQUEL "KING'S ENJOY" O QUE E O "SANGRE" DO PALACIO BUCKINGHAM.



SELLO DA COROAÇÃO DE JORGE VI E ELISABETH, POSTO EM CIRCULAÇÃO EM 12 DO CORRENTE.

FIM DA GREVE DOS T
SPORTES EM LONDRES. O
MEIROS OMNIBUS SÃO TOMAD
ASSALTO PELA MULTIDÃO, CA
DE ANDAR A PÉ, CONTR
PELO IMPONENTE "POLICE
URBANO.



NO EXILIO. O ex-príncipe Nicolau, irmão do rei Carol da Rumania, chega a Vienna com sua esposa, sra. Savenau, causadora de sua abdicação. Nicolau é presentemente apenas o "Sr. Brana".



O Crime da RAINHA da BELLEZA

UM CRIME CRUEL, DENTRO DO CLASSICO TRIANGULO DE TODAS AS TRAGEDIAS SENTIMENTAES, MULHER, MARIDO, AMANTE



Os tres maiores criminalistas americanos se tivessem conhecimento desse crime dariam certamente denominações diferentes. S. S. Van Dine diria "O Crime Alfabético"; Erle Stanley Gardner appellaria "O Caso do Triangulo Esphacelado" e Agata Christie escreveria "O Assassinato A. B. C."

O triangulo constituia-se por dois homens e uma mulher. O primeiro angulo, A, representado por Al Baker, o marido que perdeu a companhia da esposa, e presenciou a morte do amigo.

B — Corresponde a Betty, sua insinuante esposa, ex-dançarina do Savoy e "Rainha da Belleza" em Michigan. Era conhecida por Bum-Bum. Perdeu a liberdade e o companheiro.

SUBSTITUIÇÃO DO CRIME ALFABETICO POR O CRIME A. B. C. RAINHA DA BELLEZA E O CRIME DO TRIANGULO ESFACELADO

CRIME CLASSIC (KIN FEATURE SINDICATE INC)

A SANGRIA DA RAINHA DA BELLEZA A MULHER DO CRIME ALFABETICO POR O CRIME A. B. C. RAINHA DA BELLEZA E O CRIME DO TRIANGULO ESFACELADO



do os rapazes da Universidade celebram alguma victoria esportiva.

Al Baker, do genio bastante comunicativo, membro da policia do Estado, encontrou num "bar" de segunda ordem, trabalhando como "garçon", seu velho amigo Clarence Schneider.

Cub estava em pessima situação financeira. A falta de dinheiro era tanta que nem aonde dormir o pobre rapaz tinha. "Venha morar connosco, Cub" — convidou Al — "Eu e Betty moramos sós. Você não causará nenhum transtorno."

Cub não esperou por segundo convite. Sua vida não podia estar correndo peor. Antigamente, quando tinha apenas 20 annos, trabalhava com Al e ganhavam bastante dinheiro. Mudou-se para a residencia do amigo e fez-se membro permanente da familia. Durante seis longos annos viveram juntos A, B e C.

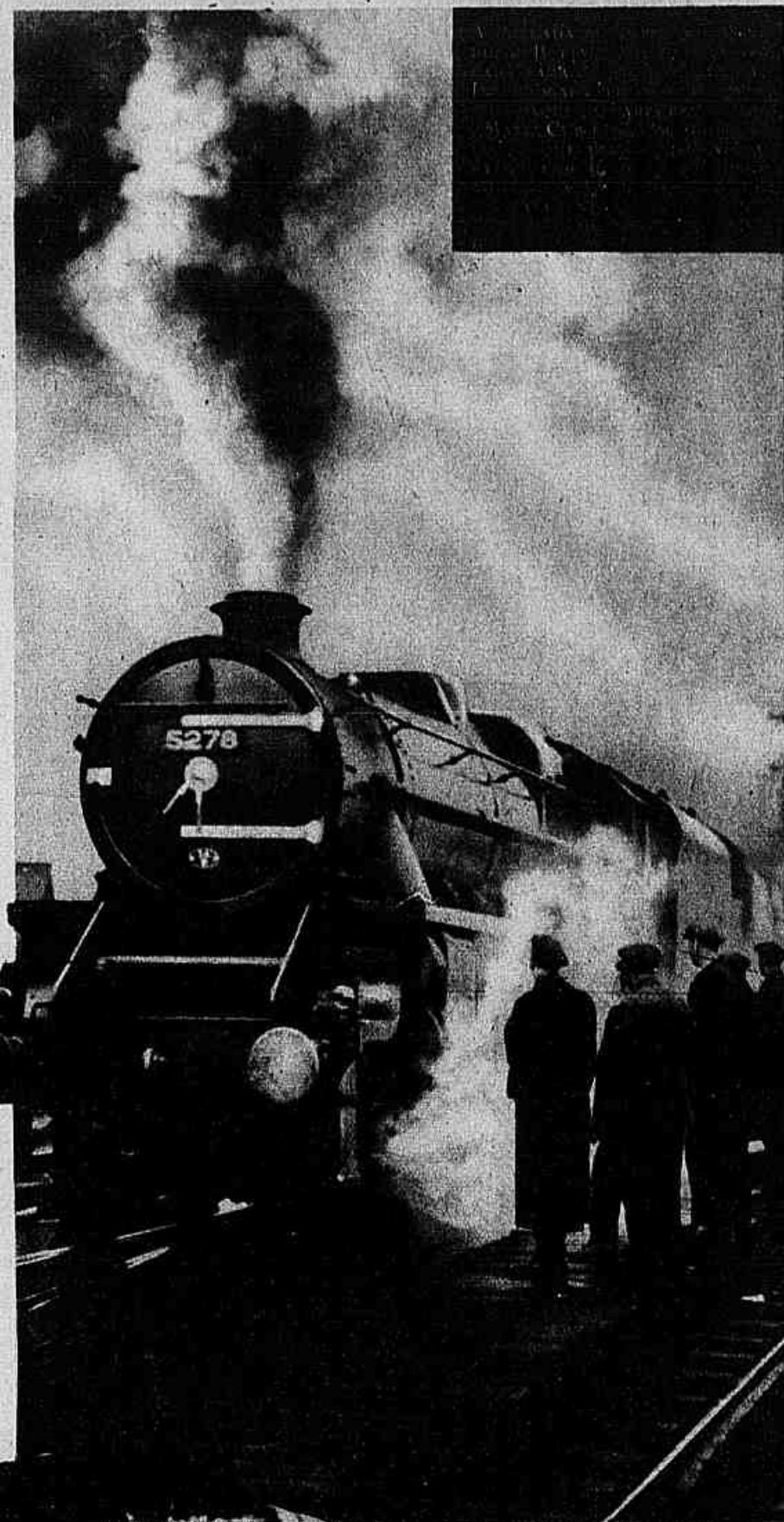
Cub estava agora com 26 annos e Betty 30. Conservava-se ainda muito bonita e seu genio forte mostrava claramente que havia sangue indio em suas veias.

Inicialmente, conforme confessou ella mais tarde, sentiu por Cub apenas piedade, vendo-o tão desprezado e infeliz. Sem surpresa para os psychologos aquelle sentimento transformou-se com o tempo em amor. Todos, inclusive Al, ignoravam as relações que existiam entre a dona da casa e o hospede.

Betty, como é commum nas mulheres, não sabia ao certo qual dos dois homens amava verdadeiramente. Estava indecisa quanto á escolha final.

Se gostasse realmente de Cub não o teria morto por um motivo tão insignificante, e, certamente, ter-se-ia divorciado para desposar Schneider. Alvejou-o quando tentava descobrir, de revolver em punho, um segredo que até hoje não foi revelado. Diz ella ter disparado casualmente, apañando a arma apenas para assustalo. Como não conseguiu a resposta desejada, apertou o gatilho num gesto de inconsciencia.

Al esteve ao seu lado até o fim, sempre leal, parecendo comprehende-



Reportagem de BUSHNELL DIMOND (Copyright des "Diarios Associados")

la, mas as autoridades jámais se deixaram influenciar.

Betty foi accusada e julgada como responsavel pela morte do seu jovem admirador. Apenas homens figuravam entre os jurados. Depois de uma conferencia que durou mais de tres horas, o juiz George W. Sample pronunciou a sentença: Prisão perpetua.

A ex-dançarina manteve-se impassivel durante todo o julgamento. Entrevistada, depois de conhecida a sentença, ella declarou aos jornalistas que matara Cub pelo facto deste não ter querido desposar-la. Fizeram um momento de ira. Affirmou tambem que admirava e amava mais o seu proprio marido.

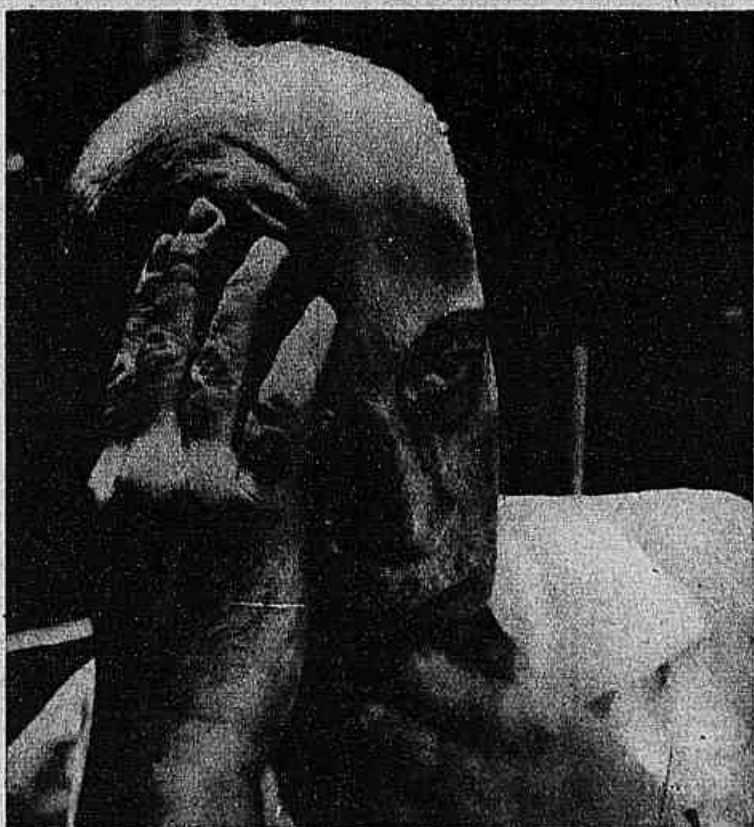
Al Baker, bem ao contrario do que se esperava, não enfureceu-se contra a esposa adúltera.

Acreditou-se tão culpado quanto a mulher. Gastou tudo quanto possuia pagando os melhores advogados. Chegou mesmo a hypothecar sua casa para conseguir assim o dinheiro que daria a liberdade a Betty. Para sua maior infelicidade foi demittido do cargo que occupava na policia. Al Baker visita quasi que diariamente sua esposa. Elle tem ainda esperanca de livrar "Bum-Bum" da prisão perpetua.

BETTY CONTA OS DIAS QUE AINDA FALTAM PARA SEU JULGAMENTO. AGORA NÃO CONTARÁ MAIS PORQUE FOI CONDENNADA Á PRISÃO PERPETUA

AL BAKER, O AMIGO DE CUB, QUE SE ENCONTROU COM A MULHER DO CRIME ALFABETICO POR O CRIME A. B. C. RAINHA DA BELLEZA E O CRIME DO TRIANGULO ESFACELADO

NÃO SE IMPRESSIONE COM A VELHICE



A arteriosclerose é o endurecimento das arterias e veias, enfraquecendo-as a ponto de se romperem com facilidade e ocasionando as congestões cerebraes e as paralisias.

A arteriosclerose causa tambem, muitas vezes, as dilatações e os aneurismas da aorta.

SANOSCLEROSIS evita e combate a arteriosclerose regularizando a sua pressão arterial e o seu ritmo cardíaco.

SANOSCLEROSIS é, enfim, o remedio da sua circulação, das suas arterias e das suas veias.

Não aceite outra! GILLETTE AZUL É A MAIS ECONOMICA



Um aparelho Gillette e a lamina Gillette Azul constituem uma combinação preciosa e insubstituível, para quem deseja barbear-se com apuro e economia. Gillette Azul não encontra similar. Reune caracteristicas e qualidades que a tomam um modelo de perfeição. Fabricada de aço especial, por processos scientificos, Gillette Azul barbeia com mais rapidez, suavidade e economia que qualquer outra lamina. Não aceite imitações! Exija, sempre, as legitimas laminas Gillette Azul.

Lamina Gillette Azul

Barbelino afirma:



TOSSES, BRONQUITES? HUSTENIL RESULTADOS SEGUROS LABS. RAUL LEITE

FADIGA MENTAL?



Tonifique o cerebro PHOSPHATO ACIDO DE HORSFORD

BENAL

Para os nervosos Domina os nervos mais rebeldes FORMULA DO EMINENTE PROF. AUSTREGESILLO



De talles escultóricos —
imagens de santos, caprichos
suntuosos trabalhados em ma-
deira.

tem ainda em seu favor este
mercado, porque entre
todos, e que a viram, ainda
mais, a nacionalidade. E
quando sabemos também que
os frades de S. Bento, além
de educadores, são também
missionários que se entregam
pelas selvas brasileiras, na
espansão da cultura e da
civilização, encontramos muitas
vezes a morte nesta disputa
cultural.

A propósito, pagou-se
alguns aspectos da Torre
da Igreja, do Convento, do
palácio, e da Capela, e de
trabalhos de madeira e de
cultura em madeira de
cristo, tudo em madeira de
histórias magníficas de
arte. De alto a baixo,
as paredes são revestidas de
trabalhos de talha de alto
valor, com ornamentação
excepcional, harmoniosa e
suntuosa.

Grandes painéis de bronze
e de madeira, em relevo,
são caprichos, e servem de
prelúdio ao grande edifício,
que, embora simples, e de
cujos interiores, com a de-
coração magnífica, e forte
de interesse.

Finalmente, ainda se pode
aproveitar a vista das fies-
tas, o templo de S. Bento, lugar
de recolhimento e paz para
as almas atribuladas nos con-
tos asperos da vida.

Photos de HANS PETER
LANGE para os "Diários
Associados."

DE S. BENTO

Aspecto da Igreja e Con-
vento de São Bento, em um
dos seus pontos, no
Rio de Janeiro.

MOSTEIRO

Em baixo — Um dos por-
tos monumentais da Igreja
de São Bento, no Rio de Ja-
neiro.

Entre as obras de arte
religiosa do Rio de Janeiro,
o Mosteiro de São Bento é
talvez uma das mais inte-
ressantes, pela multiplicidade
de aspectos que apresenta.

Monumento histórico, pro-
fundamente ligado ao tra-
dido da cidade, situado
no alto do outeiro da Santa
Bento, a cavaleiro da Santa
Bento, o Arsenal de Marinha, que
foi edificado em terras de
sua propriedade, a Igreja e
o Convento devem ser con-
siderados quasi como monu-
mento nacional de primeira
ordem, com grande inte-
resse para os estudantes que
completam a educação, e
estão dentro das portas
da vida religiosa.